

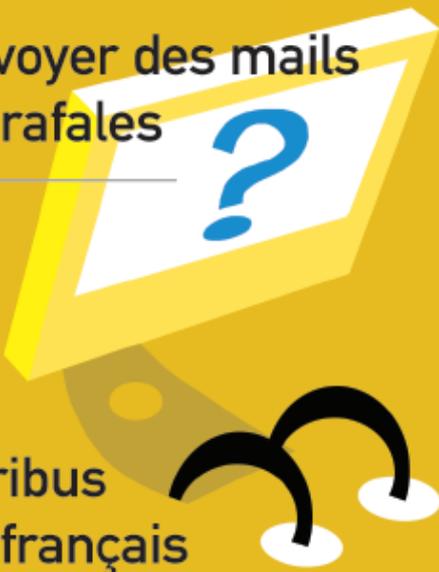


LISEZ AUSSI AVOSMAC
 EN VERSION NUMÉRIQUE

Utiliser
 les flux RSS

Vectoriser une image
 en un clin d'œil

Envoyer des mails
 en rafales



Scribus
 en français

PopCorn : l'officiel
 de la copie de DVD



FlightGear : simulateur
 de vol gratuit pour Mac



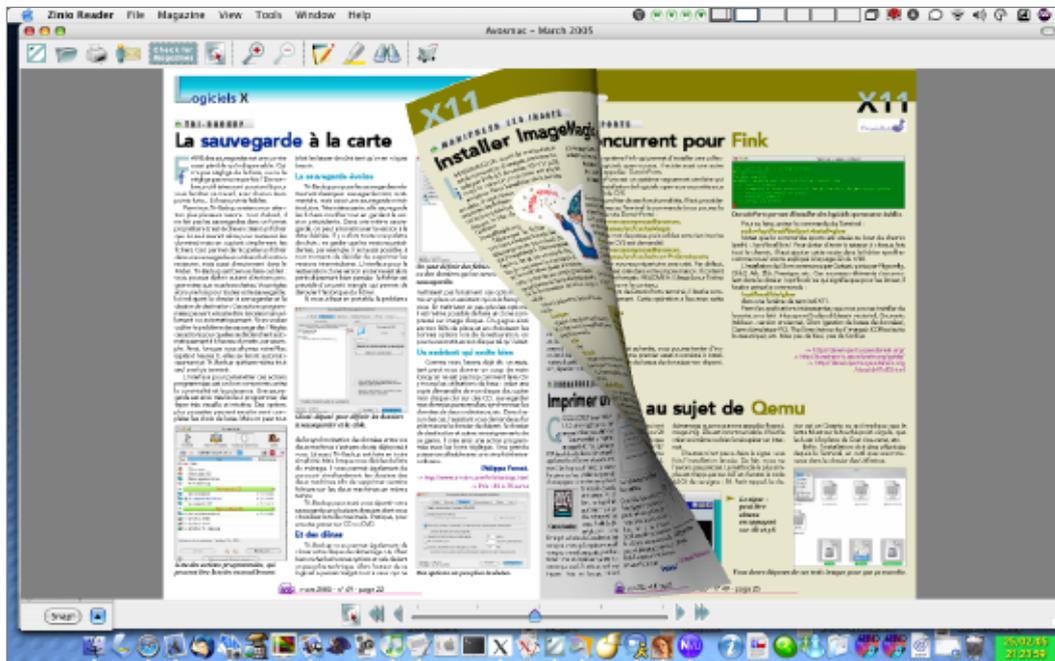
Installez la
 dernière version
 d'Inkscape

M 02660 - 50 - F: 3,50 €



France 3,50 euros - Belgique 4,15 euros - Suisse 6,50 FS
 Canada 5,50 CAD - DOM 3,75 euros
 N°-Calédonie 420 XPF - Polynésie 440 XPF - Maroc 35 MAD
 Portugal (PORT.CONT) 4,45 euros - Ile Maurice 4,48 euros
 Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 2 700 CFA

Téléchargez et lisez Avosmac sans délai



Avosmac, disponible en version numérique.

B IEN que le magazine Avosmac puisse être envoyé par courrier à l'autre bout de la planète sans avoir à payer plus cher l'abonnement, plusieurs lecteurs ont exprimé le désir de s'affranchir de la version papier.

Ils nous ont demandé de pouvoir commander puis télécharger aussitôt le magazine afin de le lire sur l'écran de leur ordinateur, éventuellement, d'en imprimer certaines pages.

Eh bien que ces lecteurs du monde entier se réjouissent ! Le magazine Avosmac est désormais disponible aussi en version numérique. Comme nous le laissons entendre dans le hors-série n°13 p. 15 (toujours en kiosque), nous avons franchi le pas de proposer Avosmac en version téléchargeable immédiatement après le paiement en ligne. Les amateurs du genre ne paieront pas plus cher ce service (mais ils ne feront pas d'économie non plus, qu'on se le dise !). Ils peuvent même s'abonner pour un an (33 €), ou deux (65 €). Ils seront alors avisés directement par Zinio au fur et à mesure de la parution du magazine. Vous pouvez aussi n'acheter qu'un seul numéro à la fois. Ce service vous permettra de profiter au plus vite d'Avosmac sans attendre l'arrivée du facteur. Mais bon, le facteur, généralement, est un type sympa. A vous de choisir de perdre ce sympathique contact.

Celles et ceux qui veulent coupler avec un abonnement papier classique peuvent le faire en nous envoyant un chèque de 17 € (au lieu de 33 €) pour 11 numéros ou bien un chèque de 32 € (contre 65 €) pour 22 numéros.

www.zinio.com Le magazine à l'unité : <http://www.zinio.com/singles?issn=1296-3844>

Abonnement d'un an : <http://www.zinio.com/offer?issn=1296-3844&of=PH01&bd=1>

- Actualité pages 2 à 5
- Astuces (MacOS X) pages 6 à 17
- Logiciels (MacOS X) pages 18 à 21
- Tutorial page 22
- La vidéo pages 23 à 27
- Le son pages 28 et 29
- L'image page 30
- Tarifs matériel page 31
- Matériel pages 32 et 33
- Bureautique pages 34 et 35
- Internet pages 36 et 37
- Switch pages 38 et 39
- Émulation page 40
- X11 pages 42 à 44
- Terminal page 45
- Jeux pages 46 et 47
- Courriers pages 48 à 50
- Abonnements pages 51/52

Nous écrire : Magazine Avosmac - La Favrière
79250 Nueil-les-Aubières - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 58 76
Fax : 02 41 43 98 85
Mail : avosmac@magazine-avosmac.com
web : www.magazine-avosmac.com



Directeur de la publication :
Xavier Maudet.

Responsables de la rédaction :
Florent Chartier
et Xavier Maudet.

Conception graphique :
Florent Chartier.

Assistante administrative :
Martine Humeau.

Contributions extérieures : Antoine Prévieux, Joël Barrière, Philippe R., Jean-Baptiste Lehoucq, Christophe Laporte, RayXambér, Raffi, Pierre Couillon, Rodolphe Belle, Alain Saunier, Pascal Pedro, Henri-Dominique Rapin, P. Valdas, C. Creveau, Etienne Segonzac, François Giron, Carlos Du Cruz, Sylvain Treihles et Arnaud Mollard.

Les articles non signés sont de X. Maudet.
Index des articles publiés : Denis Wartelle.

Photos : Laurent Combet et Coralie Pifard.

Impression : Imprimerie Léonce-Deptez
62620 RUITZ - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.

N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire :
1006 K 79285.
Dépôt légal : avril 2005.

Toutes les marques citées dans ce numéro sont des marques déposées.

Le magazine « Avosmac » est édité par la SARL AVOSMAC
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubières - FRANCE
RCS Bressuire B 434 701 066.

Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier



REINES DES POMMES

Apple à la maternelle

Le site MacPlus.net propose un entretien avec Richard Ramos, responsable éducation d'Apple France, par lequel il explique les raisons qui ont conduit la Ville de Rennes à choisir le Mac pour équiper 45 écoles maternelles d'ici trois ans. L'équipement comprend précisément un eMac par classe et un eMac superdrive (graveur de DVD) par école, ainsi qu'une imprimante laser couleur, un appa-

reil photo numérique par école et une tablette graphique par école, et pour finir un camescope numérique pour cinq écoles ainsi qu'un accès au réseau sans fil et une connexion haut-débit dans tous les établissements. 200 postes vont être ainsi déployés pour un budget de 500 000 €. Vous allez rire, c'est le prix et la dotation logicielle (iLife) qui ont permis à Apple de décrocher la timbale !

www.macplus.net/magplus/focus-8216-un-emac-des-la-maternelle

Switch off

Selon MacBidouille, le groupe de presse EMAP qui avait décidé en mai dernier de migrer du Mac au PC, vient de faire marche arrière toutes ! La décision aurait été prise à la suite d'ennuis techniques (ah bon ?) mais aussi en raison d'un front de résistance opposé par les employés. L'initiateur de la brillante initiative ne ferait plus partie de la maison EMAP. Sur le front des «switch» dans les groupes de presse, il semblerait que ça se calme. L'arrivée de l'iMac G5 et maintenant du Mac mini devrait convaincre les derniers Dark Vador du PC à calmer leurs ardeurs.

AUTOPROMO

Chrysler de rien clone la Pomme

La firme Apple a-t-elle envisagé, ne serait-ce qu'un instant, de lâcher sa meute d'avocats contre le constructeur automobile Chrysler ? Peut-être. La Pomme réagit souvent avec une très extrême promptitude quand il s'agit de protéger son image. Il est vrai que la campagne «Objets de convoitise» de Chrysler lancée en février dernier est plutôt sympa mais fait inmanquablement penser au logo de la firme californienne.

www.chrysler.fr/index.asp



LEGO

Un truc qui n'a Pod intérêt

Le Keynote Podbrix est une série limitée de 300 exemplaires. Qu'est-ce que le Podbrix ? Tout simplement une sorte de figurine d'inspiration Lego, créée par un certain Tomi.

La figurine en question ressemble à Steve Jobs, en version barbue, avec dans chaque main un iPod. Il y a aussi un décor spécial Keynote.

Objet complètement inutile, surfant sur la vague iPod et la vague «série limitée à vendre aux gugusses passionnées et fortunées», il est déjà en rupture de stock !

Quand bien même son prix était de 17 dollars ! Sans commentaire...

RayXamBeR.



OPHELIO

Formation à OpenOffice

Ophelio, au rang des cinq premières entreprises en France à proposer des formations bureautiques sur mesure par téléphone, a conçu et lancé, différents parcours entièrement dédiés à OpenOffice. Leur forme et leur contenu pédagogiques répondent aux besoins d'adaptation simple et rapide des utilisateurs à un environnement informatique un peu différent des logiciels propriétaires de référence (Microsoft Office).

Créée en 2004 par Frédéric Hans et Grégory Basinski, Ophelio a pour vocation de faciliter la vie logicielle des entreprises et des utilisateurs d'informatique et de bureautique.

www.ophelio.com

Cuk teste Zinio

François Cuneo a accepté de sacrifier 4,5 \$ (5,31 CHF soit 3,5 €) pour tester la version électronique d'Avosmac disponible sur Zinio. Il explique en détail comment procéder sur son site et donne son avis et le résultat de ses expériences. Nous vous conseillons tous d'aller y faire un tour. Instructif.

www.cuk.ch/articles.php?unique=553&categorie_rech=humeur

Convention Avosmac

Voici les conventions propres à Avosmac utilisées dans certains articles. Nous vous demandons d'apprendre tout cela par cœur pour vous prémunir d'une inopportune surprise.

• : ne pas prendre en compte le gros point et le remplacer par un espace (barre d'espace).

<commentaire> : les indications placées entre <...> sont de simples commentaires destinés à l'utilisateur. Ils ne sont pas à intégrer au code, pas plus que les signes < et >.

La maison ou la petite maison : c'est le répertoire «home», celui qui est créé lorsque vous passez par Compte dans le tableau des Préférences système. Il contient tous les éléments d'un même utilisateur. Cette maison (et son contenu) est ce que vous avez de plus précieux au monde. Nous vous suggérons de placer votre maison dans le Dock pour y avoir accès plus vite.

Le tilde ~ s'obtient en combinant les touches Alt-N puis espace (Alt-ç sur clavier QWERTY)

L'anti slash \ s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-/ (Maj-/ sur clavier QWERTY)

Le pipe | s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-L (Alt-/ sur clavier QWERTY)

Pomme : il s'agit des deux touches frappées d'une pomme de part et d'autre de la barre d'espace du clavier

Alt : ou touche Options existe aussi de part et d'autre du clavier

Maj : ou touche Shift sur les PC, il s'agit de la touche avec laquelle on obtient des lettres majuscules. Elle présente une flèche pointant vers le haut (à gauche du clavier)

Répertoire = Dossier

À savoir

>MS abandonne MSN pour Mac

C'est une surprise, une mauvaise pour certains utilisateurs américains peut-être. Microsoft vient en effet d'annoncer qu'il cessait le développement de MSN pour Mac OS X à compter du 31 mai prochain (on ne parle pas de MSN Messenger). Pour accéder après cette date aux services de la société, les abonnés devront utiliser un navigateur Internet, le client logiciel ne fonctionnera plus. L'essentiel de l'offre de services demeurera accessible, sauf le contrôle parental, le client de messagerie électronique intégré et le tableau de bord.

>Tiger en avril ?

Le site de rumeurs Think Secret estime que l'arrivée de Tiger est imminente. Il se murmure que le nouveau système d'exploitation de la Pomme pourrait être présenté à la presse le 1er avril et être disponible dans le commerce aux alentours du 15. Steve Jobs s'était engagé à ce que Mac OS X 10.4 soit disponible avant la fin du premier semestre 2005, il semble être bel et bien dans les temps !

>Apple gagne la première manche

En décembre dernier, Apple avait porté plainte contre les sites Think Secret, Apple Insider et PowerPage, ces derniers avaient révélé un certain nombre d'informations confidentielles à l'approche de Macworld San Francisco, notamment au sujet d'Asteroid, un périphérique spécialement conçu pour GarageBand. Le juge, James P. Kleinberg, en charge de cette délicate affaire, a cédé à la requête de la firme de Cupertino qui va pouvoir accéder aux courriels reçus et envoyés par Nfox, le prestataire du site PowerPage. Selon le juge, les intérêts d'Apple prévalent sur le droit à informer le public. Apple va donc pouvoir obtenir l'identité de ceux qui ont renseigné le site de rumeurs sur le projet Asteroid.

Si la Pomme va certainement parvenir à ses fins et réussir à faire peur aux sites de rumeurs, elle ne risque pas de sortir grandie dans cette affaire. Certains éditorialistes ne machent pas leurs mots et estiment qu'Apple est le nouveau Microsoft. Les sites poursuivis par Apple et plus particulièrement, Think Secret, ont reçu le soutien de Reporters sans frontières. La célèbre association demande à son tour que le principe de la confidentialité des sources soit respectée. «Reporters sans frontières estime que les journalistes en ligne, de même que certains responsables de site et certains webloggeurs dont l'activité constitue un véritable travail journalisti-

que, doivent bénéficier des mêmes protections légales que les journalistes de la presse traditionnelle».

>Nouvelle offensive dans la vidéo ?

Le NAB, salon réunissant le gratin de l'audiovisuel, pourrait être le théâtre d'annonces nombreuses d'Apple. Les sites de rumeurs s'accordent à dire qu'une nouvelle version de son logiciel de compositing Shake - nom de code : Perfect Storm - serait présentée à cette occasion. Mais ce n'est pas tout, la Pomme travaille semble-t-il également à de nouvelles versions de Final Cut et de Motion. Il se dit enfin que la firme de Cupertino pourrait présenter une nouvelle application professionnelle lors de ce salon...

>Un Mac mini tout rose



Le MacMini bientôt habillé de latex rouge.

Décidément, il y a là un marché de niche. Skinit vient en effet d'annoncer des skins adhésives (mais amovibles) pour donner une tout autre allure à votre Mac mini flambant neuf. Pour l'heure, il n'y a qu'un seul modèle, rose, qui fera du pavé d'Apple un élément à sa place dans une bonbonnière. On peut aussi demander à ce qu'on réalise un travail personnalisé, à partir, notamment, de photos. Le prix de base est de 19,95 \$.

-> http://www.skinit.com/cat-Apple-Computers-misc_apple.html

>Apple rejoint la BDA

Apple ne fait plus cavalier seul depuis longtemps. La Pomme, raisonnable peut-être, intègre le plus souvent des technologies qui ne sont pas propriétaires, mais au contraire développées dans le cadre de partenariat avec d'autres fabricants. Ainsi, la société de Steve Jobs rejoint-elle la Blu-ray Disc Association, le consortium qui a en charge de définir les caractéristiques des disques Blu-Ray et des lecteurs compatibles. Cette nouvelle laisse assez entendre que dans un avenir plus ou moins proche nos Mac intégreront des périphériques capa-

bles de lire et graver des disques contenant jusqu'à 25 Go de données (et jusqu'à 50 go pour les disques double couche !). Dans les faits, alors que l'année 2005 est l'année de la haute définition chez Apple, ce n'est pas du tout une surprise.

>Le copier-coller intelligent

Sous Mac OS X, le copier-coller avait perdu de sa saveur. Après avoir collé un élément dans une autre application, il est impossible de modifier celui-ci. Pour combler cette lacune du système, Nisus Software, l'Omni Group et Blacksmith ont développé LinkBack, une technologie qui reprend un peu le concept de Publier/S'abonner que l'on retrouvait sous Mac OS. Ainsi, il sera possible de retravailler un schéma créé avec OmniGraffle à partir de Nisus Writer. Les initiateurs du projet invitent les développeurs à intégrer cette technologie qui est open source. Apple s'est montré très intéressé par ce projet, reste à savoir si la pomme l'inclura à ses applications. Rien n'est moins sûr...

>Regagner du terrain

Selon iSuppli, les ventes de Macintosh ont progressé de 13,2 % en 2004, un chiffre qui s'inscrit dans la moyenne puisque les ventes d'ordinateurs ont cru de 13,4 %. La part de marché d'Apple est stable, à 1,8 %. C'est la première fois depuis des années qu'Apple fait aussi bien que l'ensemble de l'industrie. L'embellie devrait durer, la plupart des analystes pensent qu'en 2005, Apple grignotera des parts de marché à ses concurrents !

>120 Go dans un portable

C'est la loi. Plus le temps avance, plus la capacité des disques durs augmente. Ainsi, Fujitsu a lancé la production de nouveaux disques 2,5" offrant 120 Go d'espace, de quoi faire envie aux gourmands. Les premiers exemplaires seraient déjà entre les mains des constructeurs informatiques pour les premiers tests. La commercialisation serait prévue pour le courant du deuxième semestre.

>Le million pour FileMaker Pro

Il n'y a pas qu'Apple qui affiche en ce moment d'excellents résultats. Sa filiale, FileMaker, vogue de succès en succès. Le logiciel de base de données, qui a reçu plus de 25 prix depuis la commercialisation de la version 7 l'année dernière, a été vendu à plus d'un million d'exemplaires. L'éditeur a également affirmé enregistrer un nombre record de nouveaux utilisateurs durant cette même période.

>Apple dans le top 5

Dans le domaine de la bio-informatique, Apple est particulièrement bien apprécié. En effet, un sondage réalisé par BioInformatics montre qu'Apple fait partie des cinq sociétés les mieux perçues dans ce domaine et qui soient capables de faire avancer la recherche. Bien entendu, du côté de Cupertino, on se réjouit des résultats de cette étude réalisée auprès de 600 chercheurs. Selon Liz Kerr d'Apple, ce succès est la conséquence d'une stratégie logicielle et matérielle, du mariage de produits comme Xserve, Xsan et Mac OS X.

>Succès de Macworld Expo

Si la Macworld Expo estivale ne va pas fort, l'édition hivernale, elle, se porte bien. Il faut dire que dans le premier cas, Apple s'abstient de venir, dans un second cas, la Pomme fait acte de présence et profite même de l'événement pour lancer de nouveaux produits. En tout cas, l'édition 2005 du salon de San Francisco a été un succès. La fréquentation a même connu une hausse de 11 % par rapport à l'an passé pour s'établir à 35 989 visiteurs, contre 32 409 en 2004. IDG, propriétaire et organisateur de l'événement, vient de livrer ses chiffres. On apprend ainsi que le gros des troupes vient de Californie (27 743 visiteurs) et que seuls 1 080 étrangers ont franchi les portes du Moscone Center.

>Problèmes de surchauffe avec iMac G5 ?



Votre iMac fait du bruit ? Il a chaud !

L'information est à prendre avec toute la distance nécessaire. Certains utilisateurs auraient éprouvé des problèmes de surchauffe avec leur iMac G5. Cela se traduirait par des coupures de la machine et, évidemment, des problèmes de ventilation. Engadget, qui relaie l'information, affirme qu'un possesseur de l'appareil aurait même vu son alimentation prendre feu, endom-

mageant alors la carte-mère. Il lui aurait fallu attendre un certain temps les pièces de rechange, celles-ci manquant, ce qui fait dire au site américain que le problème pourrait ne pas être isolé.

>Apple à Cologne en juin

Ce n'est pas une surprise, tout juste une confirmation de l'intérêt qu'Apple porte aux deux éditions annuelles de la MacExpo, celle de Londres en novembre, celle de Cologne en juin. La Pomme vient en effet d'officialiser sa présence en Allemagne, du 16 au 18 juin, pour un salon qui a le vent en poupe et qui se tiendra quelques jours après la clôture de la Conférence Mondiale des Développeurs de San Francisco.

>Griffin présente l'AirBase

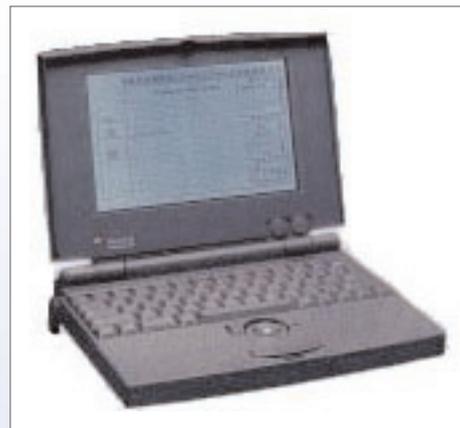


Avec la ponceuse Apple, travaillez en musique.

L'AirBase de Griffin n'est peut-être pas un accessoire indispensable. Il peut toutefois séduire certains utilisateurs. L'accessoire, vendu 24,99 \$, mettra en tout cas en valeur la borne AirPort Express et mettra fin à sa relégation, en bas du mur, derrière la bibliothèque. Mais l'AirBase ne se contente pas d'exposer au regard de tout le monde le petit objet. En surélevant ce dernier, l'accessoire de Griffin augmente également la portée du signal. Le fabricant explique aussi, très sérieusement, qu'on peut aussi vérifier plus facilement si la petite diode est bien au vert. L'AirBase sera distribué en Europe par PowerData. La disponibilité est annoncée pour le courant de ce trimestre.

>Le PowerBook fait mieux que la télécommande

On n'est pas certain que cela ait une exceptionnelle valeur. On va toutefois le prendre pour ce que c'est : un classement de plus. Mobile PC vient en effet de publier le «Top 100 des gadgets de tous les temps». Rien que ça. Apple, l'air de rien, y est bien placé. La Pomme est représentée par son



Ce portable sorti il y a 14 ans et n° 1 des gadgets. Du 19^e siècle ?

inévitabile iPod (douzième), par son Newton MessagePad 120 (trente-neuvième), mais aussi par deux de ses portables, le PowerBook 500, qui se classe vingt-deuxième, et surtout par le PowerBook 100, celui de 1991, qui s'adjuge tout simplement la première place.

À l'époque, rappelle le magazine, ce tout premier PowerBook avait pris 40 % du marché, mais, surtout, avait donné sa vraie orientation à l'informatique mobile. Un petit coup d'œil au reste du classement est tout à fait intéressant.

On retrouve le métronome, le Tamgotchi, le Zippo, le sextant, le magnétoscope VHS, le GameBoy, le couteau suisse, le Walkman (mieux classé qu'iPod) et la télécommande, la fameuse zappette qui allait presque changer le cours de l'humanité.

>Faites votre propre ordinateur



Le Mac des menuisiers.

Si vous êtes un nostalgique, ce livre devrait vous ravir. Appple I Replication Creation vous explique en toute simplicité comment réaliser vous-même un Apple I, le premier ordinateur à être sorti des usines de Cupertino. Selon son auteur Tow Owad, ce bouquin permet réellement de comprendre comment fonctionne un ordinateur. Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site de l'éditeur à l'adresse suivante : <http://www.syngress.com/catalog/?pid=3180>

EASTER EGGS

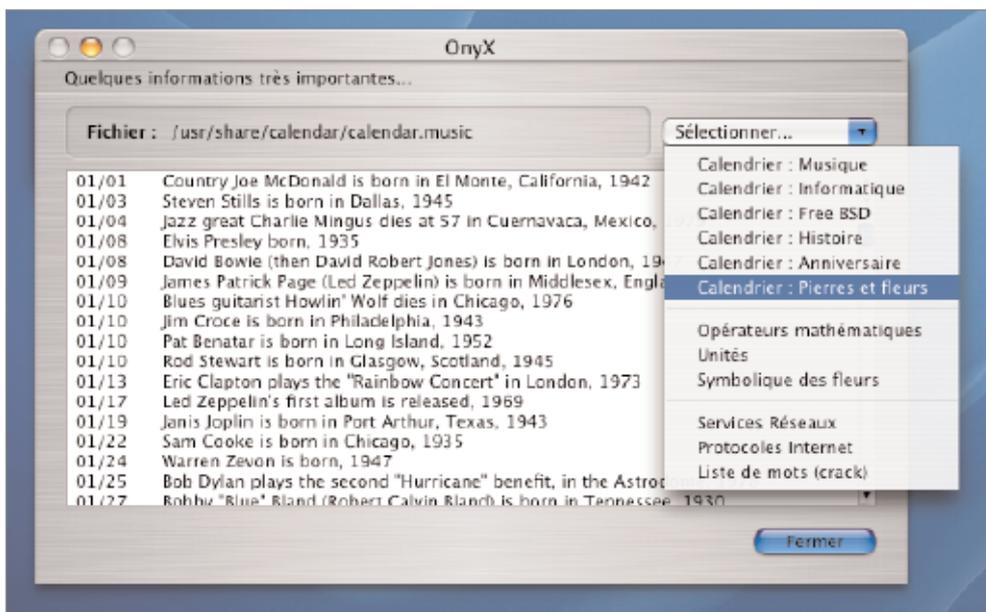
Sous la coquille

SOUS Mac OS 9, un très grand nombre d'applications possédaient un Easter Egg (œuf de Pâques dans la langue de Molière). Un œuf de Pâques est une fonction cachée généralement pas très utile mais souvent amusante (voir AvosMac N° 35, page 11).

Sous Mac OS X, ce délire de développeur est plus que jamais présent. Cela peut être un second dialogue «À propos de...» (logiciels Adobe) ou une jolie fleur (MacTracker 3.0) ou bien encore un message subliminal (Mozilla). Apple ne déroge pas à la règle avec la touche Majuscule qui ralentit certaines d'opérations (minimisation dans le Dock, fonctions d'Exposé...etc).

Onyx, petit utilitaire de maintenance et d'optimisation possède également son œuf. Dans la fenêtre principale, cliquez sur la barre verticale située entre les icônes «Infos» et «Préférences». Un panneau apparaît affichant un menu local et un champ de texte. Ce menu permet de lire des fichiers présents dans Mac OS par défaut et situés au fin fond des dossiers du système.

Vous apprendrez ainsi que Ritchie Blackmore, guitariste de Deep Purple et de Rainbow est né le 14 avril 1945, qu'Apple Computer a été fondé le 3 janvier 1977, que la dynamite a été créée le 25 novembre 1895 par Alfred Nobel, que Jules Vernes est né à



Onyx cache une petite encyclopédie.

Nantes le 8 février 1828 ou bien encore que le mois de février est associé à l'améthyste et à la violette... Vous y trouverez également des infos sur les opérateurs mathématiques, les différentes unités (poids et masse, longueur, électricité, constantes...) et la symbolique des fleurs. La dernière entrée de ce menu magique affiche une liste de plusieurs

milliers de mots... Que des informations indispensables !

Joël Barrière.

-> <http://www.titanium.free.fr>

PRÉCAUTIONS UTILES

Comment définir un mot de passe

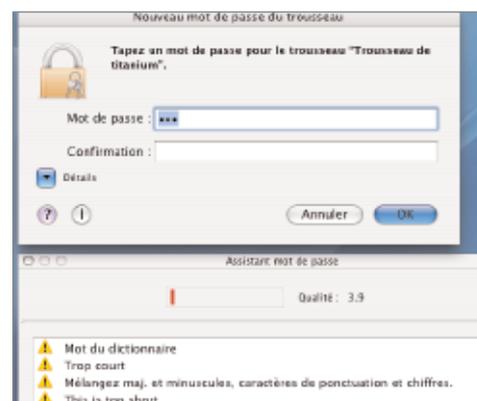
SOUS Mac OS X version 10.2, il était possible de tester la vulnérabilité de votre mot de passe à l'aide de l'utilitaire Nutcracker (voir Avosmac n° 29, page 24). Nutcracker ne fonctionne plus avec la version 10.3 de Mac OS X et c'est probablement mieux ainsi. En effet, n'importe qui pouvait avoir le droit de vie et de mort sur la totalité des fichiers de votre disque dur. Apple a intégré à l'application «Trousseau d'accès» un assistant qui donne quelques judicieux conseils pour choisir un bon mot de passe. Lancez Trousseau d'accès qui se trouve théoriquement dans le répertoire Applications/Utilitaires/.

Dans le menu «Fichier», sélectionnez «Nouveau trousseau...» et dans la zone de dialogue qui apparaît, cliquez sur le bouton «Créer». Une fenêtre s'affiche vous demandant de taper un mot de passe pour le nou-

veau trousseau. Tapez un mot de passe puis cliquez sur le bouton rond i. Une seconde fenêtre apparaît alors en vous indiquant les erreurs à ne pas commettre.

Pour choisir un mot de passe efficace, Apple recommande les conseils suivants :

- Employez un mot de passe différent pour chaque ressource que vous désirez protéger. Par exemple, utilisez des mots de passe différents pour accéder à votre courrier électronique et pour vous connecter à un serveur de fichiers en réseau.
- Utilisez une combinaison de lettres majuscules et minuscules, de chiffres, de signes de ponctuation et de symboles.
- Excluez votre adresse, votre date de naissance, le prénom de votre enfant ou toute autre information susceptible d'être devinée.



En cliquant sur le bouton i, Apple prodigue quelques conseils pour bien choisir son mot de passe.

- Ne communiquez vos mots de passe à personne.

Joël Barrière.

MISE EN PAGE

Des polices pour le web

LES polices prévues pour l'impression deviennent rapidement illisibles lorsqu'il s'agit de les afficher à l'écran dans de petites tailles. Pour un projet de site web, il faut alors trouver des astuces, dont celle qui consiste à utiliser des polices dites «pixellisées» (ou bitmap) que vous pourrez placer sur vos gifs animées, bannières, boutons, éléments de menus, etc.

Vous trouverez ces polices sur de nombreux sites sur Internet. L'une des plus connues - et des plus réussies - se nomme «Mini 7», mais est payante (cf. liens). Sur le site DaFont, il est possible de trouver ces polices en libre téléchargement, même si la plupart ne gèrent pas les accentuations de langue française. Il vous faudra alors utiliser ces polices uniquement en capitales.

Voici la marche à suivre pour leur utilisation :

- Ces polices ne doivent pas être réduites mais utilisées dans une taille unique définie lors de leur création et indiquée dans un fichier «Lisez-moi» (la police Mini 7 devra par exemple être utilisée... en taille 7)



Même des polices «pixellisées» peuvent être utilisées.

- Placez votre police sur une image en 72 ppi (pixel per inch)
- n'utilisez pas l'anti-aliasing (ou anti-crenelage) proposé par quelques logiciels comme photoshop
- donnez à votre police la taille pour laquelle elle a été créée (ou un multiple de cette taille). Indiquez de préférence cette taille en pixels et non en points
- placez la hauteur et la largeur des lettres en 100%
- ne centrez pas vos paragraphes mais alignez-les à gauche ou à droite
- sauvez vos images en gif de manière à en réduire la taille

Philippe R.



N'utilisez pas l'anti-aliasing.

-> Police Mini 7, 15\$: <http://www.minifonts.com/mini7.html>

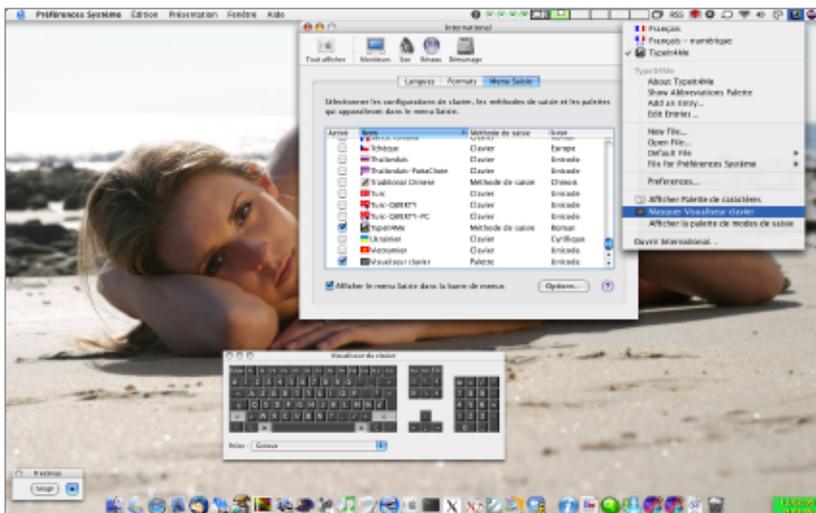
-> Polices gratuites sur le site Dafont (faire une recherche sur le mot «Pixel») : <http://www.dafont.com/>

-> D'autres polices sur ce site : <http://04.jp.org/> (menu «Extra», puis «Bitmap font»)

AVIS DE RECHERCHE

Le clavier virtuel n'est pas sur la touche

« Sous Jaguar il existait comme sous MacOS 9 un petit utilitaire nommé Touches qui permettait de visualiser le clavier et les touches qui sont disponibles. Sous 10.3 cela a disparu. Il est toujours possible de trouver une bonne âme sous 10.2 et de glisser cet utilitaire dans votre dossier Utilitaires, vous pourrez goûter aux joies de la touche abandonnée. » Alanuser



L'air de rien, le clavier virtuel est bien toujours disponible.

Avosmac : Contre toute évidence, l'utilitaire n'a pas du tout disparu de panther. Mais il est désormais bien caché dans les Préférences système/International/Menu Saisie où il faut cocher

la dernière case : Visualiseur Clavier. Il est ensuite possible depuis la barre des menus de sélectionner dans la série des claviers, ce visualiseur du clavier qui reprend les mêmes fonctions que l'utilitaire Touches si cher à Alanuser.

Philippe R.

Tu as la molette ?

Pour les possesseurs de molette fan d'iTunes, Apple propose une petite astuce. Il suffit de jouer de la molette en survolant la barrette du niveau sonore dans la fenêtre iTunes pour augmenter ou diminuer le volume de sortie d'iTunes. Très pratique, surtout quand vous avez réduit la fenêtre d'iTunes en cliquant sur le bouton vert afin que celle-ci se transforme en télécommande.

Tout est fermé

A la fin de la journée, après avoir ouvert une vingtaine de dossiers, voici plusieurs méthodes pour tout fermer d'un coup d'un seul :

- 1 - Maintenez la touche Option et cliquez sur la case de fermeture de l'une des fenêtres
- 2 - Maintenez la touche Option et choisissez «Tout fermer» à partir du menu fichier
- 3 - Appuyez sur les touches «Option+Commande+W»

Keynote image par image

Avec Keynote, vous avez, mine de rien, un relativement puissant logiciel de mise en page. Vous avez préparé une présentation sympa et aimeriez en garder trace sur papier en faisant développer chaque diapositive sur du papier photo ? Oui mais voilà, Keynote permet d'exporter en pdf l'ensemble de la présentation.

Et pas question de fournir cela au photographe, il préférera certainement des fichiers indépendants, type Jpeg.

Une petite astuce, assez fastidieuse au demeurant, peut consister à utiliser Graphic Converter ou logiciels assimilés.

En effet, en ouvrant le fichier pdf sous ce logiciel, on accède à n'importe quelle page. Sur chaque page, en jouant avec la fonction «enregistrer sous» et en donnant un autre nom que le fichier pdf original, on sauvegarde en jpeg. On se retrouve donc avec la page actuelle du document pdf exportée en image jpeg. Il suffira alors de recharger le fichier pdf, de se placer sur la page suivante et de répéter l'opération de sauvegarde afin de créer une deuxième image jpeg. Et ainsi de suite, jusqu'à obtenir autant d'images jpeg que de pages dans votre pdf.

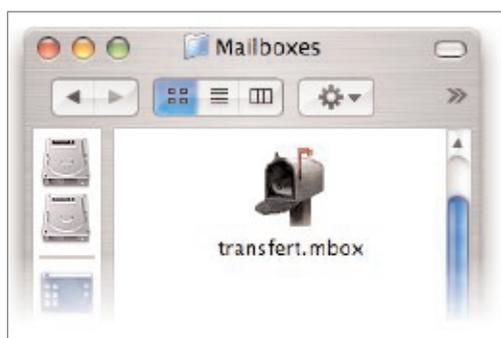
Le résultat est excellent, suffit juste de ne pas être pressé dans le cas de gros documents !

A noter que ce genre de manipulation ne fonctionne pas avec Aperçu (en tout cas pas sous Jaguar 10.2.8) qui pourtant affiche les documents pdf multi-pages et permet l'exportation en image jpeg : quelle que soit l'image affichée, l'exportation se résument toujours invariablement à la première page. Dommage !

RayXambeR

TRANSFERT

De Mail à Mail



La boîte peut être transportée.

SI vous arrive parfois ou régulièrement d'utiliser un autre Mac que le vôtre, et d'y relever vos e-mails à l'aide du logiciel Mail fourni par Apple, vous avez sûrement dû vous demander comment faire pour, ensuite, récupérer vos messages sur votre Mac. La solution est fort simple : sur le Mac utilisé occasionnellement, créez dans le logiciel Mail une nouvelle boîte aux lettres grâce au menu « BAL ». Sur son icône apparue dans le tiroir de la fenêtre,



Créez une nouvelle boîte, glissez les messages à l'intérieur.

glissez vos messages à transférer entre les deux machines. Quittez Mail et allez visiter le dossier « Utilisateur > Bibliothèque > Mail > Mailboxes » (le dossier utilisateur est celui représenté par une petite maison, et Bibliothèque s'appelle parfois Library). Vous y trouverez un fichier qui porte le nom de la boîte aux lettres créée, suivi du suffixe « .mbox ». La suite des opérations est simple : copiez ce fichier sur votre Mac, dans le même dossier que celui où vous l'avez trouvé. Lancez

alors Mail, attendez un instant en observant le tiroir : la boîte aux lettres va apparaître, elle contient tous vos messages. Au besoin, si les messages apparaissent « Non lus », effectuez un Pomme-A (pour tout sélectionner) puis un Contrôle-Clic et choisissez la commande « Signaler comme lu ». En quelques secondes, vous avez ainsi transféré sans encombre des mails entre deux Mac.

J.-B. L.

ITUNES

Les pochettes amazoniennes

DANS iTunes 4, vous avez la possibilité d'attribuer à chaque morceau ou album l'image de la pochette correspondante. Un endroit bien connu de tout le monde pour récupérer cette image est le site de vente en ligne Amazon (www.amazon.fr).

Ensuite, il suffit de faire une recherche sur le nom de l'album et de cliquer sur l'image de la pochette pour l'avoir en plus grand.

Maintenant que vous savez comment trouver les images, voyons comment les associer à un fichier. Tout d'abord, il faut afficher le volet de visualisation des pochettes dans iTunes. Pour cela, soit on clique sur le quatrième petit bouton en bas en partant de la gauche, soit on va dans le menu « Édition » et on fait « Afficher l'illustration » (Pomme G). Ensuite, il ne reste plus qu'à glisser l'image de la pochette depuis la page d'Amazon vers iTunes. Pour ce faire, nous

allons utiliser Exposé, une des grandes nouveautés de Panther. D'abord, il faut sélectionner l'image de la pochette. On la fait glisser puis sans relâcher le bouton de la souris, on appuie sur F9 (réglage par défaut pour Exposé) et on va sur la fenêtre d'iTunes. On refait à nouveau F9 et on glisse l'image de la pochette au-dessus de son emplacement final et on relâche alors le bouton de la souris.

Antoine Préveaux.

UCONTROL

Un remplaçant à Sidetrack

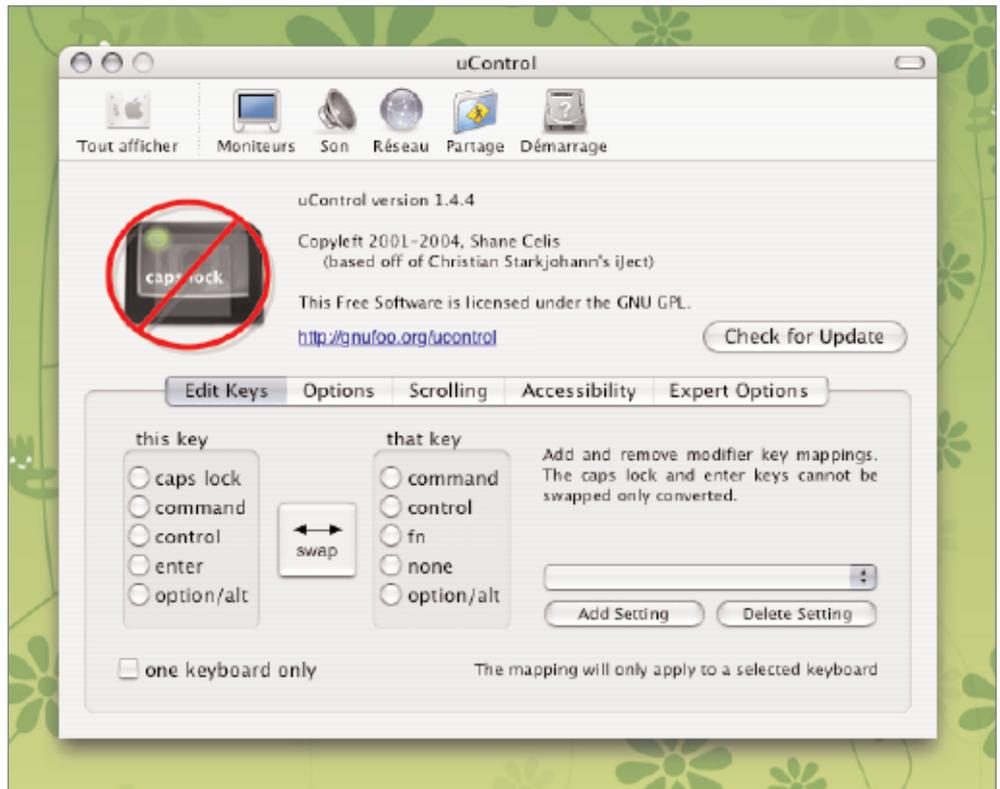
JE vous avais signalé dans un précédent numéro d'AvM un petit shareware nommé Sidetrack (H.S. 12, p.40) permettant de prendre un contrôle total sur le Trackpad des portables de manière à simuler une souris à 3 boutons. Pour économiser 15\$, je vous suggère de télécharger «uControl», une application proposée gratuitement et qui remplira les mêmes fonctions, même si sa configuration est légèrement plus délicate à mettre en œuvre.

Philippe R.

Nota : uControl fonctionne avec toutes les versions de Mac OS X. Faites seulement bien attention à télécharger la version correspondante à votre système d'exploitation

-> <http://gnufoo.org/ucontrol/ucontrol.html>

Cet utilitaire permet de réaffecter les fonctions de certaines touches du clavier.



MINIMALISME

Réduire la fenêtre des polices

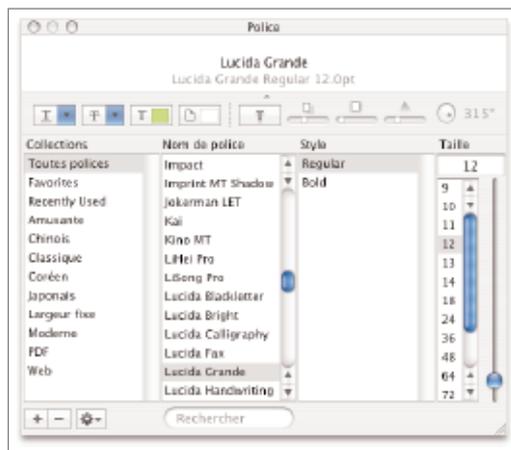
MAC OS X offre une caractéristique particulièrement utile, notamment pour les utilisateurs d'iBook et les possesseurs de petits écrans.. Ce n'est pas à proprement parler une astuce mais plutôt une simple fonction... Tellement simple qu'il fallait tout de même y penser.

Beaucoup d'applications utilisent la fenêtre des polices standard de Mac OS (TextEdit, Mail, Éditeur de scripts, iChat, Keynote, Aide-mémoire, BBEdit, Omniweb...). Cette fenêtre possède de nombreuses fonctionnalités. En effet, il est possible de créer des collections, choisir une couleur de fond et de texte, souligner ou barrer le texte, visualiser un aperçu de la police sélectionnée, ajouter et paramétrer avec précision une ombre au texte, etc.

Malheureusement, cette fenêtre occupe beaucoup de place à l'écran. Vous pouvez cependant la réduire considérablement tout en restant visible pour sélectionner le nom des polices, le style, la taille et éventuellement les collections. Pour réduire la fenêtre des polices, cliquez sur le contrôle de redimensionnement



Et hop ! La voici réduite...



La fenêtre des polices est souvent trop grande.

(coin inférieur droit, comme n'importe quelle fenêtre...) puis faites glisser vers le haut et la gauche. Vous voilà désormais en présence d'une mini-fenêtre de polices. Si vous souhaitez accéder rapidement aux fonctions masquées, cliquez sur la bulle verte dans la barre de titre pour agrandir la fenêtre. Un second clic vous fera retrouver la fenêtre avec la petite taille que vous avez précédemment définie. Simple et pratique ! N'est-ce pas la base de la philosophie d'Apple ?

Joël Barrière.

Le recto aussi propre que le verso

Avez-vous déjà essayé de scanner une feuille imprimée recto-verso au format texte ? Si tel est le cas, les résultats peuvent être catastrophiques, car par jeux de réflexions sur le dos blanc du scanner, la numérisation d'un recto peut laisser voir, par transparence, le texte inscrit sur le verso. Pour prévenir ce problème, il suffira simplement d'empêcher la lumière de se réfléchir en couvrant votre feuille de papier d'une feuille noire et mate.

Philippe R.

On efface...

J'ai trouvé un truc super sur le clavier de mon AluBook pour obtenir l'équivalent de la fonction effacement avant (supress chez les autres) qui manque sur ce clavier compact.

Il s'agit simplement de combiner la touche (backspace) en haut à droite «<-» et la touche «fn» en bas à gauche, et le tour est joué.

Patrice.

BARRE D'OUTILS

Raccourcis simples et efficaces



Image 1.

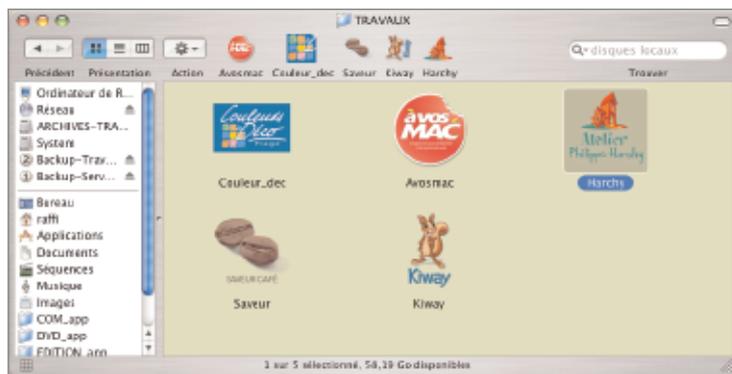


Image 2.

VOILÀ une petite astuce qui vous permettra de créer des raccourcis simples et efficaces vers vos dossiers favoris, et accessibles à partir de toute nouvelle ouverture de fenê-

tre. Ouvrez une fenêtre contenant des dossiers auxquels vous avez le plus souvent accès.

Sélectionnez l'icone du dossier de votre choix et glissez-le vers la partie haute, centrale, vierge de votre fenêtre (image 1).

Attendez 2 à 3 secondes et un cadre fin apparaît. Lachez l'icone à cet endroit. Votre raccourcis est créé (image 2).

Raffi.

Imprimer recto-verso

NORMALEMENT, l'imprimante livre un paquet imprimé sur une face qu'il suffira de retourner et de réinsérer pour imprimer sur l'autre face.

Le Mac se charge de gérer tout ça. Mais il y a une subtilité pour laquelle vous seul pouvez décider ce qu'il doit faire. Ça s'appelle «Inverser l'ordre des pages», ce qui est peu explicite.

Il s'agit de décider si votre première page (le premier recto) sera paire ou impaire. Pour un premier recto impair, il faut cocher. Ca semble facile pour les pages du début, mais ça l'est moins si on prend au milieu. Exemple vécu : imprimer les pages 42 à 53.

Menu «Fichier/Imprimer»

Dérouler «Copies et pages» sur «Gestion du papier»

Cocher «Pages numérotées paires»

Reste une coche.

Si on coche «Inverser l'ordre des pages» on obtient 42 seule (un verso) puis la feuille 43-44, 45-46... ,53 seule (un recto).

Si on décoche «Inverser l'ordre des pages» on obtient la feuille 42-43, 44-45, ...52-53

Et évidemment, c'est de ce dont j'avais besoin, contre toute logique.

Habituellement, il vaut mieux garder coché: la première de couverture est numérotée 1 et non 0. Les rectos sont impairs et les versos pairs.

Encore deux trucs :

Quand on imprime un paquet, il faut que les numéros de première et dernière page soient de parité différente.

Exemple : 42 à 53, ou 41 à 52 (et pas 42 à 52 ou 41 à 51) si vous voulez que toutes les feuilles soient recto-verso. Ça simplifie les reprises.

Enfin, évitez d'imprimer des grosses quantités à la fois en recto-verso: à moins d'avoir une confiance aveugle en votre imprimante, il suffit qu'elle «avale» deux feuilles à la fois à l'une des passes pour tout décaler .. et tout est à refaire !

Pierre Counillon.

SOURIS ET BOUTONS

T'as des nouvelles de l'ami Molette ?

Sl comme moi, vous n'utilisez plus la souris Apple fournie avec votre Mac mais que vous utilisez une souris à 2 boutons et molette, cette astuce est pour vous. Si vous avez une molette donc, vous savez que celle-ci sert à faire défiler les pages de bas en haut et de haut en bas dans plein d'applications dans Mac OS X. Ce que vous ne savez sûrement pas en revanche, c'est que si vous appuyez sur la touche

SHIFT (majuscule) en même temps que vous utilisez la molette, le défilement se fera de droite à gauche et de gauche à droite. Une petite précision pour les réfractaires de la souris trois boutons. Vu comme elle est intégrée à Mac OS X et le nombre de choses qu'on peut faire avec, je ne pense pas que ce soit une mauvaise chose.

Essayez de naviguer sur Internet pendant un mois avec la molette et repassez à votre

souris Apple, aucune comparaison. Je crois que si Apple a fait du clic droit une chose courante dans Mac OS X, ce n'est pas pour rien.

Alors d'accord on peut tout le temps faire la même chose avec plusieurs boutons mais il faut reconnaître que c'est souvent plus simple avec un seul bouton.

ROTATION

L'affichage n'est pas sage !

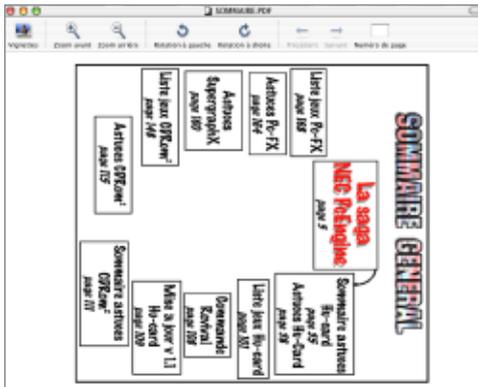


Image 1.

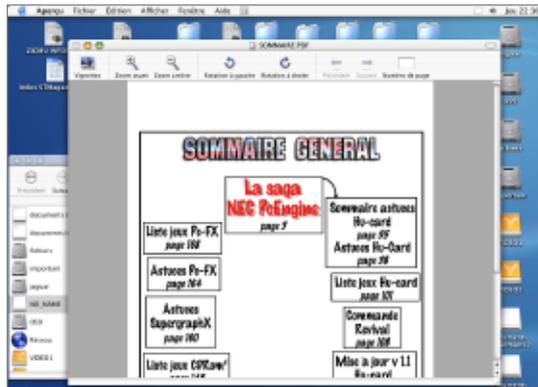


Image 2.

IMAGINONS que vous ayez un fichier pdf retourné (une erreur lors de votre exportation). Plutôt que de le réexporter, vous vous dites : « Mais oui, Aperçu sait ouvrir les fichier pdf et en plus il permet de leur faire une rotation par pas de 90° ! ».

Ni une ni deux, vous ouvrez votre pdf dans aperçu (image 1), effectuez une rotation (ici à gauche) (image2) et vous sauvegardez. Or, à l'écran, de façon inopinée, vous vous retrouvez avec le pdf certes retourné mais surtout déformé ! (image3) Flûte, vous recommencez l'opération. Re-flûte. Et alors que vous étiez prêts à retourner dans votre logiciel de création de pdf, vous vous dites : « L'info c'est rigolo et parfois il se passe des choses surprenantes ». Encore une fois vous aviez raison parce que votre fichier pdf exporté depuis Aperçu et rechargé dans Aperçu ne sera plus déformé ! Il ne faut donc

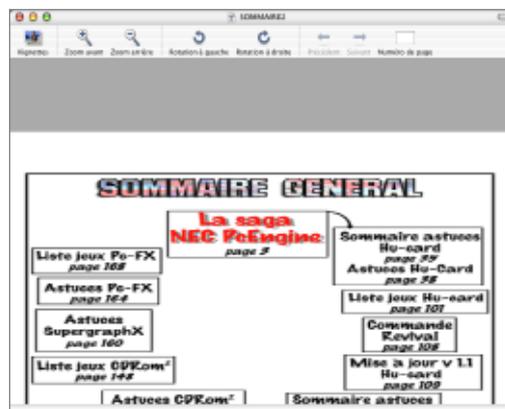


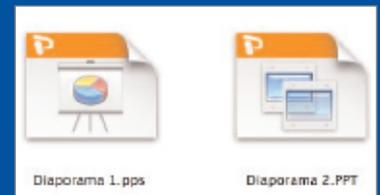
Image 3.

pas se fier aux apparences. Un bug qui aurait gagné à passer inaperçu ...

RayXamber.

PPS ou PPT ?

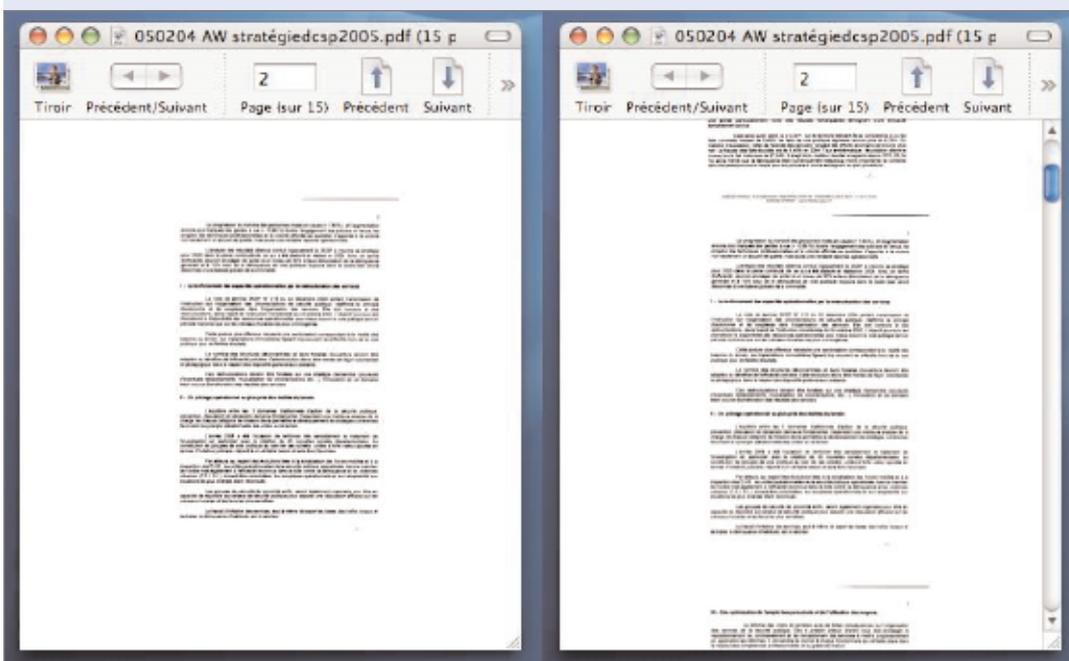
Peut-être créez-vous des diaporamas à l'aide du logiciel PowerPoint de Microsoft. Sûrement avez-vous déjà eu l'occasion de voir passer entre vos mains l'un des fichiers créés par ce programme. Sur Mac comme sur PC, deux extensions désignent ces diaporamas : PPS et PPT. Il est possible de modifier, par soi-même, l'extension d'un fichier reçu, afin de changer son mode de fonctionnement. Un fichier désigné par « PPS » se



lancera directement en plein écran, tandis qu'un fichier en « PPT » s'affichera en mode d'édition, avec tous les outils du logiciel. Notez que le Mac n'apprécie pas trop le changement manuel d'extension, et le fait remarquer. Pas de panique, confirmez votre changement, l'étape inverse est tout aussi possible.

J.-B. L.

L'aperçu sans limites

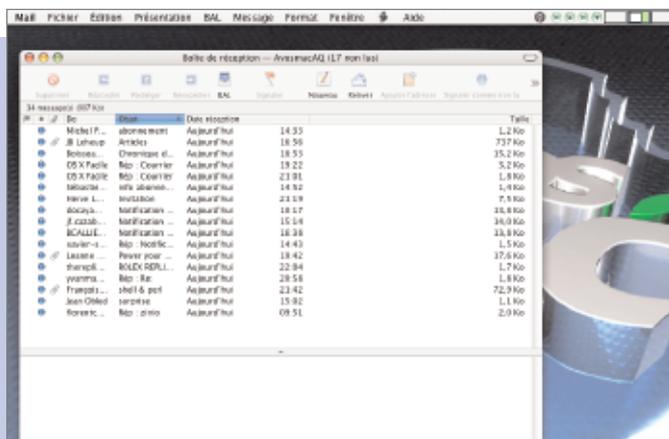


LE logiciel Aperçu d'Apple, qui permet entre autres de lire les fichiers PDF, n'affiche par défaut qu'une seule page de chaque document à l'écran. Pour passer à la page suivante, on peut utiliser le tiroir qui présente chaque page, ou utiliser la commande d'accès direct à une page. Mais il y a plus simple, notamment pour naviguer au sein d'un long document. Une fois le fichier PDF ouvert dans Aperçu, il suffit de choisir le menu « Défilement continu » : toutes les pages apparaissent les unes à la suite des autres, et l'ascenseur sur le côté de la fenêtre n'est plus limité à la page en cours, mais donne accès à tout le document.

J.-B. L.

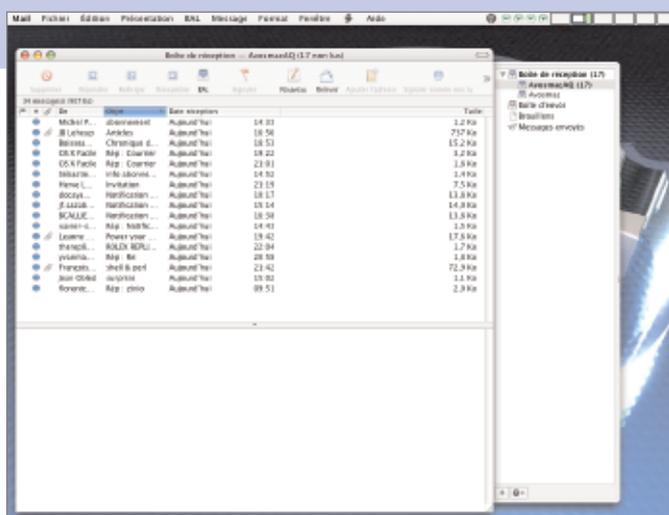
AUX DEUX COLONNES

Sophie veut aller au BAL

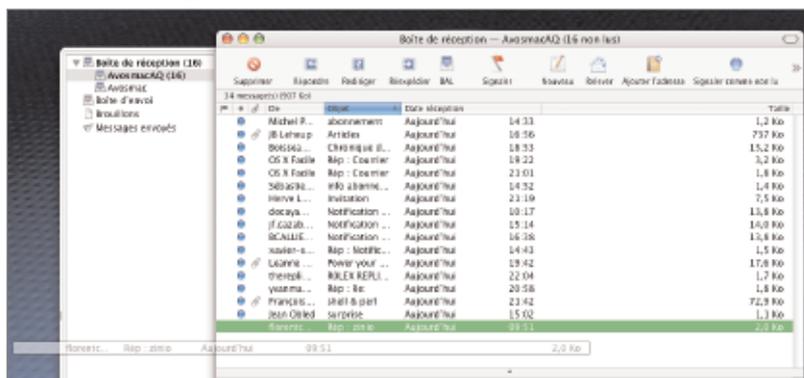


« Lorsque je consulte ma boîte, s'étonne Sophie, je ne vois plus que les messages reçus, comment peut-on à nouveau voir les messages envoyés, brouillons, corbeille ? »

Avosmac : Ce que veut dire Sophie c'est qu'elle ne voit plus la colonne latérale de Mail dans laquelle sont rangées toutes les BAL (boîtes à lettres). Pour faire apparaître cette colonne, il convient de cliquer sur l'outil BAL de la barre des outils de Mail. Si vous souhaitez que la colonne paraisse à gauche alors qu'elle s'affiche à droite, déplacez la fenêtre principale de Mail vers la droite pour laisser plus de place libre à gauche qu'à droite et cliquez sur BAL. Vous pouvez aussi saisir un message à l'aide du pointeur de la souris et le diriger du côté où vous souhaitez voir la colonne s'afficher.



Le déplacement d'un message d'un côté ou l'autre fait apparaître la colonne du bon côté.



PAGE WEB

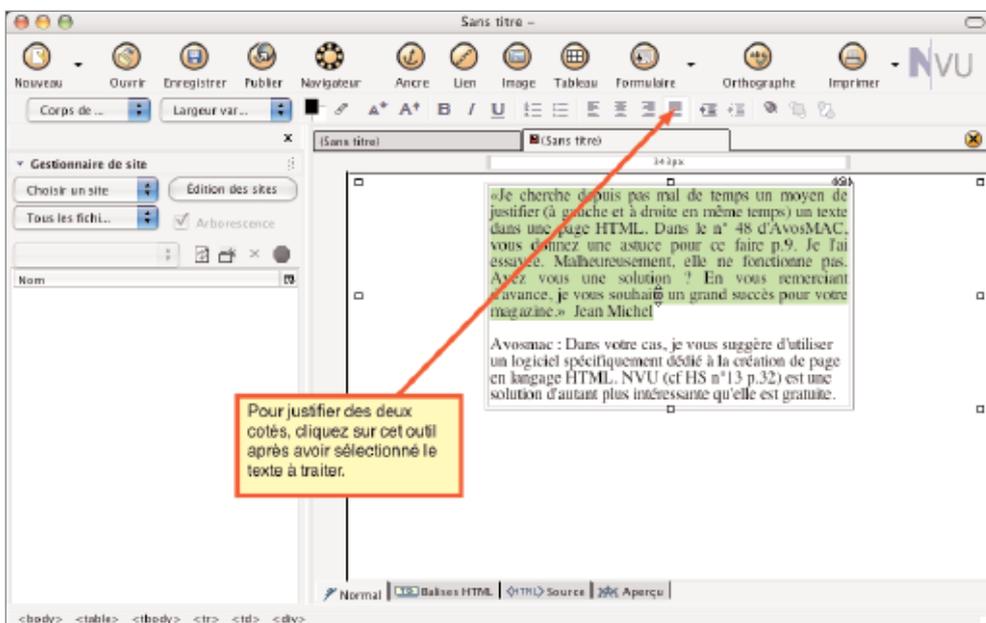
Justifier à gauche et à droite

« Je cherche depuis pas mal de temps un moyen de justifier (à gauche et à droite en même temps) un texte dans une page HTML. Dans le n° 48 d'Avosmac, vous donnez une astuce pour ce faire p.9. Je l'ai essayée. Malheureusement, elle ne fonctionne pas. Avez-vous une solution ? En vous remerciant d'avance, je vous souhaite un grand succès pour votre magazine. »

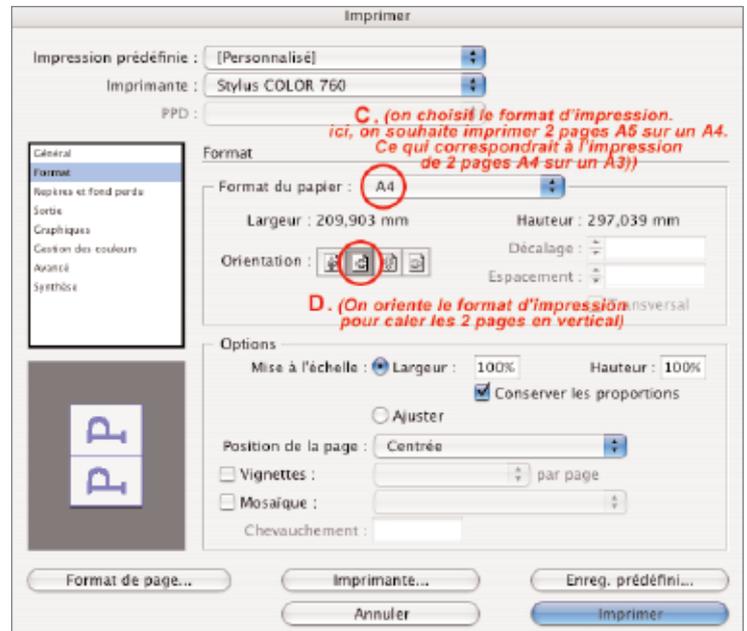
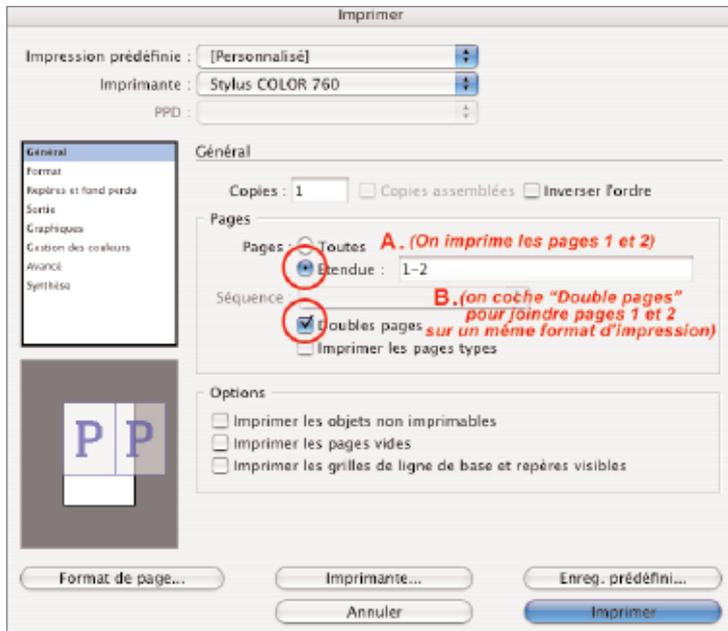
Jean Michel

Avosmac : Dans votre cas, je vous suggère d'utiliser un logiciel spécifiquement dédié à la création de page en langage HTML. NVU (lire HS n°13 p.32) est une solution d'autant plus intéressante qu'elle est gratuite. Lorsque vous éditez votre texte, surlignez les paragraphes que vous souhaitez justifier des deux côtés et cliquez sur l'outil prévu à cet effet (voir illustration).

www.nvu.com



Imprimer au format A3



« J'ai un problème avec InDesignCS. Je veux imprimer une feuille de format A3 constituée de deux feuilles A4. Je voudrais savoir si c'est possible et comment faire ? » [Albert Bazin](#)

Aucun souci pour imprimer deux feuilles A4 sur un format A3.

Il suffit de bien avoir placé ces deux pages en « vis à vis » lors de la création du document Indesign™.

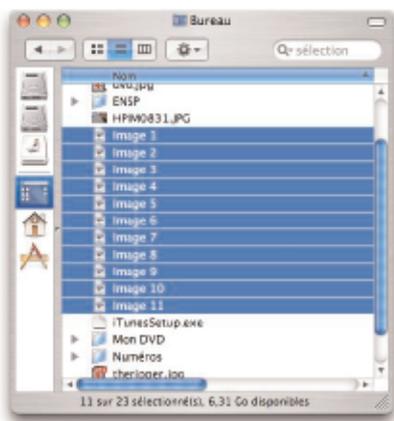
Ensuite lors de l'impression (Pomme-P) il faut choisir les bonnes options et c'est tout.

Raffi.

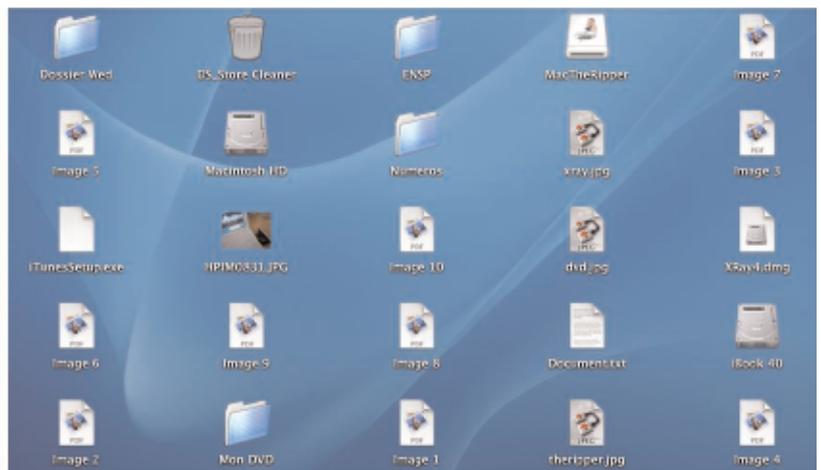
Fouiller ou trouver

En présentant les premières versions de ce qui allait devenir Mac OS X, Apple avait retiré la possibilité de placer des icônes sur le bureau, c'est-à-dire directement sur le fond d'écran. Les fichiers et dossiers personnels ne pouvaient se trouver que dans le dossier personnel de l'utilisateur. Au bout de quelques versions, les utilisateurs le réclamant, la marque a décidé d'offrir à nouveau cette possibilité que l'on avait déjà sous MacOS Classic.

Résultat, on peut déposer sur le bureau des dizaines d'éléments en tout genre, tant et si bien que l'on peut même les perdre ! Icônes superposées ou en désordre, les raisons ne manquent pas de perdre du temps. Il y a alors deux solutions : si vous connaissez le nom du fichier que vous recherchez, il suffit de taper ses premières lettres (par exemple « doc » pour « Document 1.txt »). Mais si vous voulez en sélectionner plusieurs d'un coup (pour les



Fouiller ou trouver, il faut choisir.



supprimer, les ouvrir en bloc, les déplacer), ou si vous n'êtes pas sûr du titre, il y a encore plus pratique. Il faut ouvrir une nouvelle fenêtre du Finder (Pomme N) ou double-cliquer sur un dossier ou un disque quelconque, puis choisir l'icône Bureau.

Vous pouvez alors naviguer parmi les éléments du bureau, et les ordonner comme le contenu de n'importe quel dossier, et pour cause puisque toutes ces icônes sont en réalité stockées dans le dossier « Utilisateur > Départ > Bureau ».

J.-B. L.

CHAMP CCI

L'envoi groupé de mails

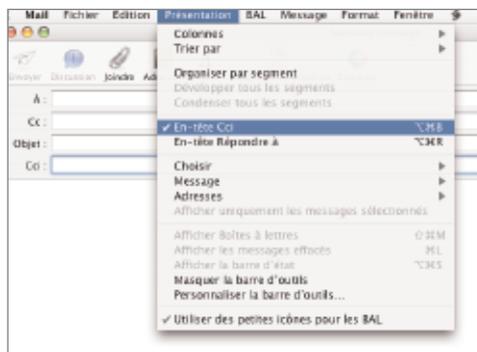
COMMENT faire des envois groupés avec Mail ? Il n'y a pas que les amateurs de spam que cela intéresse. A Avosmac par exemple, lorsque nous jugeons une information intéressante pour nos abonnés, nous envoyons un mail à chacun. Il va de soi que nous ne répétons pas des milliers de fois l'opération et qu'il suffit d'un peu de méthode pour y parvenir.

Vous pouvez vous appuyer sur le logiciel Carnet d'Adresses. Lorsque vous recevez un message d'une amie dans Mail, le simple fait de cliquer sur l'outil «Ajouter l'adresse» permet d'enregistrer l'adresse mail de cette sémiillante correspondante.

A force de répéter cette opération avec toutes vos correspondantes favorites vous obtenez une liste de vos contacts dans la base de Carnet d'Adresses où vous pouvez les classer par groupes (les blondes, les brunes, les rousses, etc).

A présent, si vous souhaitez envoyer un message enflammé à vos préférées d'un coup d'un seul, il faut ouvrir un nouveau message dans Mail, cliquer sur l'outil Adresses pour afficher la fenêtre du Carnet d'Adresses d'où vous pourrez glisser/déposer les adresses ou même un groupe entier vers le champ dédié au destinataire.

Attention toutefois, si vous placez les mails de toutes vos copines dans le champ

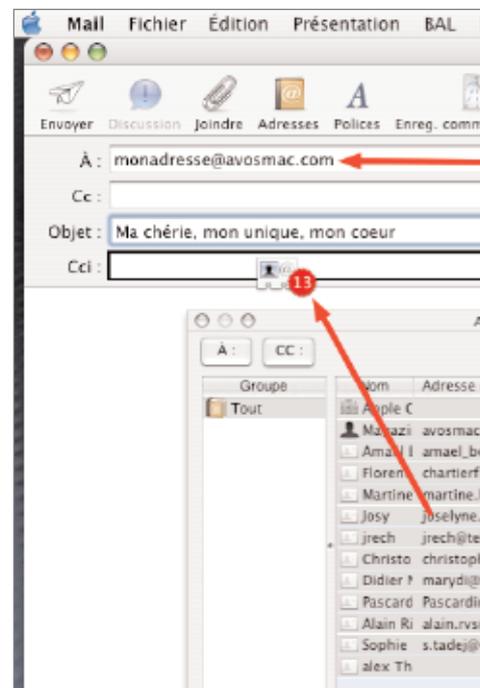


Le champ CCI permet de masquer tout ce qui s'y trouve.

À ou même dans le champ CC (copie carbone), chacune connaîtra l'adresse des autres et saura que le message enflammé a été transmis en vérité à une flopée d'autres jolies filles. Pas classe !

Chaque message comportera de surcroît une liste plus ou moins longue d'adresses mail ce qui ne contribue pas, en plus, à alléger le message, loin s'en faut.

Pour éviter l'incident diplomatique vers lequel vous courez ventre à terre, il suffit de ruser un peu en cachant à toutes vos amies l'existence des autres. Pour cette opération, déroulez le menu Présentation et choisissez Entête CCI (copie carbone invisible). Un nouveau champ de destinataire est créé. Il suffira de glisser/déposer toutes les adresses



Glissez tout le paquet d'adresses vers le champ CCI

exclusivement dans cet espace et d'inscrire votre propre adresse dans le premier champ À pour que le message parte effectivement. Il vous sera envoyé ainsi qu'à toute la liste de contacts ajoutés sans que personne ne voie autre chose que votre propre adresse.

DÉCORATION



De belles icônes

PERSONNALISER son fond d'écran, c'est facile, il suffit de le remplacer par n'importe quelle image dans les Préférences Système adéquates. Modifier une icône, c'est tout aussi simple, depuis l'antique Système 7 sorti du campus d'Apple il y a déjà 14 ans...

Pour remplacer l'icône d'un fichier, d'un dossier ou même d'un disque, rien de plus facile : après avoir copié une image, quelle qu'elle soit, il suffit de sélectionner l'icône en cliquant une fois dessus, puis de taper Pomme-I, raccourci du menu

« Lire les Informations ». Dans la fenêtre qui apparaît, cliquez sur l'icône, qui s'entoure d'un liseré bleu.

Tapez maintenant Pomme-V pour « Coller » : l'icône d'origine disparaît, remplacée par l'image collée.

Notez que l'opération marche aussi en sens inverse : vous pouvez copier l'icône sélectionnée pour la coller dans un document ou sur un autre fichier. Enfin, pour revenir à l'icône initiale, il suffira de taper sur la touche d'effacement après avoir sélectionné l'icône dans la fenêtre d'informations.

En lui-même, le système ne gère pas forcément tous les formats d'images, et leurs transparences. Pour aller plus loin, gérer le masque de transparence, ou visualiser les icônes internes aux applications, il faudra utiliser un logiciel d'édition d'icônes, comme l'excellent Iconographer.

J.-B. L.

www.mscape.com

A vous de jouer !

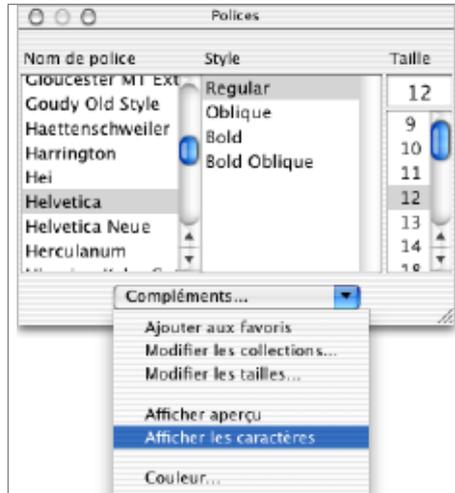
UN PEU SPÉCIAL

TextEdit ne manque pas de caractère !

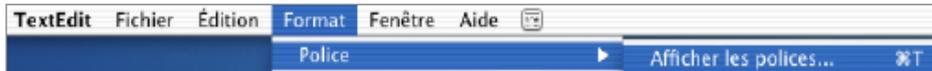
VOUS cherchez à mettre la main sur les fameux « caractères spéciaux » contenus dans chaque police de caractère ? Sous TextEdit, il faudra aller creuser dans les sous-menus et faire pour cela « format/polices/ afficher les polices » puis cliquer sur l'onglet « compléments » et sélectionner « afficher les caractères ».

Ouf, à vous les parenthèses bizarres, les sigles, les flèches en tout genre, etc. Ou bien plus simple, en cliquant sur l'icône située à l'extrême droite de la barre des menus de tous les logiciels OS X. Mais cela ne vous donne pas accès aux « compléments ».

RayXamBeR.



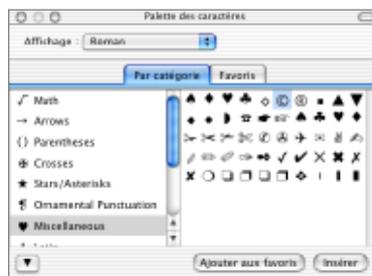
Ce menu donne accès aux caractères spéciaux d'une police donnée.



Cette commande affiche la palette des polices.



Une fois affichée, la palette des caractères permet d'accéder aux caractères spéciaux.

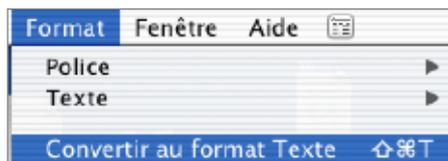


BRUT DE TEXTE

TextEdit ou RtfEdit ?

TEXEDIT saura vous générer du rtf ou du rtfD, format plutôt propriétaire à ce logiciel. Et si vous voulez n'avoir que du texte brut (à la façon du bloc-notes de Windows) ? Ne cherchez pas dans le menu « enregistrer sous ».

Il faut avoir recours à une fonction située dans un autre menu : « format/convertir



Passer du RTF au TXT en un seul geste (et vice-versa).

au format texte ». Et voilà du texte brut, sans aucun attribut.

RayXamBeR.

Systeme

Le Petit Poucet

Pour retrouver sur un disque le dossier qui contient une fenêtre ouverte à l'écran, il y a deux manières : soit fouiller dans tous les dossiers et sous-dossiers jusqu'à trouver où se trouve l'icône du fichier affiché à l'écran, soit dérouler, d'un commande-clic bien ajusté, le chemin d'accès dudit fichier. Pour cela, il suffit de cliquer sur le titre de la fenêtre en



maintenant la touche « pomme » appuyée. Le petit menu déroulant affiche la hiérarchie des imbrications qui permettent de remonter du fichier jusqu'au disque dur. Sous Safari, l'astuce permet même de remonter de la même manière depuis une page web jusqu'au site web qui l'héberge.

J.-B. L.

Détestables DS_Store

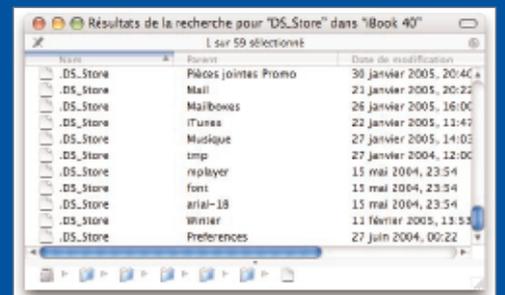
On a déjà parlé en Avosmac des fichiers invisibles dénommés « .DS_Store », qui permettent à MacOS X de conserver les réglages de vos fenêtres. Seulement voilà, ces fichiers ont la fâcheuse habitude d'apparaître une fois transférés sur PC, ou de gêner vos téléchargements vers les sites web. Comment s'en débarrasser, puisqu'ils ne sont



absolument pas nécessaires au système ? Tout simplement en filant récupérer le logiciel « DS_Store Cleaner » qui, comme son nom l'indique, parcourt vos dossiers afin de supprimer les indésirables. Le logiciel est gratuit, rapide, et parfaitement efficace.

J.-B. L.

www.redroomdevelopment.com



ENTREZ DANS LE DÉTAIL

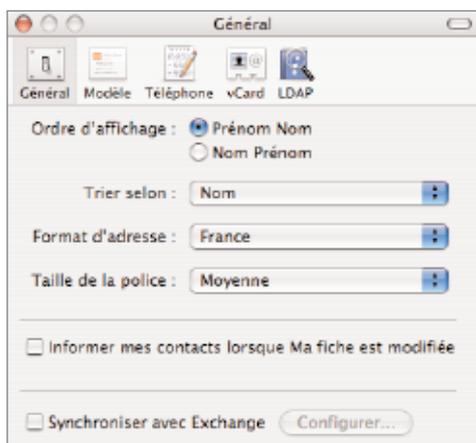
Maîtrisez le Ca

A chaque mise à jour de son système d'exploitation, Apple ne manque pas de modifier aussi les applications qui sont livrées par défaut avec. C'est le cas notamment d'Aperçu, du Carnet d'adresses, d'iChat, de Mail, de Safari... Intéressons-nous à la dernière version du Carnet d'adresses, c'est-à-dire celle qui est livrée avec Panther. Autant il est vrai qu'avant Panther, cette application était assez sommaire et ne pouvait en aucun cas rivaliser avec le carnet d'adresses d'Entourage (par exemple),

autant maintenant, on ne peut plus dire cela. Cette application est devenue complète et, à moins d'en avoir besoin dans un cadre très professionnel en ayant des exigences bien précises, il y a très peu de chance que vous ne trouviez pas votre bonheur parmi les innombrables fonctions. Tout d'abord, il faut savoir que Carnet d'adresses n'est pas une application schizophrène puisqu'elle est capable de communiquer avec les autres applications comme par exemple Mail, iSync, iCal ou encore iChat.

Les préférences

Commençons par faire un petit tour dans les préférences. Tout d'abord, dans l'onglet «Général», on retrouve différentes options bien pratiques comme le choix de l'affichage et du tri, ainsi, on peut trier les fiches par nom de famille (ce qui est le plus fréquent) tout en les affichant sous la forme «Prénom Nom» (ce qui est aussi le plus fréquent). Ensuite, nous avons

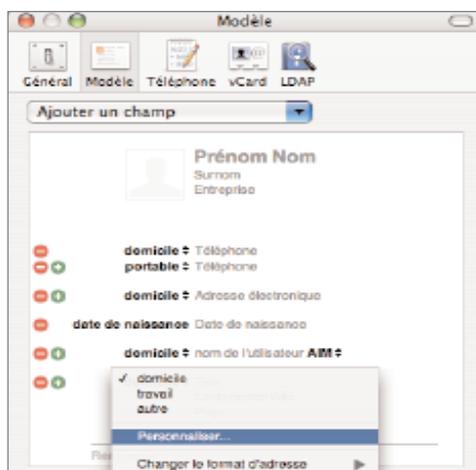


Vous pouvez choisir le mode de tri des fiches.

différentes options comme le format d'adresse (celui-ci peut varier suivant les pays) et la taille des polices. La case «Informez mes contacts» permet d'envoyer un e-mail à ses contacts à chaque fois que sa propre fiche est modifiée. Ainsi, quand vous modifiez votre fiche, une boîte de dialogue vous demande si vous voulez avertir vos contacts en leur envoyant votre nouvelle fiche. Si c'est le cas, vous pourrez sélectionner le(s) groupe(s) à avertir ainsi que marquer un petit message. Ensuite, l'application Mail démarrera et enverra le mail contenant le texte et votre nouvelle fiche aux personnes désirées. Enfin, l'option «Synchroniser avec Exchange» permet de synchroniser son carnet d'adresses avec un carnet d'adresse distant se trouvant sur un serveur Exchange (de Microsoft). Cette option est souvent utilisée en entreprise pour des carnets d'adresses communs à tous les employés.

Ensuite, il y a l'onglet «Modèle». Celui-ci permet simplement de définir à quoi ressemble une fiche lors de sa création. C'est ici que

vous décidez des champs que vous voulez mettre par défaut pour chaque nouvelle fiche. Pour ajouter un champ, il suffit de cliquer sur le menu déroulant «Ajouter un champ» et de choisir le champ à ajouter. Le choix est assez conséquent (surnom, date de naissance, adresse...) sachant que pour chaque champ, il existe encore plusieurs possibilités (on peut ainsi mettre l'adresse personnelle comme l'adresse professionnelle). Par contre, vous me direz qu'on ne peut pas mettre l'adresse de la résidence secondaire par exemple puisque cette option n'existe pas pour les adresses, et bien si, il suffit de cliquer sur le petit menu déroulant à gauche du champ d'adresse et d'aller sur «Personnaliser...» et ainsi de créer votre champ «Résidence secondaire».



La mise en forme des fiches est évolutive.

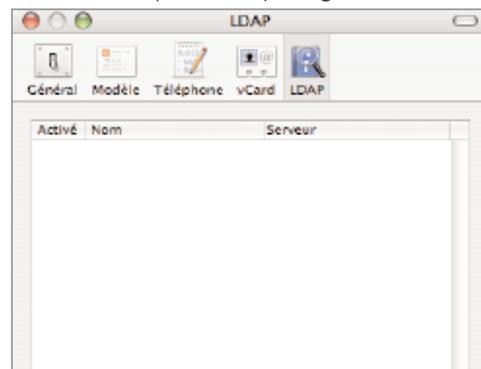
Pour créer plusieurs champs du même type, il suffit de cliquer sur le petit «+» vert et ainsi on peut ajouter un deuxième numéro de téléphone par exemple. Si on veut supprimer un champ, on clique de la même manière sur le «-» rouge.

Ensuite, il y a l'onglet «Téléphone» des préférences. Celui-ci est tout simple, il sert seulement à choisir le format des numéros de téléphone. Ainsi, en France, on écrit les numéros de téléphone sous la forme «01 23 45 67 89». Si vous avez coché cette option donc, lors de la saisie d'un numéro, il vous suffira de saisir «0123456789» et le numéro se mettra tout seul au bon format, ce qui est plutôt pratique. Il est même possible de définir plusieurs critères si

on possède des numéros étrangers qui n'ont pas le même format. Pour cela, il suffit de cliquer sur la petite flèche dirigée vers le bas, à droite de la fenêtre. Ensuite, pour ajouter un format, on clique sur le petit «+» du bas et on remplit selon les critères. Par exemple, si c'est un numéro américain, le début sera «+1» et ensuite, il ne reste plus qu'à définir le format.

Dans l'onglet «vCard» des préférences, vous choisissez les options relatives à l'exportation des fiches de contact. vCard correspond en fait au format auquel les fiches sont exportées, c'est un standard que l'on retrouve à la fois sur Mac comme sur PC ou même sur votre iPod. Tout d'abord, vous choisissez la version du format (la 2.1 est plus compatible mais moins complète que la 3.0, sachant que la 3.0 est assez répandue). L'option «Activer la fiche 'Moi' privée» permet de masquer certains champs de votre fiche de contact lors de son export. Pour masquer certains champs à l'export (comme par exemple votre numéro de portable), cochez d'abord cette case et ensuite, allez modifier votre fiche. De petites cases à cocher sont apparues à côté de chaque champ. Les champs dont la case sera cochée seront exportés, contrairement aux autres. Enfin, «Exporter remarques dans vCard» permet d'exporter les remarques faites en bas de chaque fiche dans les vCard, ce qui n'est pas fait par défaut.

Enfin, l'onglet «LDAP» permet la connexion à un serveur LDAP. Ces serveurs sont des serveurs sur lesquels sont partagés des carnets



Le Carnet d'adresses peut se connecter à un serveur LDAP.

Carnet d'adresse

d'adresses. C'est une chose assez courante dans les entreprises pour partager le carnet d'adresses contenant toutes les fiches clients par exemple. Pour ajouter un serveur, il suffit de cliquer sur le petit «+» en bas et de renseigner les quelques champs. Les informations à fournir vous ayant été fournies par l'administrateur du serveur.

Fonctionnement global

Carnet d'adresses fait partie des applications Apple comme iTunes ou iPhoto. Mais contrairement à ces deux applications, Carnet d'adresses possède deux modes d'affichage. D'abord, on a le même mode que dans les autres iApps, c'est-à-dire avec la colonne de gauche dans laquelle on retrouve tous ses groupes de contacts. En haut de cette colonne, on trouve un «groupe» nommé «Tout» qui contient toutes les fiches de contact rentrées dans le logiciel. On a aussi un «groupe» nommé «Répertoires» qui, lui, contient les répertoires auxquels est connecté votre Mac via LDAP par exemple. Toujours dans ce mode d'affichage, on a ensuite une deuxième colonne dans laquelle se trouvent les noms des contacts se situant dans le groupe sélectionné et enfin, complètement à droite, on trouve la fiche du contact sélectionné dans la colonne du milieu. Le second mode d'affichage n'est constitué que de la fiche contact en cours. Pour passer d'un mode d'affichage à un autre, soit on passe par les deux petites icônes situées en haut à gauche de la fenêtre, soit on passe par le menu «Présentation».

Pour trouver une fiche, vous avez deux solutions, quel que soit le mode. Tout d'abord, en haut à droite de la fenêtre, vous avez un champ de recherche ressemblant à s'y méprendre à celui d'iTunes qui permet de rechercher de façon instantanée un contact soit par son nom soit par n'importe quelle autre information contenue dans sa fiche. Ce champ de recherche est commun aux deux modes de présentation. Ensuite, dans le mode «Fiche et colonnes», on peut accéder à un contact en cliquant sur un groupe dans lequel il se trouve et en cherchant son nom dans la colonne adéquate. Enfin, dans le mode «Fiche uniquement», on passe de fiche en fiche en cliquant sur les deux petites flèches situées en bas à droite de la fenêtre. Les fiches sont classées suivant le critère défini dans les préférences (cf. début de l'article).

Le mode «Fiche et colonnes» permet donc de gérer des groupes, ce que le mode «Fiche uniquement» ne permet pas de faire. Pour ajouter un groupe, il suffit de cliquer sur le petit «+» qui se situe en dessous de la colonne des groupes. De même, pour ajouter une fiche, il suffit

de cliquer sur le petit «+» situé sous la colonne des noms (ou sous la fiche si vous êtes en mode «Fiche uniquement») ; le contact est alors ajouté au groupe sélectionné. Enfin, pour modifier une fiche, il suffit de cliquer sur «Modifier» qui se situe tout en bas de la fenêtre. Vous avez alors accès à tous les champs disponibles dans les préférences mais vous pouvez aussi ajouter des champs en allant dans le menu «Fiche» et en allant sur «Ajouter un champ». Si vous voulez ajouter une occurrence d'un champ déjà présent (le numéro de portable en plus du numéro de fixe par exemple), cliquez sur un des petits «+» verts. Vous pouvez aussi dire si c'est une entreprise ou une personne, ce qui permet de différencier rapidement ces deux entités dans la colonne des noms car elles n'ont pas la même icône. Et enfin, vous pouvez mettre des photos. Pour cela, il suffit soit de glisser la photo sur le petit cadre prévu à cet effet en haut à gauche de la fiche, soit de double cliquer sur ce petit cadre. Vous avez alors la possibilité de zoomer sur la photo, de la recadrer ou d'en choisir une autre.

Dans le mode «Fiche et colonnes», la gestion des contacts est très simple. Tous les contacts sont donc dans le pseudo groupe «Tout» et peuvent être aussi dans d'autres groupes. Il faut savoir que quand un contact est dans plusieurs groupes, il n'est pas copié en plusieurs exemplaires sur le disque dur de votre machine. Pour ajouter un contact à un groupe, rien de plus simple, il suffit de glisser/déposer le contact sur le groupe voulu (un «+» vert apparaît au niveau du curseur de la souris).

Pour aller un peu plus loin

Tout d'abord, Carnet d'adresses dispose de plusieurs fonctions d'échange/sauvegarde de vos contacts. Ainsi, vous pouvez importer des contacts grâce à des fichiers au format vCard ou LDIF. Vous pouvez aussi exporter les contacts d'un groupe entier grâce à ce même format vCard, sauvegarder votre base de données de contact, revenir à la base de données précédente en cas d'erreur ou de perte, envoyer les mises à jour de vos contacts à d'autres contacts.

La fonction d'impression est une fonction toute récente puisque disponible que depuis la version Panther de Mac OS X. Les options qui sont proposées sont assez abondantes et simples à comprendre. Pour voir ce que ça donne vraiment, rien ne vaut l'essai.

Dans le menu «Édition», on trouve aussi une fonction «Modifier la liste de distribution...». Cette fonction permet de choisir quelle adresse

(s'il en a plusieurs) devra être utilisée pour chaque contact suivant le groupe auquel est destiné le courrier. Ainsi, pour un courrier professionnel, vous utiliserez les adresses professionnelles tandis que si vous écrivez aux mêmes personnes mais de la cadre privé, vous utiliserez leur adresse personnelle.

Vous pouvez aussi intervertir le nom et le prénom pour une fiche sélectionnée, le rétablir, fusionner plusieurs fiches sélectionnées (tous les champs de toutes les fiches seront copiés dans une seule), envoyer une fiche par e-mail, ou encore ouvrir une fiche dans une fenêtre à part, soit en utilisant la fonction prévue à cet effet dans le menu «Fiche», soit en double cliquant sur la fiche.

Si vous possédez un ordinateur équipé de Bluetooth, vous pourrez aussi jumeler Carnet d'adresses avec votre matériel Bluetooth (téléphone portable par exemple) pour envoyer et gérer vos SMS depuis Carnet d'adresses, synchroniser vos contacts... Pour toutes les options concernant Bluetooth, il suffit de cliquer sur le logo Bluetooth en haut à gauche de la fenêtre.

Enfin, si vous avez un peu suivi les articles sur AppleScript dans Avosmac, que vous vous y connaissez en AppleScript ou que vous allez sur Internet à la recherche de scripts déjà faits, vous pourrez utiliser ce langage de programmation pour piloter Carnet d'adresses.

Les nouvelles fonctions prévues dans Tiger

Actuellement, seuls certains développeurs ont accès aux versions beta de Tiger (la prochaine version majeure de Mac OS X) mais Apple a déjà annoncé quelques nouveautés qui y seront présentes. La recherche dans le Carnet d'adresses se fera grâce à la technologie de recherche ultra rapide Spotlight qui sera intégrée à Tiger. Les recherches seront instantanées (quoiqu'elles le sont déjà) mais surtout, quand on fera une recherche dans Spotlight, on accèdera au contenu des fiches contacts.

Ensuite, Spotlight permettra aussi de créer des «groupes intelligents» (encore appelés «smart groups» en anglais) à la façon des listes de lecture intelligentes d'iTunes, c'est à dire que des groupes pourront être définis selon certains critères (la liste est longue) et que tous les contacts correspondants aux critères seront ajoutés de manière dynamique au groupe.

Antoine Préveaux.

Le simulateur de vol gratuit

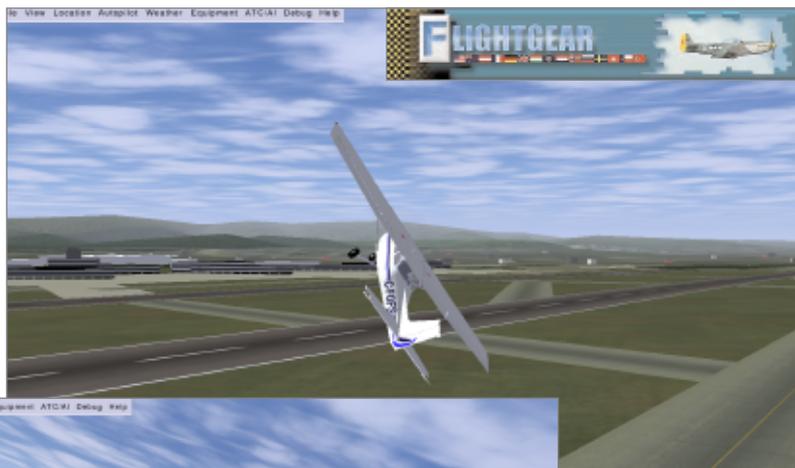


Une trentaine d'avions sont disponibles.

LES simulateurs de vol ont compté au nombre des premiers logiciels qui émerveillaient les utilisateurs. Le plus célèbre d'entre-eux, Flight Simulator, a connu un très grand succès. Ces logiciels ont aussi fait parler d'eux lorsque les tours de Manhattan ont été percutées par deux avions de ligne.

Tout ça pour vous dire qu'il ne faudrait tout de même pas imaginer le Mac en reste. Mieux, il existe un simulateur de vol gratuit et qui se défend pas si mal au regard de ce tarif. FlightGear est un logiciel open-source de 110 Mo qui permet de piloter une trentaine d'aéronefs (dont un hélicoptère) au départ d'une vingtaine d'aéroports.

Si la mise en route ne souffre d'aucun défaut une fois installé le package OpenAL.pkg livré avec FlightGear, la prise en main du premier appareil venu est franchement une autre histoire. Le site en français est pour l'heure, peu prolixe en indications claires. Pour vous mettre sur la piste, CTRL+clic sur le tableau de bord permet de



Evidemment, quand Avosmac est aux commandes, ça tangué.



La souris peut aider à régler quelques commandes.

prendre le contrôle du manche à balai avec la souris (sinon, utilisez les flèches). Un nouveau CTRL+clic permet de regarder autour de vous dans le cockpit.

Avec le pointeur de la souris, vous pouvez agir sur les boutons du tableau de bord.

La touche v et Maj.+v donne une vue différente de l'avion, de même que Majuscule associée aux touches des nombres.

Un manuel en français ne serait toutefois pas un luxe...

FlightGear est tout à fait séduisant. Il souffre certes encore de bogues comme la pos-

sibilité de traverser sans dommage un bâtiment de part en part ou bien de couper les arbres en deux ou encore de rebondir sur l'océan.

La traduction française est également assurée.

-> www.fr.flightgear.org/

-> www.flightgear.org/

-> <http://flightgear.org/Docs/FGShortRef.html>

Logiciel de facturation

JE me permet de vous contacter pour vous faire part d'un logiciel qui je pense mériterait d'être plus connu et d'avoir une place dans une colonne de votre excellent magazine.

Le logiciel de facturation «Bedesk Express» est comme son nom l'indique un logiciel de facturation, mais également de gestion clients, gestion des stocks.... avec un éventail de fonctions très complet et conçu pour les petites entreprises.

Sur ce marché-là, très peu de solutions existent pour Mac OS X hormis des mastodontes comme « Ciel », beaucoup moins accessibles au niveau prix.

Bedesk Express existe pour Windows Linux et OS X. A la fin d'année la version OSX comme celle des autres plates-formes va intégrer un module de devis.

Le tout pour un prix plus que raisonnable : http://www.lbruninx.be/bedesk/mac_osx.asp

Rodolphe Belle.

DELINEATE

Transformer une image en dessin vectoriel

DEPUIS que nous avons évoqué les logiciels de vectorisation d'images bitmap (HS n°11 pp. 33 et 38, Avosmac n°43 p.43), une technique qui consiste à transformer une photo en un dessin vectoriel composé de blocs graphiques, plusieurs lecteurs ont apporté leur pierre à l'édifice. Au point que nous en sommes à présent au stade ultime avec une application parfaitement fonctionnelle et vraiment simple à mettre en œuvre.

Delineate est un outil qui permet, sans avoir à se prendre la tête avec une installation sous Fink ou sous Darwinports, de transformer une image en un tournemain, à l'instar de Frontline ou Potrace. L'application fonctionne nativement sous MacOS X. Le principe est simple. La commande input permet de sélectionner l'image qui doit être au format bitmap (exporter en BMP depuis Aperçu par exemple) ou bien en JPEG, PNG, GIF, TIFF, PNM, PBM, PGM, PPM, IFF, PCD, PSD, RAS. Le bouton output sert à choisir l'emplacement et le nom de l'image finale. Un conseil, inscrivez à la main la destination (ou copiez/collez). Le mieux est d'enregistrer l'image finale sur le bureau et de lui donner un nom portant le suffixe .svg.

Fondé sur Autotrace (et Potrace), Delineate traite le signal pour le transformer au format universel SVG du standard internet.

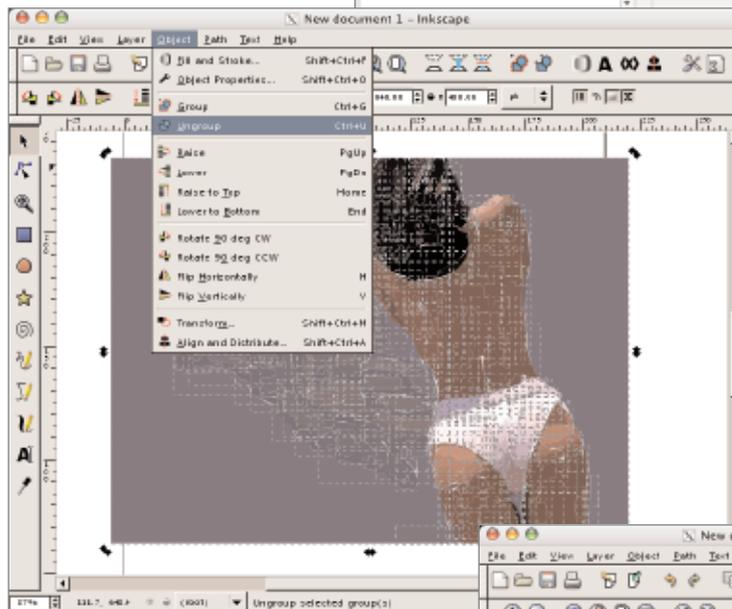
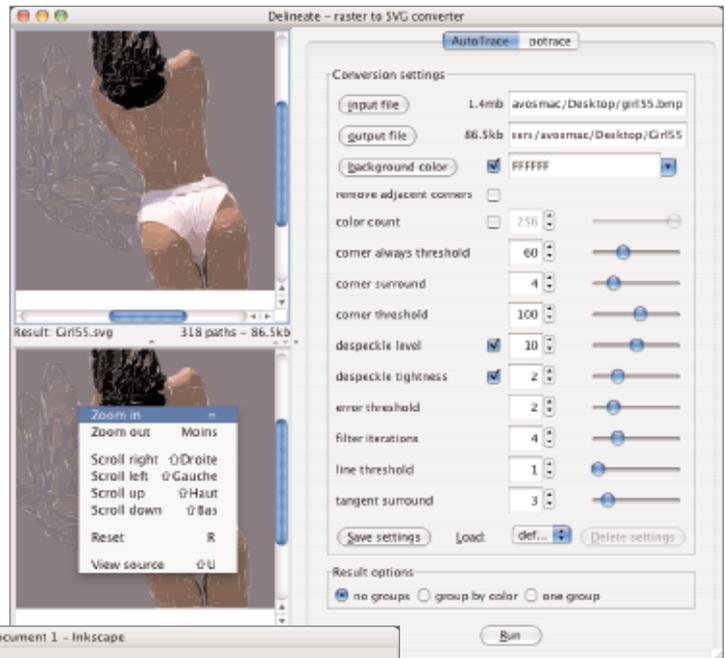
Une fois que vous êtes prêt, il suffit de cliquer sur Run. Le traitement est rapide et le résultat époustouflant ! Vous pourrez importer l'image SVG obtenue dans Inkscape. Il conviendra alors de dégroupier (Ungroup) tous les éléments pour pouvoir les manipuler un à un.

Il va de soi que Delineate propose une collection de réglages qui permettent de faire varier le résultat et de l'adapter à vos besoins. Simple, gratuite et pas très lourde à charger (12 Mo), cette application est remarquable.

(un immense merci à Paul Magni qui nous a soufflé l'info)

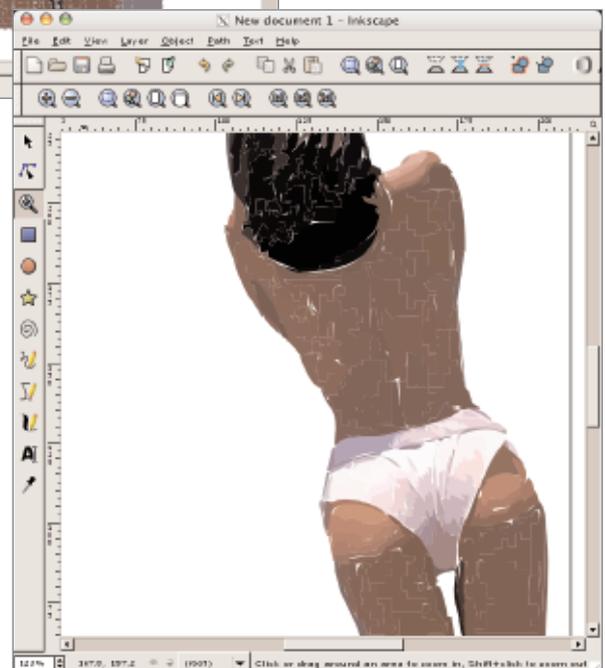
<http://delineate.sourceforge.net/>

Delineate fonctionne très efficacement sur de nombreux types d'images.



Une fois importée dans Inkscape, l'image SVG peut être dégroupée pour être transformée.

Et hop ! Il ne reste plus grand chose du joli fond.



POPCORN

L'officiel de la copie de DVD

Le saviez-vous, la durée de vie des CD et des DVD est très courte. Une récente expérience a montré que ces supports ne conserveraient pas leurs données éternellement. Imaginez un instant que vous ne puissiez plus regarder vos DVD préférés dans quelques années sous le prétexte que les données inscrites ne sont plus lisibles. Quel dommage !

Aussi, vous aurez sans doute envie de conserver une copie de vos propres DVD. Il existe une foule de techniques que nous avons détaillées dans le hors-série n°10 consacré au sujet. Il existe aussi le logiciel MovieGate, présenté dans le n°49 d'Avosmac. Il est, de notre point de vue, ce qui se fait de mieux en la matière pour ce prix (il est gratuit).

Au registre des logiciels commerciaux, Roxio vient de s'aventurer dans ce secteur d'activité. Déjà réputé pour son excellent Toast, logiciel de gravure et copie de CD/DVD, Roxio propose l'utilitaire PopCorn dont la vocation se limite à copier des DVD. La mise en œuvre est simple. Trois possibilités sont offertes : copie directe depuis le DVD, copie depuis une image de DVD, réalisation d'un DVD à partir d'un dossier Video_TS. Ces nuances sont intéressantes. Car, il fallait s'y attendre, Toast est absolument incapable de faire des copies de

DVD du commerce dans la mesure où ils sont cryptés. La première option ne s'appliquera donc que pour vos propres productions vidéo réalisées au préalable avec iDVD, par exemple. Pour faire sauter les protections du DVD, il faut utiliser un outil spécifique. Il y en a une collection. OseX, MacTheRipper, Extractor, etc. Quand l'un ne fonctionne pas, les autres font correctement leur travail.

Lorsque la totalité du DVD est ainsi extraite, PopCorn n'éprouve plus du tout de difficulté pour créer une copie du DVD à partir du fichier Video_TS obtenu.

PopCorn présente un intérêt majeur, il est capable de compresser le fichier d'origine pour qu'il tienne sur un DVD gravable dont la capacité tourne autour de 4,7 Go le plus généralement. Mieux, grâce à ses options de copie, PopCorn permet de décocher les langues inutiles pour gagner en qualité de compression et offre aussi la possibilité d'éliminer les bonus si le film est vraiment trop volumineux.

Conclusion : Vendu 50 €, PopCorn est la solution la plus simple et efficace pour réaliser, notamment à partir d'un dossier Video_TS, des copies de sauvegarde de DVD, mais sans doute pas la moins onéreuse. Car plusieurs utilitaires comme MovieGate (qui ne sait toutefois pas exploiter directement le dossier Video_TS), savent aussi faire ce travail gratuitement. Il n'empêche, PopCorn allie l'efficacité à la convivialité, c'est ce qui fait sa force.

PopCorn est livré avec une documentation en français parfaitement limpide.

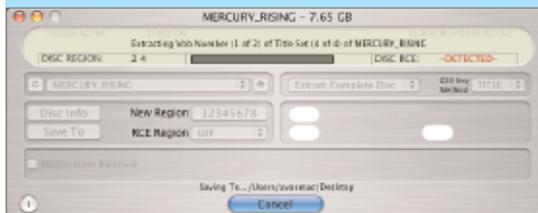
Tarifs : 50 € (ou 30 € pour les possesseurs d'une version 6 de Toast Titanium).

-> www.roxio.de/french

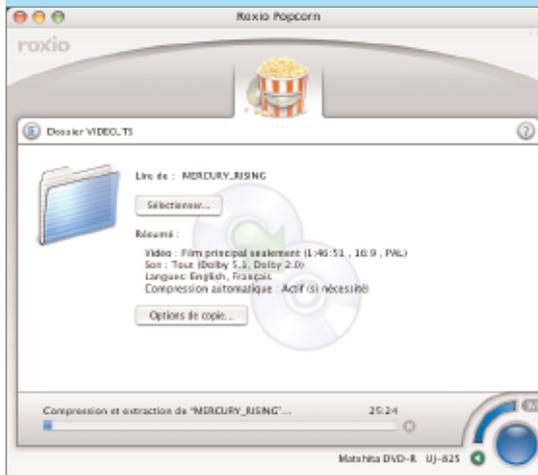
-> www.roxio.de/french/products/popcorn/index.html



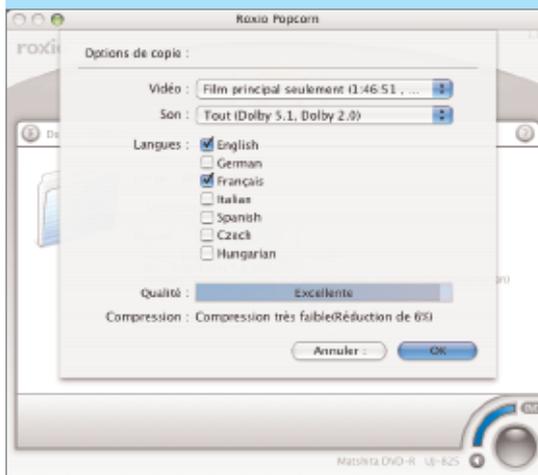
1. Il fallait s'en douter, si PopCorn copie des DVD, il ne sait pas faire de copie directe d'un DVD du commerce.



2. Pour extraire le dossier Video_TS, il faut utiliser un utilitaire spécifique.



3. Une fois extrait du DVD d'origine, le dossier Video_TS est reconnu par PopCorn.



4. En sélectionnant les langues inutiles, vous réduisez le poids du film et limitez la perte en compression.

Gestionnaire d'informations personnelles

VOICI un logiciel très intéressant : Formation. Contrairement à son sens dans la langue française, il n'a rien à voir avec quelque «gestion» d'apprentissage ou de gestion de formation.

Il s'agit d'un PIM (Personal Information manager), mais un peu particulier, il ne gère pas vos Contacts ou votre agenda mais vos données, ou plutôt vos informations. Il est relativement simple à prendre en main et qui plus est, il est bien fait, l'interface est simple et claire.

Pour le moment ce logiciel ne semble pas localisé en français. Une version limitée est téléchargeable et une doc (format PDF) est disponible.

L'interface est composée de 4 cadres :

- en haut à gauche vos «informations» (topics)

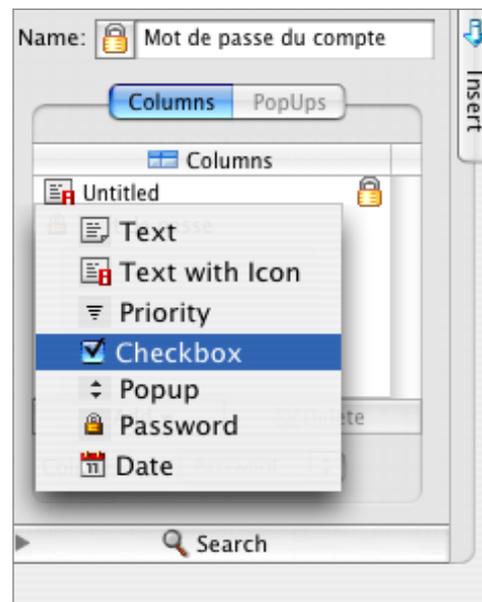
Vous pouvez créer autant de classeurs que vous le souhaitez, un classeur regroupe différents éléments en fonction d'un thème (acheter une maison, gérer un site web etc..)

- en haut à droite, le contenu d'un élément (infos, images, sons, calendrier etc..)



L'enrichissement de la déco n'est pas oublié.

- en bas à gauche ce qui est appelé le «SHELF» dans sa première partie il s'agit d'éléments prédéfinis. Par exemple l'élé-



Vous pouvez ajouter des cases à cocher et menus déroulants.

ment «MONTHLY» que j'ai utilisé dans l'exemple Relancer des agences, vous propose automatiquement de relancer mensuellement une tâche. Autre exemple «ToDo» contient deux paramètres, «Quoi faire» et la «priorité».

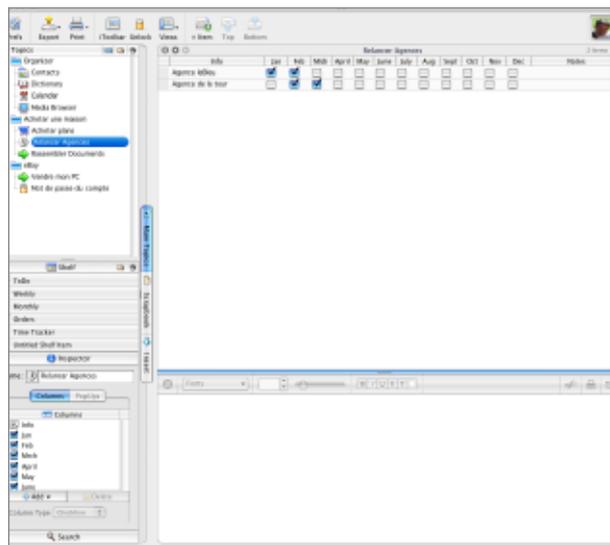
Vous pouvez créer autant de modèles que vous le souhaitez, avec différents paramètres et un grand nombre d'icônes sont disponibles.

Un élément est défini par des paramètres (caractères) qui peuvent être :

- du texte, texte & icônes etc.

Ce logiciel est très intéressant, l'intégration avec le Carnet d'adresses est très poussée, par contre pas avec iCal où quelques bugs plantent l'application.

Henri Dominique Rapin.



Le panneau principal s'ouvre sur quatre secteurs.

MosaiX évolue à rebours

ÉTONNANT logiciel MacOsaiX (Avosmac n°44 p.11) évolue de la version 1 à la version 2. L'auteur met toujours à disposition la première version qui est capable d'aller rechercher des images sur internet contrairement à la nouvelle version qui n'est pas finalisée. Cependant, il y a tout

intérêt à adopter la nouvelle version si vous disposez en local d'une grosse bibliothèque d'images car cette évolution marque une nette amélioration dans le rendu définitif.

-> <http://homepage.mac.com/knarf/MacOSaiX/Download.html>

MOTIFS PERSONNALISÉS (Gimp™)



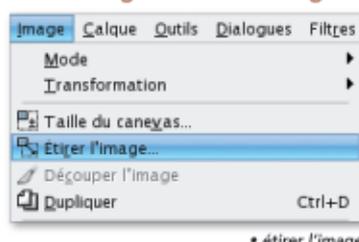
L'application Gimp™ propose une bibliothèque de motifs allant de la texture bois, marbre, herbe ... cependant, il vous est possible de créer vos propres motifs et de les appliquer à l'infini dans une zone de remplissage. Imaginez par exemple que vous ayez à réaliser une illustration contenant un plaquage de texture papier-peint, une zone de carrelages ...

MOTIF SIMPLE SANS RACCORD

01 Ouvrez dans Gimp™ le visuel de votre choix qui servira de motif de répétition. Pour cet exemple, j'utiliserai le logo AVOSMAC. (vous pouvez scanner le logo en première de couverture de la revue).



02 Étirez le logo afin de lui donner une nouvelle dimension de 100 pixels de largeur et 100 pixels de hauteur. Pour cela utilisez le menu **Image > Étirer l'image ...**



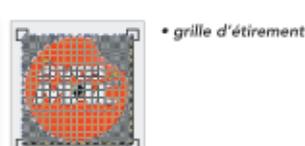
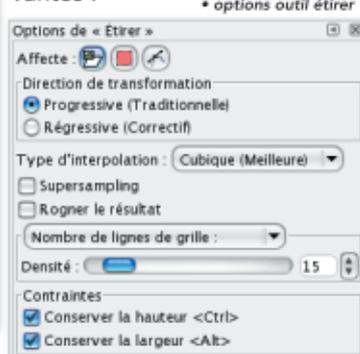
- Ouvrir : ctrl+ o
- Copier : ctrl+ c
- Coller : ctrl+ v
- Nouveau fichier : ctrl+ n

MOTIF PERSONNALISÉ AVEC RACCORDS

01 Ouvrez un nouveau fichier dans Gimp™ de 100 px de large et 100 px de haut.

02 Copiez et Collez le logo dans ce nouveau document. (ctrl + C puis ctrl + V). Vous obtenez un nouveau calque qui se nomme «Calque Copié» par défaut. Faites un « **⌘ + click** » sur celui-ci et choisissez «**Nouveau calque ...**» dans le menu contextuel qui apparaît.

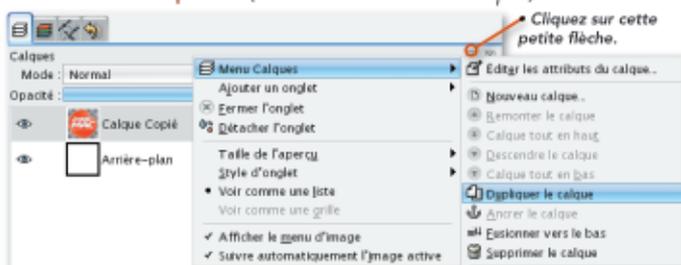
03 Sélectionnez l'outil «**Étirer**» et cliquez sur le logo. Assurez vous que les options de l'outil «Étirer» soient les suivantes :



Entrez les dimensions L= 50px H= 50px, puis cliquez sur le bouton «Étirer».



04 Dupliquez 4 fois le calque contenant le logo à l'aide du «**Menu calques**». (ou ctrl-click sur le calque)

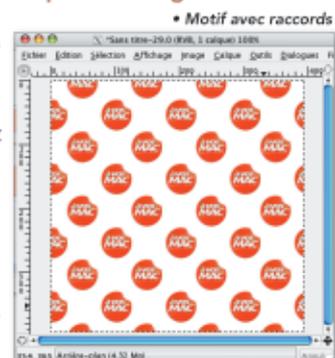


05 A l'aide de l'outil «**déplace**», disposez vos 4 logos de la manière ci-contre en prenant vos marques afin d'avoir une moitié de chaque logo sur les 4 bords de votre format. Pour vous rendre la tâche plus facile, je vous laisserai découvrir l'utilisation de repères ainsi que l'option «**Aligner les calques visibles ...**» disponible via le menu «**Calque**»



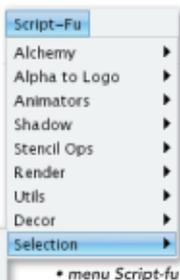
06 Allez dans le menu **Image > Aplatis l'image**.

07 Allez dans le menu **Script-Fu > Sélection > Vers Motif ...** Enregistrez votre nouveau Pattern, ouvrez un nouveau document vierge et appliquez votre motif comme expliqué à l'étape 07 de la création de **Motif Simple**. Vous vous rendez compte que le raccord de vos motifs se fait parfaitement.



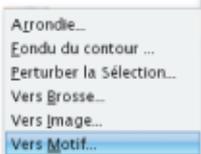
03 Effacez tout ce qui est inutile afin de ne garder que le logo détourné sur fond transparent. Utilisez pour cela les outils de sélection et l'outil Gomme.

04 Pour créer votre motif personnalisé, allez dans le menu **Script-Fu > Sélection > Vers Motif ...** Une fenêtre de dialogue s'ouvre et vous propose de nommer votre motif (Pattern).

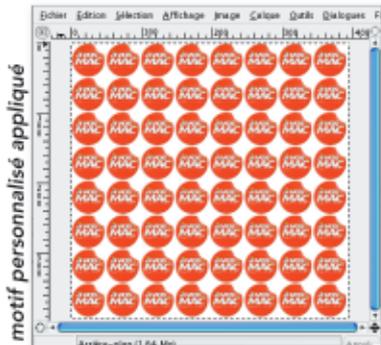


05 Nommez et validez en cliquant sur « **OK** »

06 Votre motif est maintenant disponible dans la bibliothèque de motifs de Gimp™. pour afficher la palette des motifs, allez dans le menu : **Dialogues > Motifs .**



07 Pour tester votre motif personnalisé, ouvrez un nouveau document de 5cm de largeur sur 5cm de hauteur, allez dans le menu **Sélection > Tout sélectionner**, puis sélectionnez votre motif dans la palette de motifs. Allez maintenant dans le menu **Édition > Remplir avec un motif .**



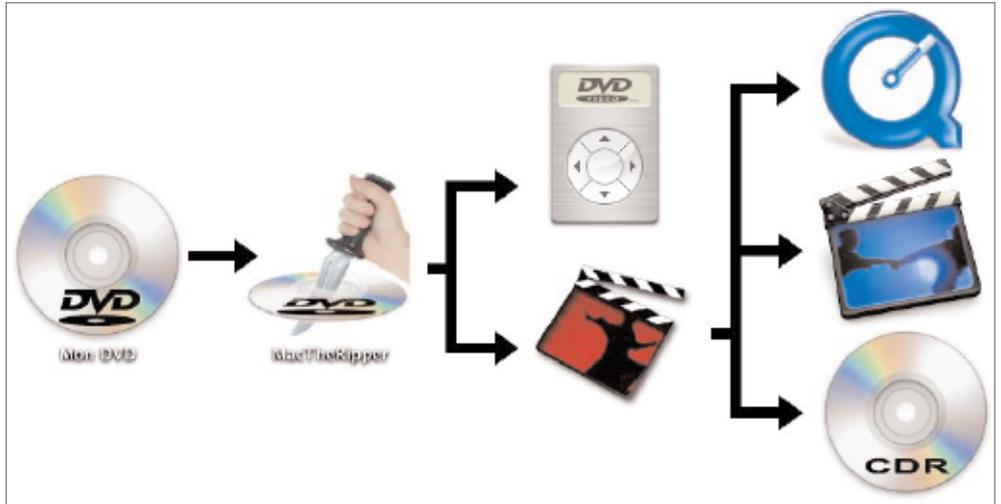
Avec ce procédé, il vous est maintenant simple de créer un motif pour remplir une zone représentant du carrelage, papier-peint papier-cadeau, motifs textiles ou toutes autres textures répétitives.

XRAY

Du DVD à QuickTime sans problème

TRANSFORMER un DVD en fichier vidéo exploitable sur son disque dur, ce n'est pas forcément facile. Le Mac a hérité de solutions venant du monde Unix, mais elles nécessitent souvent des installations nombreuses, des étapes variées et des opérations compliquées. Pourtant, la copie de DVD n'est ni forcément illégale, ni inutile. Ainsi, copier un DVD sur le disque dur de son portable permet d'économiser la batterie lors de la lecture. On peut aussi souhaiter récupérer une séquence d'un DVD pour l'insérer dans un diaporama ou un montage iMovie.

Ou réaliser une copie de sauvegarde d'un DVD personnel qui finira par s'abîmer, se rayer. Ou encore dupliquer sur son disque dur le film iDVD des dernières vacances du voisin. Autant de possibilités que l'on peut réaliser très aisément sur Mac : suivez le guide ! Pour simplifier, nous n'utiliserons que deux logiciels pour toute cette démonstration. Le premier est un freeware et se nomme MacThe Ripper. Le second est un shareware à 39 euros et se nomme XRay : c'est pas donné, mais ça marche, et plutôt bien.



C'est fou ce qu'on peut faire avec un film !

tes plus tard, selon le poids du film, le DVD est copié sur votre disque dur, ce qui représente souvent 7 à 8 Go de données. Dès cette étape réalisée, vous pouvez lire le film sans utiliser le disque, grâce au menu « Ouvrir un dossier Video_TS » du « Lecteur DVD » d'Apple. Il suffit pour cela de naviguer jusqu'au dossier de votre film et de choisir le dossier qui porte le nom ad-hoc.

Une fois cette étape réalisée, c'est le second logiciel qui peut entrer en action. Là aussi, il n'y a rien à installer de plus, rien à compiler, rien à modifier. Il suffit de lancer Xray, de choisir le menu « Importer ... Titre DVD », de localiser là aussi le dossier « Video_TS » désiré, et de choisir dans la liste qui s'affiche le titre qui correspond à votre film (aidez-vous de la durée pour distinguer le film lui-même de tous les bonus disponibles). Dans la colonne de droite, cli-

quez sur l'icône du film, sélectionnez langue et sous-titre avec les boutons correspondants, et choisissez le menu « Exporter le film ». Il ne reste plus qu'à choisir un format : MPEG plutôt pour Mac, Xvid (une déclinaison du DivX) plutôt pour PC. Et voilà : en quelques clics et sans se prendre la tête, vous avez copié le DVD sur votre disque dur. Vous pouvez le lire avec QuickTime, en sélectionner des extraits, les exporter en format DV, les intégrer dans iMovie ou KeyNote... Notez aussi que XRay sait encoder en DivX et en MPEG4 n'importe quel film QuickTime, y compris le DV et le MPEG...

J.-B. L.

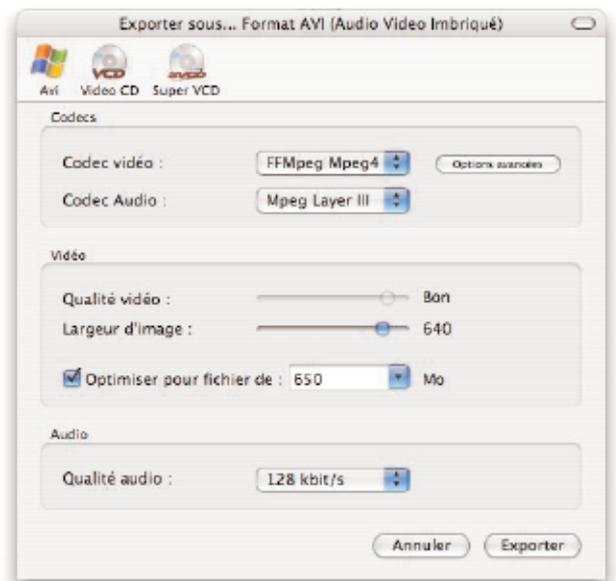
-> **MacTheRipper :**
<http://www.ripdifferent.com/~mtr/>

-> **XRay :** <http://www.mh1.de/>



Importer un DVD, les doigts dans le nez

Première étape : récupérer le contenu du DVD sur l'ordinateur. Cette étape n'est pas forcément nécessaire, mais elle a deux avantages : s'assurer avant toute opération que l'intégralité du DVD est lisible, notamment en cas de rayure, et éviter de faire tourner le lecteur DVD durant des heures. C'est le logiciel MacTheRipper qui s'y colle : il suffit de lancer le logiciel, insérer le DVD, quitter « Lecteur DVD » s'il se lance pour lire le film, puis attendre quelques instants et cliquer sur le bouton « Go ! ». Quelques minu-



XRay est un outil très efficace de conversion de films DVD.

PLUG-INS

Ajouter des modules à iMovie

iMOVIE a mis le montage vidéo à la portée de tous (il faut tout de même acheter le Mac qui va avec) mais il comporte pas mal de limitations qui sont plus ou moins contournées par l'ajout de plug-ins (si vous le voulez bien, nous utiliserons le mot «module» par la suite puisqu'un mot français aussi court existe. Et ça évite à TexEdit de me souligner sans cesse le mot !).

Certains se révéleront vite indispensables selon vos besoins. L'avantage est qu'on peut n'acheter que les modules que l'on souhaite avec la possibilité de les tester au préalable ! La seule limitation ne résidant bien souvent pas dans l'utilisation mais dans l'affichage d'informations inopinées sur votre clip. Présentons-en

quelques-uns en provenance directe de la société ctx.

Cette dernière a la bonne idée d'en proposer gratuitement.

Dans tous les cas un module ne vous coûtera pas plus de 9,50 dollars. Il vous faudra par contre posséder un compte Paypal pour le paiement en ligne.

Un point intéressant est que pour chaque module on peut visionner une animation Quicktime permettant de se rendre compte des possibilités du-dit module.

RayXamBeR.

<http://imovieplugins.com/fxhome.html>

Les modules de cfx

Pour se mettre en bouche, commençons par une liste des gratuits intéressants à tester (lire ci-dessous). Naturellement, d'autres modules, moins impressionnants peut-être, existent comme l'effet de pixellisation (2,50 \$), l'effet «papier photo noir et blanc» avec réglage de la sensibilité (2,50 \$), Gauss blur qui générera un effet de brouillard, brightness equalizer (3,50\$) permet de jouer sur la luminosité de façon différente sur un même clip (par tracé de courbe). Il existe aussi bon nombre de modules permettant de jouer sur les composantes rvb ou de les ajuster, de manipuler les saturations hsv et hsl, etc.

Dans le lot, nul doute que vous trouverez le module qui vous manquait dans iMovie. C'est un bon moyen finalement de se constituer un logiciel «à la carte» car si beaucoup de personnes se sentent limitées avec iMovie, ces mêmes personnes n'exploiteraient finalement que trop peu de fonctions de Final Cut Pro en regard de son prix.

RayXamBeR.

Les gratuits

Turn clip

Vous avez un film que vous aimeriez tourner d'un pas de 90° ? Ne cherchez plus, turn clip est téléchargeable gratuitement et ne fera que ça mais le fera bien !

Shift clip

Ce module permet de changer à loisir la position du clip joué et donne du piment à vos créations.

Roll Clip

Il ne s'agit pas de visionner le dernier clip d'Hélène Rolles (pitié !) mais d'utiliser un module gratuit permettant de placer votre clip dans les coins de l'écran en le découpant donc en quatre parties (puisque jusqu'à preuve du contraire, il y a quatre coins...)

Jerk

Gratuit, il permet de réaliser un effet de latence visuelle sur votre clip, une sorte de rémanence, comme s'il restait une image antérieure pendant un petit laps de temps. Visuellement, cela permet de créer un effet de mouvement saccadé, très amusant lorsque le sujet bouge beaucoup.

Eliminate border

Qui comme son nom l'indique se limite à supprimer une partie extrême du clip. Pratique lorsque vous avez une bande noire intempestive par exemple.

Darken/Brighten

Il vous permettra d'affiner vos réglages de luminosité.

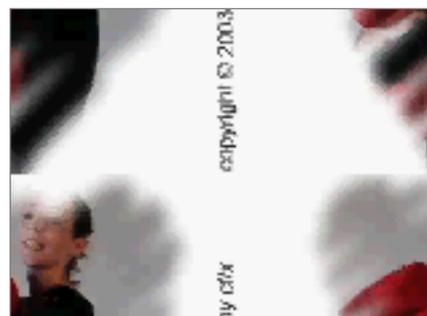
Crop

Il rognera vos clips de façon à ne plus laisser apparaître qu'une petite partie. Attention, il ne s'agit pas ici de réduire la taille de votre vidéo au niveau de l'échelle mais de la découper.

3D Cube

Il vous permettra de plaquer votre clip sur une forme géométrique cubique et de le faire tourner tout en zoomant.

Beaucoup d'autres sont gratuits comme un effet de neige (snow) et se trouvent dans la catégorie «Goofy/Fun». Pas toujours d'un intérêt extraordinaire cependant...



Les payants

Simple rotate

Pour 1,50 dollar, il vous permettra de faire pivoter tout ou partie de votre clip (on peut rogner le clip) avec en plus la possibilité de choisir son décor de fond.

Simple mask



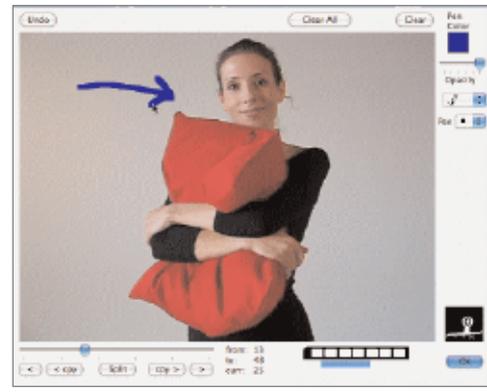
Pour 2,50 dollars (tout augmente ...), vous pourrez masquer votre clip avec une forme de votre choix (sur la photo, c'est un cœur. Zut, la Saint-Valentin est passée !). De nombreux paramètres sont possibles.

Simple caption

Pour 3,50 dollars (les prix flambent !), il vous sera utile en terme de titrage permet-

tant d'avoir plusieurs textes à des endroits différents et dans des styles divers. Cela offre beaucoup plus de liberté que les titrages de base d'iMovie

Simple canvas



Pour 1,50 dollar, il vous permettra d'écrire (comme dans un utilitaire de dessin), dessiner à main levée ou à l'aide d'objets prédéfinis (lignes, formes géométriques, etc.), par-dessus un clip et ainsi sombrer dans le narcissisme en dédiant vos propres clips !
Mais nous ne saurions trop vous conseiller de craquer pour



Movie Canvas qui fera à peu près la même chose avec la possibilité d'animation. La puissance est vraiment au rendez-vous de ce module.

Lens Filter

Parmi les plus chers (5,50 \$), il se révèle vite très puissant puisqu'il permet de simuler des filtres photo comme à la belle époque des appareils photo reflex. Sauf qu'ici ça s'applique à de la vidéo et que ça va beaucoup plus loin !

Distort and twist

Excellent module qui manquait vraiment à iMovie pour pouvoir donner un look pro à vos créations.

Multiple pictures/movies

Bien qu'il s'agisse de deux modules différents (coûtant respectivement 3 et 3,50 dollars) nous vous conseillons les deux car cela vient combler une des limitations principales par rapport aux logiciels vraiment pro du montage tels Final cut Pro ou Adobe Premiere, qui consistait à ne pas pouvoir «jouer» avec plusieurs clips simultanément en les réduisant en taille. Même chose avec des photos.

iMOVIE

Conserver une image fixe d'un film

iMOVIE vous permet de créer une image fixe. Oui mais voilà, pas moyen de l'utiliser dans un autre logiciel (PAO, retouche, etc.).

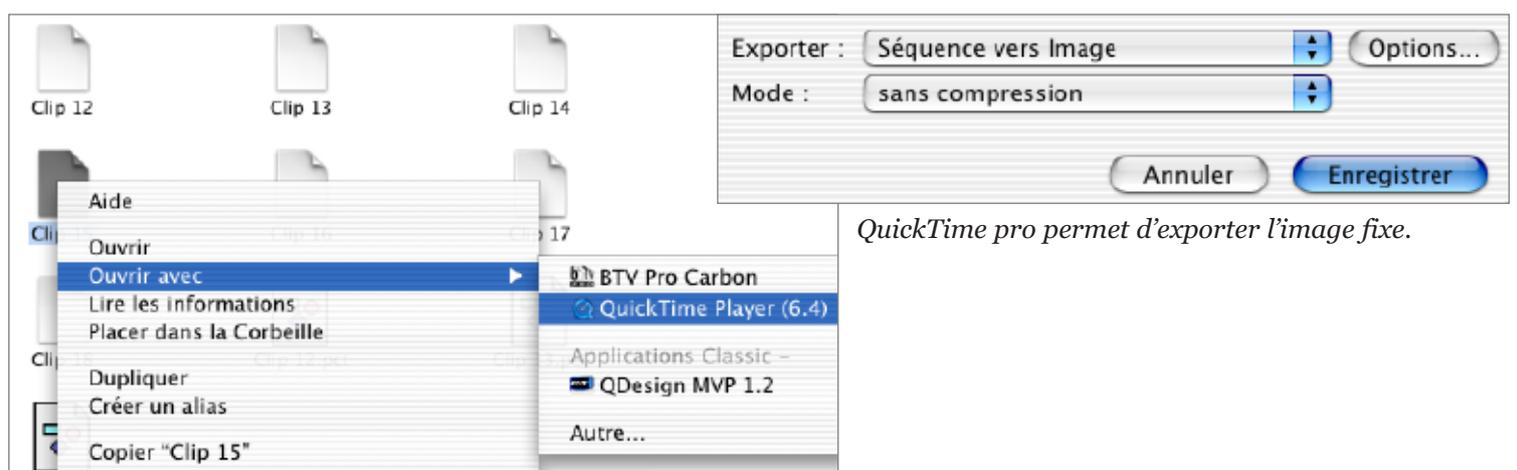
On peut évidemment enlever tout ce qui est sur la piste vidéo et y placer l'image fixe créée, puis exporter la séquence (une

image fixe en l'occurrence) vers Quicktime/image fixe.

On peut, à plus forte raison si vous avez à répéter ce genre d'opérations, aller chercher le dossier media dans le projet iMovie et trouver le clip correspondant contenant l'image fixe. Pour ouvrir le fichier «clipxx» il

faut faire un clic droit et «ouvrir avec quicktime». Une fois sous Quicktime vous pourrez exporter l'image fixe de votre choix.

RayXamBeR.



Un clic + CTRL, et vous voici en mesure d'ouvrir le clip.

QuickTime pro permet d'exporter l'image fixe.

RÉENCODAGE

Vaincre les DVD récents

LORSQUE vous souhaitez réaliser une copie de sauvegarde d'un DVD commercial qui vous appartient, vous pouvez tomber sur un os. Les DVD récents présentent souvent, outre les classiques protections que nombre d'utilitaires réussissent à faire sauter sans peine, une piste audio qui n'est pas exploitable d'un bout à l'autre du film. Les deux premiers fichiers VOB extraits fonctionneront généralement très bien et au troisième, la situation se gâtera. Au final, il vous sera impossible de réaliser une copie de la vidéo en question.

Voici une technique, longue et un peu fastidieuse, pour y parvenir. Le principe est de réencoder la piste audio AC3 par iMovie.

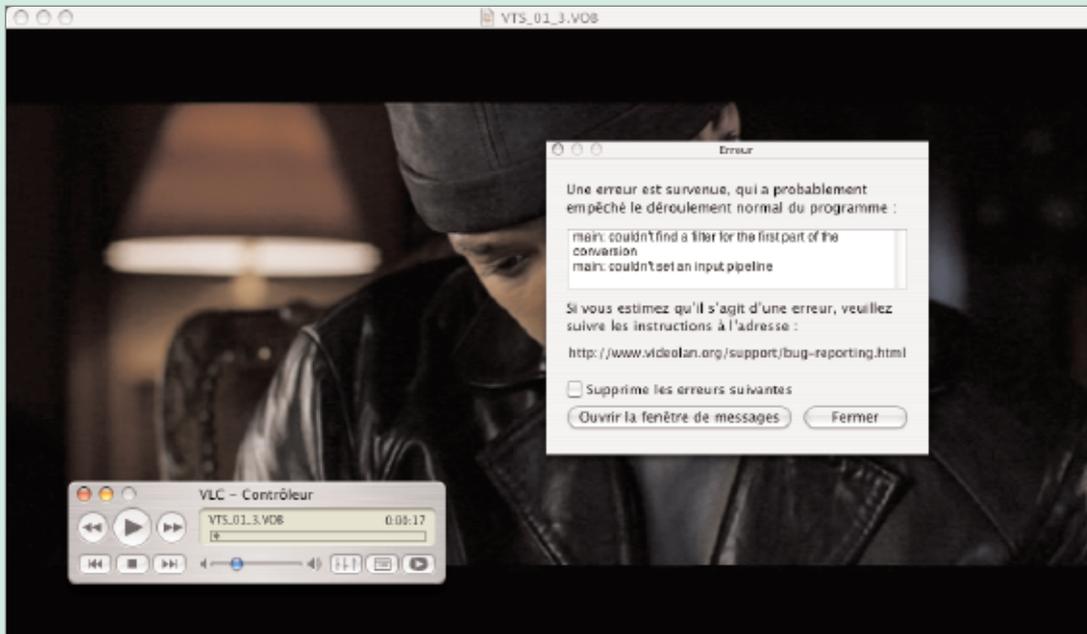
Extraire du DVD les pistes vidéo d'une part et les pistes audio d'autre part. Utilisez pour ce faire Extractor par exemple pour obtenir une piste vidéo d'un seul tenant. Faites la même chose pour la piste audio.

Cette piste audio AC3 doit être convertie au format AIFF pour qu'elle soit acceptée par iMovie. L'utilitaire MPEG2Works propose cette option dans sa version de base gratuite et limitée. Pour cette conversion, vous pouvez aussi utiliser BD4GO ou encore

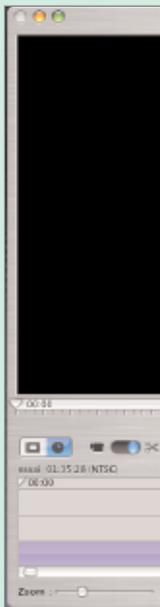
Audacity (qui importera en MP3 si vous avez ajouté le module requis : lire AVM n°48 p.35), etc.

Une fois la piste audio convertie en AIFF ou MP3, lancez iMovie et importez-la par simple glisser/déposer sur les cases de réception des clips à droite de la fenêtre. Ne vous souciez pas de la piste vidéo, elle est inutile à ce stade.

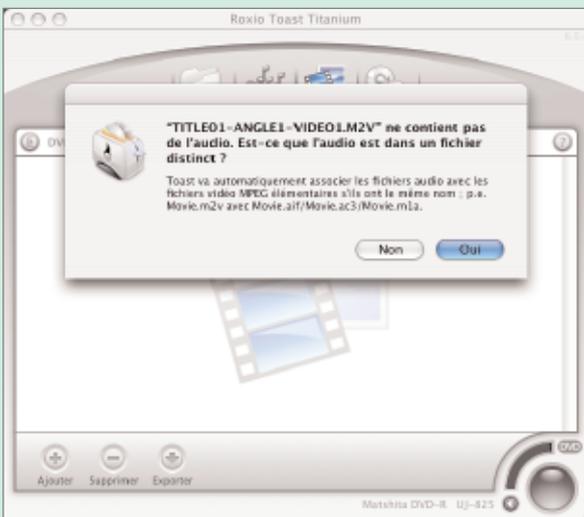
Lorsque la piste audio est intégrée à iMovie, rendez-vous dans le menu Fichier/Partager. Dans la fenêtre qui s'est ouverte, cliquez sur QuickTime et sélectionnez dans le menu déroulant : Réglages avan-



1. Les nouveaux DVD présentent une protection supplémentaire, au niveau de la piste audio.

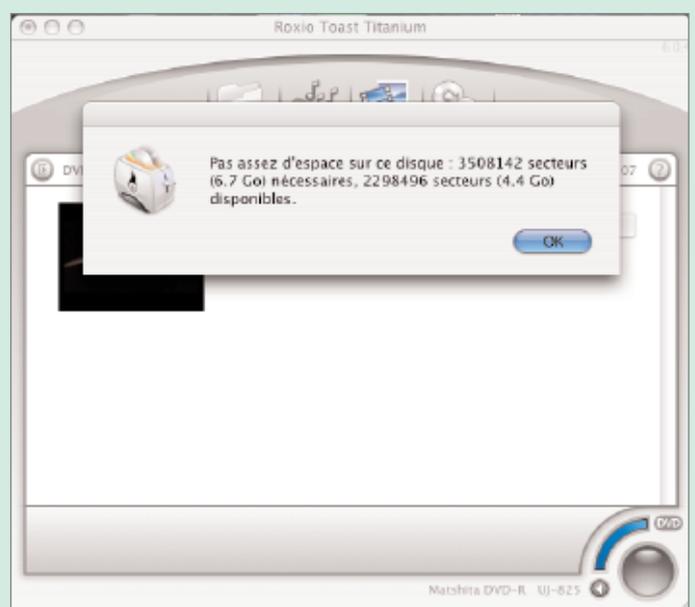


2. Glissez-déposez la piste audio et déroulez le menu



4. Importez la piste vidéo dans Toast, puis la piste audio convertie lorsqu'elle vous est demandée.

5. Si la taille du fichier est trop importante, vous devrez utiliser l'outil PopCorn.



Recalibrants à la copie

cés. Validez en cliquant sur le bouton Partager. Dans les réglages, choisissez Stéréo 16 bits 44 KHz. Le fichier audio sera réencodé par les outils d'iMovie ce qui aura pour effet de le rendre intelligible par les outils de fabrication de DVD.

Disposant d'une piste AIFF exploitable et d'une piste M2V vidéo sans défaut, il ne reste plus qu'à construire le DVD.

MovieGate et Sizzle peuvent encore échouer sur ces deux fichiers en dépit du réencodage. Si c'est le cas, utilisez Toast Titanium, payant mais tellement efficace et indispensable. D'ailleurs, avant de procéder

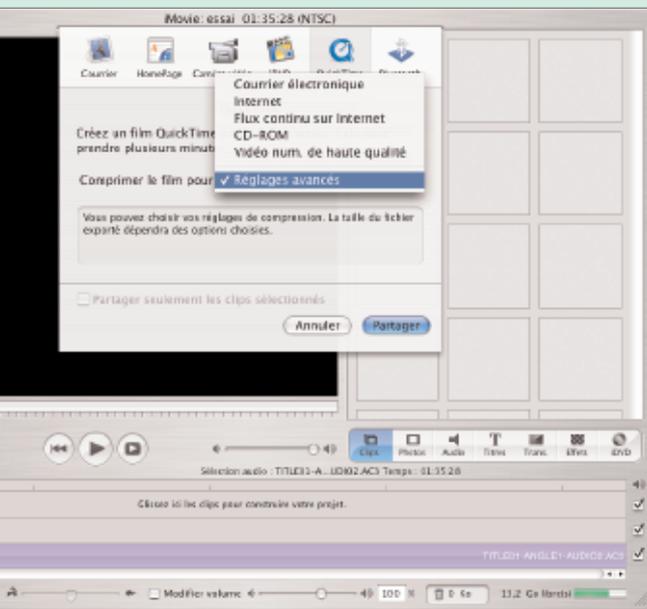
à l'étape de conversion citée en préliminaire, nous vous conseillons de tenter votre chance avec cet outil qui s'avère nettement plus efficace que les utilitaires gratuits. Lancez Toast, cliquez sur l'outil Vidéo et cochez dans la palette latérale le bouton DVD. Glissez la piste vidéo. Il vous demandera ensuite la piste audio. Plutôt que de cliquer sur le bouton d'enregistrement, faites une sauvegarde d'image physique (menu Fichier ou Pomme-D).

Vous pourrez au terme du processus vérifier que le disque monte et que le film peut être joué. Et puis surtout, si cette image DVD

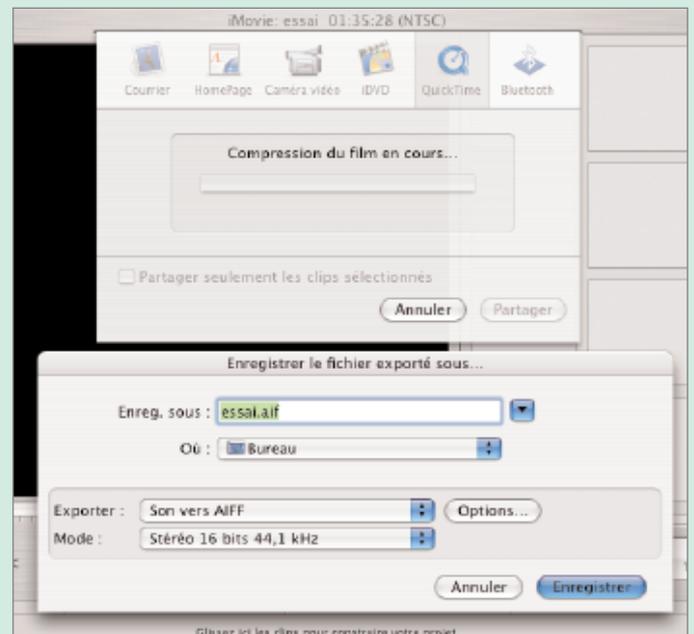
est trop grande pour tenir sur un DVD, vous pourrez utiliser MovieGate pour adapter sa taille à la capacité d'un DVD-R (4,7 Go). Si vous avez les moyens, vous pouvez préférer PopCorn, l'outil de Roxio qui réalise cet exploit de recalibrage en un tournemain. Il permet du reste aussi de graver le DVD final.

BD4GO : <http://denix.dyndns.org/bd4go/>
Audacity : <http://audacity.sourceforge.net/>

Toast et PopCorn : www.roxio.com
Mpeg2Works : www.mpeg2works.com/

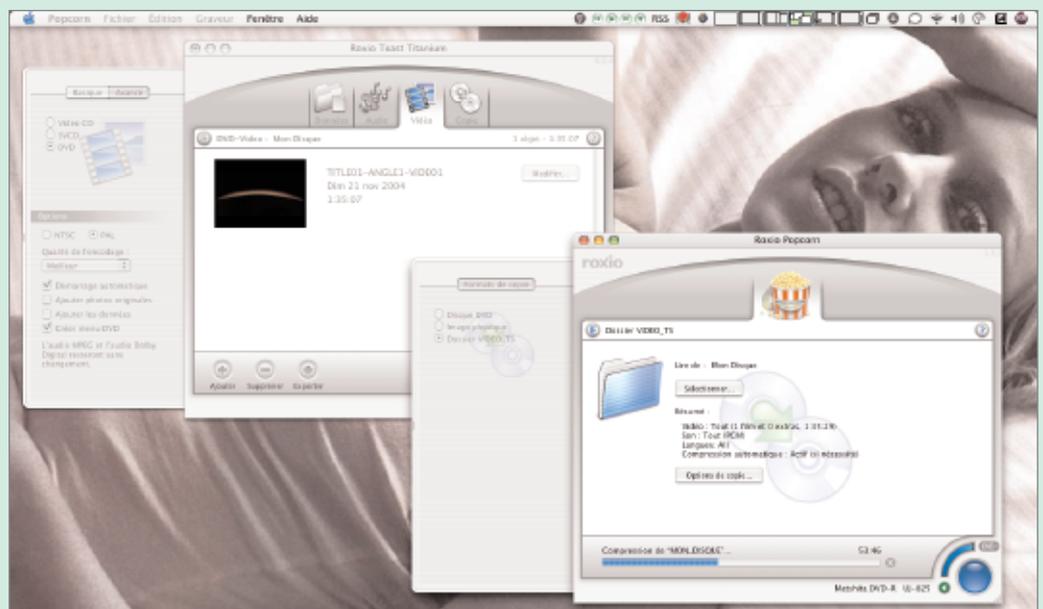


posez le fichier AIFF sur iMovie, sélectionnez-le puis, menu fichier/partager.



3. Enregistrez le fichier converti sur le bureau, par exemple.

6. Le couple idéal : Toast et PopCorn.



MÉLOMANIE

Enregistrer France Musique

« Fidèle lecteur d'Avosmac, j'ai switché il y a un un peu plus d'un an maintenant et j'ai converti deux autres utilisateurs de PC au Mac (et ce n'est pas fini...). Amateur de musique, je suis à la recherche d'une méthode, peut être une de vos prochaines rubriques, qui consiste à enregistrer un concert sur France Musique, avec une qualité audio équivalente au CD. Est-ce possible ? Et quel sont les droits juridiques pour ce type d'acquisition ? » Yann Fournereau

Avosmac : Le logiciel open-source Audacity permet d'enregistrer depuis une source extérieure. Il suffit de brancher votre chaîne

sur l'entrée audio (casque) du Mac. Lancez Audacity et appuyez sur le bouton d'enregistrement. Veillez à ce que «Entrée de ligne : Port d'entrée audio» soit sélectionné dans le panneau des Préférences système/Son/Entrée.

Quant à la législation, elle est simple. Pour un usage strictement privé, si surtout vous ne réalisez et redistribuez aucune copie, à plus forte raison que vous ne commercialisez pas ces copies, vous pouvez effectuer cet enregistrement. C'est le même principe que le magnéscope que l'on utilise pour enregistrer une émission de télé pour la regarder plus tard.

Les raccourcis iTunes les plus indispensables

Si vous êtes habitué à utiliser les raccourcis clavier plutôt que de tout le temps utiliser votre souris et qu'en plus vous êtes du genre à écouter de la musique en même temps que vous êtes sur votre Mac, alors cet article est fait pour vous. Nous allons voir les principaux raccourcis clavier d'iTunes.

Lecture

- Lire un morceau sélectionné : touche retour à la ligne
- Lecture/pause : barre d'espace
- Passer au morceau suivant : flèche de droite
- Revenir au morceau précédent : flèche de gauche

Volume sonore

- Augmenter le volume sonore : Pomme + flèche vers le haut
- Diminuer le volume sonore : Pomme + flèche vers le bas
- Couper le son : Pomme + option (alt) + flèche vers le bas

Gestion des morceaux/listes de lecture

- Créer une nouvelle liste de lecture : Pomme + N
- Créer une nouvelle liste de lecture intelligente : Pomme + SHIFT (majuscule) + N

- Suppression d'un morceau ou d'une liste de lecture sélectionnée : Pomme + touche effacement arrière
- Suppression de la liste de lecture sélectionnée avec tous les éléments qu'elle contient : option (alt) + touche effacement arrière

Effets visuels

- Activer/désactiver les effets visuels : Pomme + T
- Alternier les effets visuels entre le mode fenêtre et le mode plein écran : Pomme + F

Afficher le morceau en cours de lecture dans sa liste de lecture : Pomme + L

Placer le curseur dans le champ de recherche : Pomme + SHIFT (majuscule) + F

Afficher/masquer l'illustration de la pochette : Pomme + G

Pour avoir la liste complète des raccourcis d'iTunes, il suffit d'aller dans le menu «Aide» d'iTunes et de sélectionner l'option idoine.

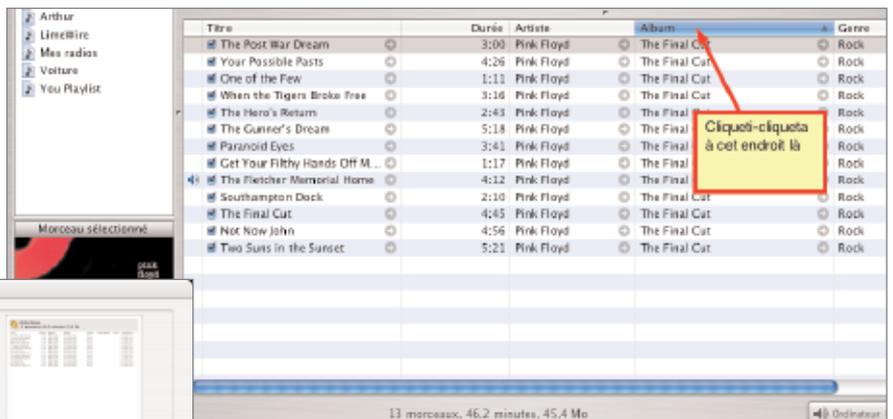
Antoine Préveaux.

LISTE DE LECTURE

Rester dans les ordres

«Comment conserver l'ordre dans la bibliothèque des morceaux d'un CD lorsqu'on l'enregistre dans iTunes ? (ce n'est pas très important pour de la variété mais pour du classique !)» s'interroge dubitativement Michel Divita.

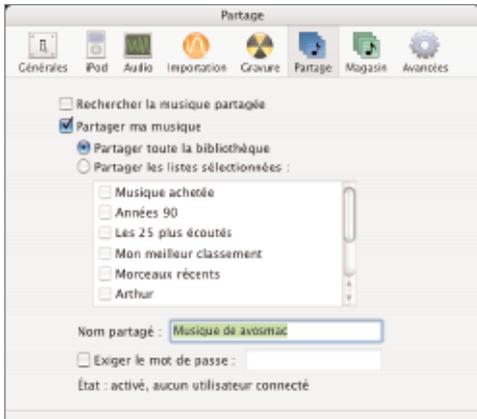
Avosmac : iTunes présente les listes de morceaux en colonnes : Titre, Durée, Artiste, Album, etc. Eh bien, en cliquant en haut de la colonne Album (sur le mot Album), l'ordre du CD sera respecté. Pour conserver cette liste, vous pouvez même l'éditer et l'imprimer en utilisant la commande Pomme-P et en cochant la case Liste de mor-



En cliquant dans la colonne Album, on retrouve l'ordre d'origine du CD. Il est aussi possible d'en conserver une liste imprimée.

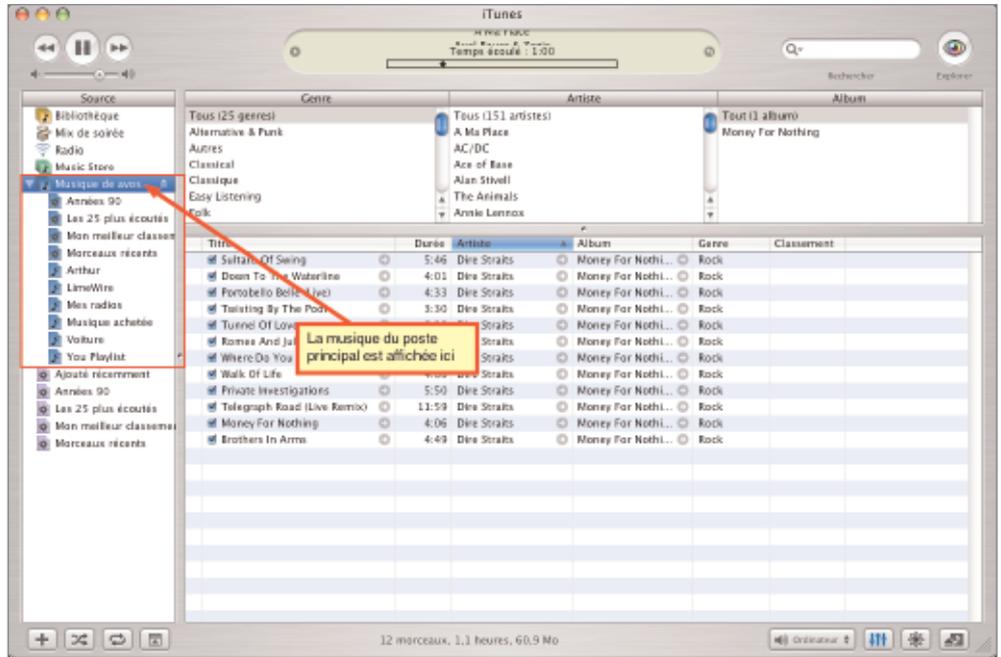
PARTAGE

La musique, tout le monde en profite



L'option de partage de la musique est épatante.

« Je me présente à vous avec un problème quasi insoluble pour moi concernant un iBook avec trois utilisateurs qui veulent partager leur musique sous iTunes. J'ai mis en place une astuce d'Avosmac qui disait de placer le dossier iTunes music dans Partager. Or dès qu'un des utilisateurs non administrateur double clique sur un nouveau fichier mp3 iTunes se lance puis affiche un message d'erreur : "Echec de la tentative de copie sur le disque dur. Vous ne possédez pas les autorisations d'accès pour cette opération." J'ai bien essayé de donner tous les accès sans restriction depuis le compte administrateur via les préférences système onglet utilisateur mais rien n'y fait. Avez-vous une solution ?



la bibliothèque partagée vient s'ajouter à celle du poste client.

Autre chose : est-il possible de récupérer une liste de lecture sur un Mac pour la mettre sur un autre ? Si oui, comment ?
Jérôme Rey.

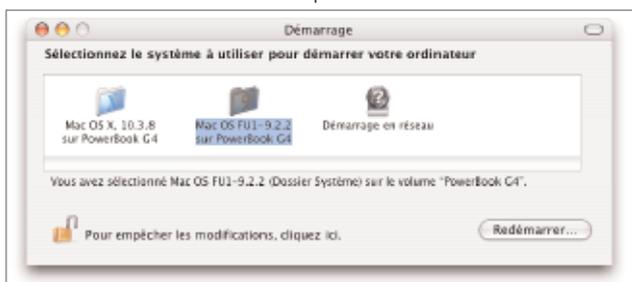
Avosmac : Depuis les versions récentes d'iTunes, le partage de la bibliothèque d'iTunes est grandement facilité. En vous rendant dans les préférences d'iTunes, cliquez sur Partager dans la barre d'outils puis cochez

le bouton : Partager ma musique. Vous avez le choix ensuite pour partager tous vos morceaux ou bien faire le tri. Vous pouvez aussi exiger un mot de passe. Ce partage est opérant sur le même Mac disposant de plusieurs comptes ou bien sur des Mac différents connectés en réseau. Notez qu'iTunes peut jouer simultanément des morceaux différents sur les Mac distants alors qu'il puise la source dans une même et unique bibliothèque.

ÉJECTION

Mac OS 9 toujours utile

FERVENT adepte et fidèle à Mac OS X depuis ses débuts, je pensais que son ancêtre Mac OS 9 était devenu inutile... Grosse erreur ! Musicien, mélomane et achetant régulièrement des CD Audio, je m'offre ce jour là, un des derniers CD d'un groupe de Rock très connu dont le nom évoque un arthropode dont la queue annelée porte un dard défensif contenant une poche à venin...



Tout ça pour éjecter un CD...

Je glisse fébrilement la galette dans la fente de mon PowerBook Titanium. Attente... Rien ne se passe. Bizarre. J'appuie sur la touche d'éjection F12, pensant à une poussière mal placée ou une vilaine tâche de doigt graisseuse... Toujours rien, mis à part une augmentation de mon rythme cardiaque ! Seule solution dans l'état actuel des choses, le redémarrage. Menu Pomme, Redémarrer... confirmation et attente de nouveau. Quelques instants plus tard, mon Bureau réapparaît mais aucune icône de CD à l'horizon et plus grave... Impossible d'éjecter ce maudit support numérique ! Redémarrage en appuyant sur le bouton de la souris, trombone dans la fente du lecteur, ouverture d'une session root... rien n'y fait, à part une subite et furieuse envie de retourner

me coucher. Et c'est à ce moment que je remarque le tout petit tableau au dos du boîtier du CD. Lecture sur lecteur de salon mais pas sur Mac ni même sur PC ! Grrrrrrr ! Comment faire ? Solution de la dernière chance : redémarrer sous Mac OS 9, toujours présent dans un coin de mon disque dur. J'ouvre donc les Préférences Système, clique sur Démarrage, sélectionne Mac OS 9.2.2 puis appuie sur le bouton Redémarrer... Pendant la phase de démarrage, j'appuie sur le bouton de la souris, sachant que son effet est d'éjecter théoriquement tout CD présent dans le lecteur. Et là, ô Miracle, le CD sort bien tranquillement de son logement. Merci Mac OS 9 !

Joël Barrière.

REMISE À NIVEAU

Au régime !

PRENONS un cas de figure : vous devez envoyer dans l'urgence un article de journal à un correspondant. Vous le scannez en 200 dpi, mais obtenez un fichier trop lourd pour être envoyé par email. Voici comment faire pour en réduire le poids :

- 1 - A l'aide de GraphicConverter, Photoshop ou d'un logiciel similaire, commencez par transformer votre image couleur en niveaux de gris (sous GC voir dans le menu Image>Couleurs) : d'un fichier original de 11 mo, on obtient alors une réduction à 3,5 mo environ.
 - 2 - Réduisez encore l'image en 4 niveaux de gris (même menu).
 - 3 - Enregistrez l'image obtenue en .gif.
- Le résultat final, soit un fichier de 620 ko, peut maintenant être envoyé par mail. Le texte numérisé pourra être lu à l'écran ou imprimé dans un format identique à l'original.

Philippe R.

Graphic Converter fait parfaitement l'affaire... ←



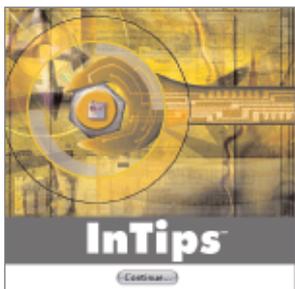
INTIPS

L'astuce du jour

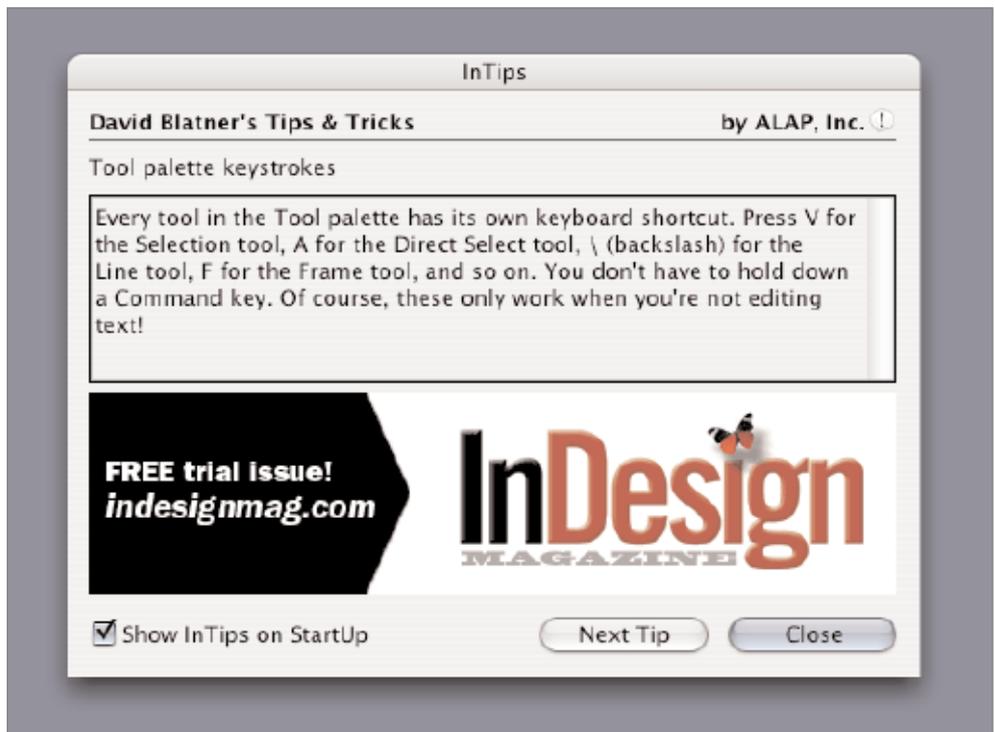
PLUG-IN pour InDesign CS, InTips, proposé gratuitement par la société ALAP, n'a qu'un but : fournir à l'utilisateur d'InDesign une astuce par jour ! A chaque lancement du logiciel, le plugg-in ouvre une fenêtre contenant une astuce choisie de façon aléatoire. Libre à vous par la suite de fermer cette fenêtre ou de continuer votre consultation de ce dictionnaire de trucs et astuces, non francisé pour l'instant...

Philippe R.

-> InTips 1.0, pour Mac OS X (et plus) et InDesign CS, 1.9 Mo : <http://www.alap.com/products/intips.html>



InTips est livré avec un installateur.



Le dictionnaire d'astuces s'ouvre à chaque lancement d'InDesign...

matériel : le prix du neuf



eMac

Combo : à partir de 799 € (TTC)
 Power PC G4 à 1,25 GHz, 256 Mo de SDRAM, disque dur de 40 Go, ATI Radeon 9200, Combo DVD/CD-R

Super Drive : 979,52 €
 Power PC G4 à 1,25 GHz, 256 Mo de SDRAM, disque dur de 80 Go, ATI Radeon 9200, Super Drive DVD/CD-R

power Mac G5

- **1,8 Ghz** : Bus frontal à 600 MHz, 256 Mo de SDRAM DDR400, disque dur de 80 Go, SuperDrive 8x, NVIDIA GeForce FX 5200 64 Mo : à partir de 1392,14 €
- **2x1,8 Ghz** : Bus frontal à 900 MHz, 256 Mo de SDRAM DDR400, disque dur de 80 Go, SuperDrive 8x, NVIDIA GeForce. FX 5200 64 Mo : 1 900,44 €
- **2x2 Ghz** : Bus frontal à 1 GHz, 512 Mo de SDRAM DDR400, disque dur de 160 Go, SuperDrive 8x, NVIDIA GeForce. FX

5200 64 Mo : 2 366,88 €

- **2x2,5 Ghz** : Bus frontal à 1,25 GHz, 512 Mo de S D R A M DDR400, disque dur de 160 Go, SuperDrive 8x, ATI Radeon 9600 XT 128 Mo : 2 833,32 €



Mac mini



1,25 GHz : 40 Go
 à partir de 499 €

PowerPC G4 à 1,25GHz.
 256 Mo de SDRAM DDR 333
 Disque dur Ultra ATA de 40Go
 Lecteur Combo - Sortie DVI ou VGA
 Airport Extreme et Bluetooth en option

1,42 GHz : 80 Go à 597 €
 PowerPC G4 à 1,4GHz.
 256 Mo de SDRAM DDR 333
 Disque dur Ultra ATA de 80Go
 Lecteur Combo - Sortie DVI ou VGA
 Airport Extreme et Bluetooth en option

iMac G5



Ecran 17" LCD panoramique
 Power PC G5 à 1,6 GHz
 Disque dur ATA 80 Go 1 272,54 €

Ecran 17" LCD panoramique
 Power PC G5 1,8 GHz
 Disque dur ATA 80 Go 1 469,88 €

Ecran 20" LCD panoramique
 Power PC G5 à 1,8 GHz
 Disque dur ATA 160 Go 1 858,58 €

iBook G4



- 12" : Power PC G4 à 1,2GHz, 256 Mo de DDR SDRAM, disque dur de 30 Go, ATI Mobility Radeon 9200, lecteur Combo DVD/CD-R : à partir de 979,52 € (TTC)
- 14" : **Combo**. Power PC G4 à 1,33 GHz 256 Mo de DDR SDRAM, disque dur de 60 Go, ATI Mobility Radeon 9200, lecteur Combo DVD/CD-R : 1 296,46 €
- 14" : **SuperDrive**. mêmes caractéristiques que Combo : 1 498,99 €

powerBook



- G4 à 1,33 GHz, 256 Mo de DDR333. Disque dur de 60 Go
 12" Combo 1 599 €
 12" Super Drive 1 799 €
 15" Combo : 1 829,88 €
- G4 à 1,5 GHz, 512 Mo de DDR333. Disque dur de 80 Go
 15" Superdrive : 2 498,99 €
 17" SuperDrive : 2 799 €

écrans



- 20" Cinéma résolution optimale à 1680 x 1050 : 997,46 €
- 23" Cinéma HD résolution optimale à 1920 x 1200 : 1792,80 €
- 30" Cinema HD (29,7 pouces de diagonale visible), résolution à 2560 x 1600 2 988,80 €

iPod

- Mini 4 Go (poids : 103g) 5 couleurs au choix, dont argent, or, bleu, rose. Ecouteurs Apple, câbles FireWire et USB 2.0 : 233,35 €
- Mini 6 Go : 258,34 €
- 20 Go : 159g. 299 €
- 40 Go : 174g. Station iPod Dock. 399 €
- 20 Go U2 : 159g. Façade noire, dos signé. 349 €
- Photo 40 Go : 182g. Ecran couleur. Station iPod Photo. 499 €
- Photo 60 Go : 182g. Ecran couleur. Station iPod Photo. 599 €



airport



- AirPort Express avec iTunes : 126,76 €
- AirPort Extreme (avec port modem et port pour antenne externe) : 197,34 €
- Carte AirPort Extreme : 79 €

DVD-R désormais reconnus par le Mac



Dans un récent passé, on vous a fait tout un cirque sur l'utilisation des DVD-R en lieu et place des DVD+R, lesquels n'étaient pas supportés par les graveurs internes de DVD livrés avec les Mac. Eh bien, si vous possédez un nouvel engin, style iMac G5, vous n'avez plus à vous prendre la tête devant l'étal de votre épicerie de DVD. DVD-R ou DVD+R, c'est du pareil au même.

ACQUISITION VIDÉO

La Miro DC 30 gérée par la plupart des logiciels !

NOUS vous en avons déjà parlé mais Squared5 continue d'améliorer son pilote de carte Miro DC30 pour Mac OS X. La version 1.6 propose quelques améliorations plutôt sympathiques.

Les heureux possesseurs de Final Cut Pro gèreront parfaitement la carte. Aussi, les effets visuels de iTunes pourront être vus en utilisant la sortie vidéo de la carte. Et il y a même un premier pas fait en direction de DVD Studio Pro 2.

De plus, iMovie (à partir de la version 4 seulement) permet l'acquisition depuis cette carte ! Il faut, par contre, bien veiller à ne pas avoir laissé brancher de caméscope en Firewire. Nul besoin d'en passer par exemple par BTV Pro (même si ce logiciel reste le meilleur pour gérer cette carte car dans iMovie, on ne peut pas faire l'acquisition de plus de 9 min 27 s d'affilée ! iMovie interrompt - alors que la bande tourne toujours ... - et commence la conversion en numérique de votre séquence analogique) ou autre logiciel d'acquisition vidéo. Bref, ça continue d'évoluer pour le bonheur des possesseurs de la carte de Pinnacle. Ce dernier ne s'occupant plus du suivi de son «bébé». Tant mieux car les petits gars de chez Squared 5 font largement mieux !



Le pilote développé par Squared5 fonctionne à merveille.

RayXamBeR.

<http://www.alfanet.it/squared5/dc30xact.html>



MODEM SAGEM

Plus de Kernel Panic

VOICI une astuce pour ceux qui utilisent le modem Sagem 800 de Cégétel et qui régulièrement ont le droit à un kernel panic. Dans Préférence, Réseau puis Configuration des ports réseaux décochez Ethernet intégré. Depuis que j'ai fait cette manipulation plus de kernel panic (la première fois ça impressionne drôlement) alors qu'à la fin dès que je branchais mon modem je plantais.

P. Valadas.

Réparer un clavier

«Suite à un nettoyage à grands coups de bombe dite "Spéciale pour clavier" et croyant celui-ci étanche, certains contacts de touches étaient devenus, à ma grande stupeur, inopérants.

Face à ce gros problème me voilà donc contraint d'ouvrir ce clavier.

La chose faite j'ai constaté à l'aide d'un "Ohmètre" que certains contacts et pistes en graphite n'étaient plus conducteurs. J'ai donc pensé utiliser de la résine conductrice à l'argent qui se trouve dans tous les magasins d'accessoires Auto et qui sert aussi à réparer les circuits de dégivrage de lunette arrière de voiture. Celle que j'y ai trouvée est "Résine à l'argent Elecolit 340" de marque ELECO.



Il faut suivre à la lettre le mode d'emploi de ce produit et respecter le temps de séchage (minimum 12 heures) et surtout ne pas l'accélérer avec un sèche-cheveux.

Mes résultats sont parfaits bien que j'ai dû redémonter plusieurs fois pour trouver le bon écartement des contacts de touches qui se trouvaient diminués à cause de l'épaisseur du verni conducteur soit environ 1/10° de millimètre. Epaisseur compensée par des petites rondelles découpées dans du papier adhésif et collées entre les deux feuilles de circuits.

Les claviers peuvent être conçus différemment au niveau des contacts mais la technologie est souvent identique. Le mien est un "Pro Keyboard" Apple transparent équipant mon G4 733.»

C. Creveau.



LiveBox

Croisade

Page 20 du HS 13 d'Avosmac, RayXambeR nous dit, dans son encadré consacré à Wanadoo et sa LiveBox, que la FreeBox doit user d'un câble ethernet croisé.

Que nenni, mes bons messieurs, la FreeBox doit avoir le câble ethernet ...[suspens] Tsatsatsin ... de votre choix !

En effet, la FreeBox, comme le Mac d'ailleurs, se moque comme d'une guigne que le câble soit croisé ou non, elle se débrouille avec ce qu'on lui met.

Pascal (forum Avosmac)

Airport = wifi

Je suis en train de lire, avec intérêt comme toujours, votre revue, en l'occurrence le numéro HS 13, et à la page 20 je note que RayXambeR n'avait apparemment

pas de carte Airport sur son Mac...

Car la Livebox Wanadoo marche parfaitement et très rapidement avec Airport...

Ce qu'il faut savoir déjà, c'est que les gens de FT/Wanadoo à qui j'ai eu affaire ignoraient que Airport et Wi-Fi c'est la même chose. Je n'ai eu nul besoin d'un câble Ethernet !

Donc je connecte ma Livebox au réseau et au courant, j'attends qu'elle soit bien reconnue par le réseau, et ensuite je mets les paramètres dans mon panneau de connexion Airport, en ayant mis d'abord la Livebox en mode Synchronisation (faire cliquer une certaine lampe).

Total : aussitôt en ligne sans problème ! Bien plus facilement qu'avec un PC pour lequel il faut le fameux CD..

Philippe Lestang.

Compatibilité

Dans votre article «Livebox et Mac» page 20 du numéro HS 13, vous citez l'incompatibilité partielle de cet appareil avec les Mac.

Je tiens à vous signaler que je possède un iBook G4 1,33 Ghz doté d'Airport, et j'utilise la Livebox grâce à ce dernier système.

De plus, je n'ai aucun problème pour utiliser Safari dans cette configuration.

Christophe Durrheimer.

Avosmac : La Livebox n'est pas incompatible avec le Mac mais l'est en terme de liaison USB (il faut donc passer par un câble ethernet alors que seul le cable USB est fourni). Safari fonctionne très bien, sauf que pour se connecter la première fois, notamment pour la téléphonie illimitée, je n'y suis pas arrivé avec Safari : il m'a fallu passer par Internet Explorer. Mais à part ça, j'ai toujours utilisé Safari avec la livebox ! (RayXamber)

RTC

Où trouver un modem 56k classique

« Soit un PowerMac G4 dont le modem interne est HS. Bien entendu, il travaille dans un village non encore desservi par l'ADSL. Est-il possible de le remplacer par un modem USB RTC externe ? Olitec, interrogé semble penser que ce n'est possible que sous Mac OS 9 ou plus ancien, mais pas sous Mac OS X. Quelqu'un aurait-il des lumières sur le sujet ? » Pascal77 (forum Avosmac)

Avosmac : Les modems RTC sont effectivement une denrée rare, à plus forte raison pour Mac. Une des solutions est d'acheter une borne Airport Extreme à 200 €. Elle intègre un modem 56K V.90 qui vous permettra de vous connecter en mode RTC (connexion classi-

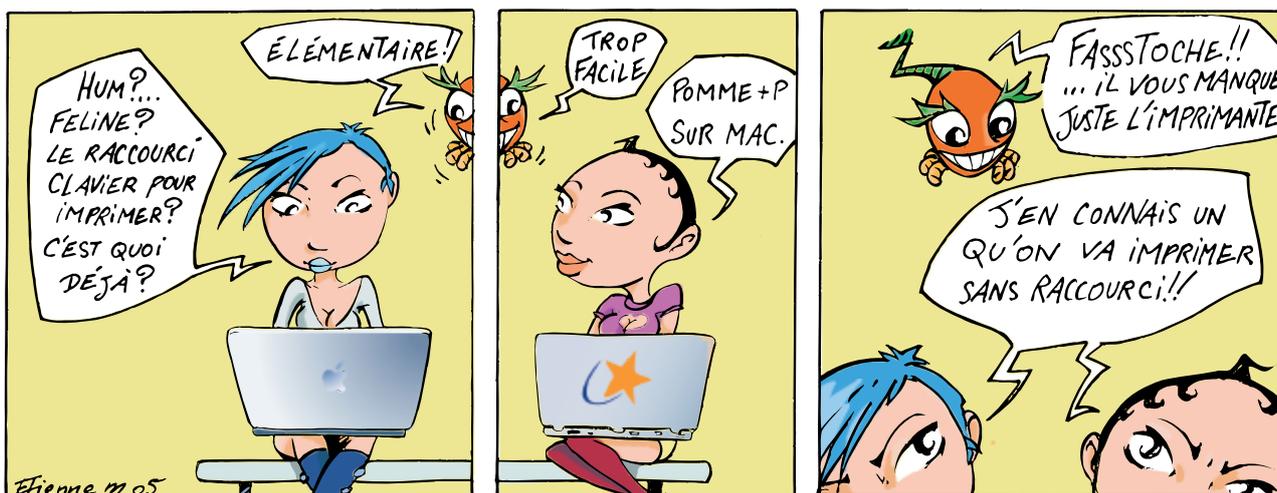


que, pas ADSL) sur le réseau et de communiquer avec votre Mac sans fil avec cette borne si vous possédez une carte Airport ou bien via un câble ethernet.

L'autre solution est de partir en quête d'un modem RTC. le site OXCompatible peut vous y aider. Le constructeur Olitec propose un modem RTC hélas compatible Linux et PC mais pas MacOS X (il fonctionne sous MacOS

9 en revanche). Du côté des revendeurs, ni MacWay, ni CLG, ni l'AppleStore ne semblent en mesure de fournir un modem 56k compatible avec Panther (sauf la borne Airport).

www.osxcompatible.free.fr/ (catégorie modems)



ABIWORD

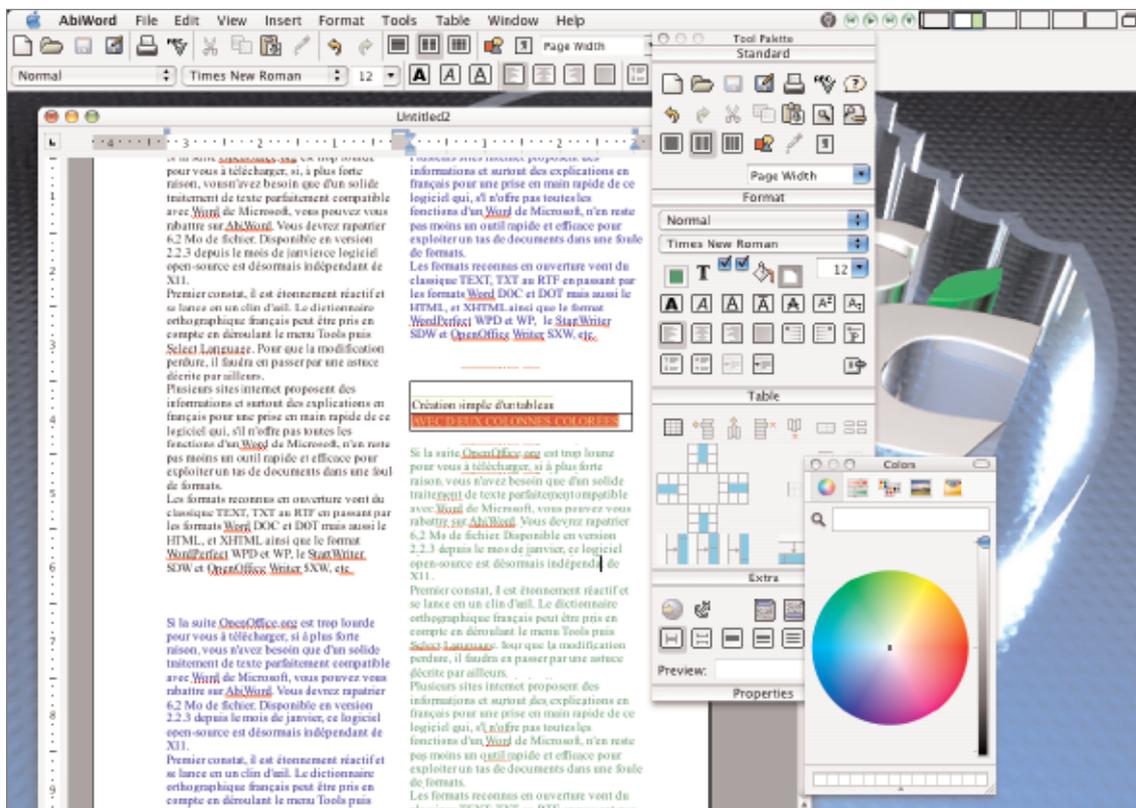
Oubliez Word !

Si la suite OpenOffice.org est trop lourde pour vous à télécharger, si, à plus forte raison, vous n'avez besoin que d'un solide traitement de texte parfaitement compatible avec Word de Microsoft, vous pouvez vous rabattre sur AbiWord. Vous devrez rapatrier 6,2 Mo de fichier. Disponible en version 2.2.3 depuis le mois de janvier, ce logiciel open-source est désormais indépendant de X11.

Premier constat, il est étonnamment réactif et se lance en un clin d'œil. Le dictionnaire orthographique français peut être pris en compte en déroulant le menu Tools puis Select Language. Pour que la modification perdure, il faudra en passer par une astuce décrite par ailleurs.

Plusieurs sites internet proposent des informations et surtout des explications en français pour une prise en main rapide de ce logiciel qui, s'il n'offre pas toutes les fonctions d'un Word de Microsoft, n'en reste pas moins un outil rapide et efficace pour exploiter un tas de documents dans une foule de formats.

Les formats reconnus en ouverture vont du classique TEXT, TXT au RTF en passant par les formats Word DOC et DOT mais aussi le HTML, et XHTML ainsi que le format



AbiWord propose de nombreuses possibilités pour créer des documents à la fois propres et enrichis de tableaux, images, etc.

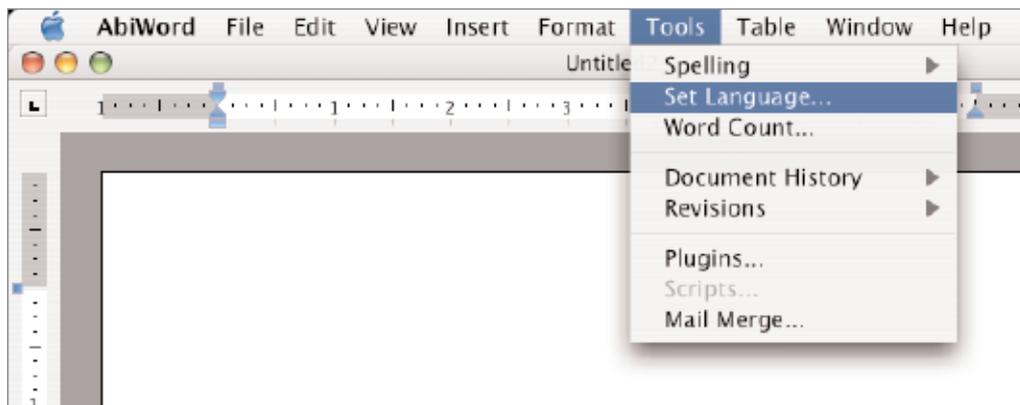
WordPerfect WPD et WP, le StartWriter SDW et OpenOffice Writer SXW, etc.

En exportation, outre ces formats, Abiword supporte LaTeX.

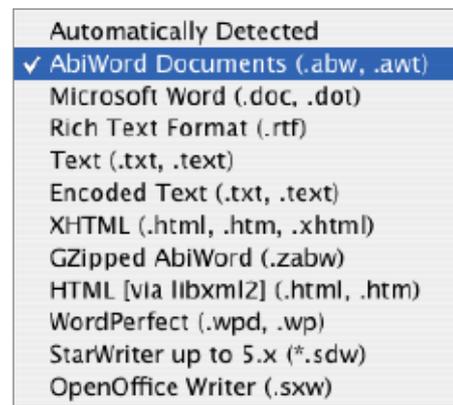
Abiword autorise l'insertion d'une image dans un document textuel, sait afficher en colonnes. Il est possible de créer facilement

des tableaux à partir du menu Table.

Abiword se résume au final comme un outil léger et rapide, facile à prendre en main et performant pour exploiter des documents issus de divers logiciels. Ce qui ne gâche rien, Abiword tourne aussi bien sous Windows que sous Linux et MacOS X.



Par défaut, AbiWord parle anglais, mais vous pouvez ajouter le dictionnaire orthographique français.



AbiWord reconnaît de nombreux formats.

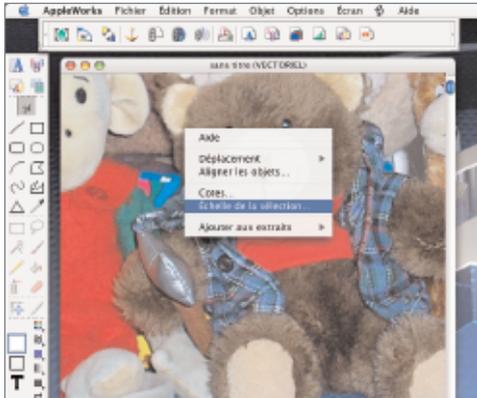
Site officiel : www.abiword.com

En français : www.abisource.com/help/fr-FR/

Des explications : http://ienacy3.edres74.ac-grenoble.fr/rubrique.php3?id_rubrique=55

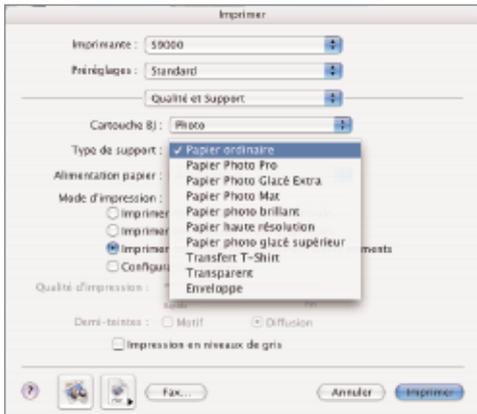
APPLEWORKS

Importer des photos dans une page

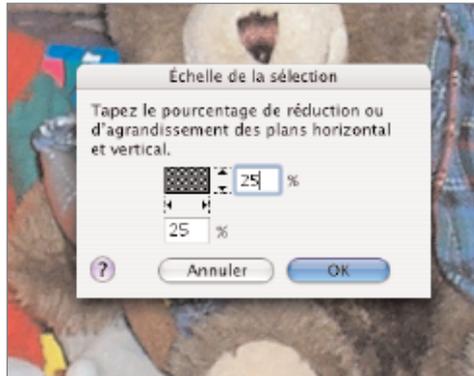


Appuyez sur CTRL et cliquez dans l'image.

PHILIPPE R. est un sacré gars. Heureux propriétaire d'un iBook, il croyait que son petit engin ne lui serait utile qu'à envoyer des mails, à les recevoir et, garçon téméraire, à naviguer à l'occasion sur internet. Point barre ! Et puis, bronzé aux cimes des montagnes suisses, le Philippe s'est dit qu'il pourrait aussi tirer de belles photos pour conserver quelques beaux souvenirs de ses joyeuses vacances alpines.



Sélectionnez la qualité papier photo à l'heure du tirage ultime.



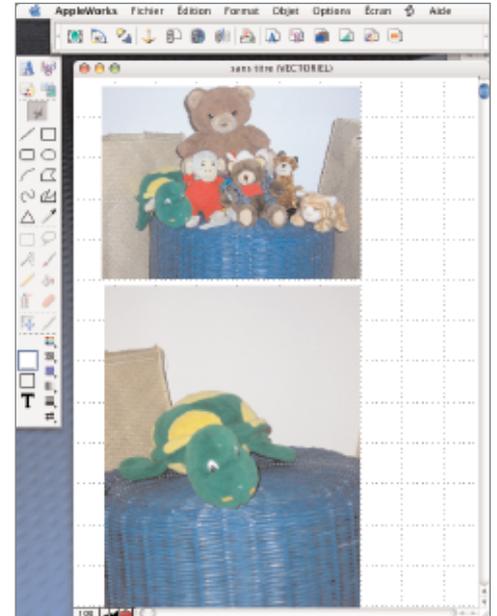
Réduisez la taille de l'image importée pour la voir en entier.

Philippe a donc entrepris d'acheter du papier photo A4, se disant qu'il serait ainsi plus rentable d'imprimer plusieurs clichés sur une même feuille plutôt que d'acheter du papier photo au format classique. Pas idiot sauf que, imprimer ses photos avec son imprimante personnelle est la plus mauvaise idée que l'on puisse avoir tant le surcoût en encre et en papier est considérable si on compare avec les tarifs pratiqués dans la plupart des échoppes de photographes.

Tous acceptent désormais vos clichés numériques sur n'importe quel support et vous en tirent de superbes reproductions sur papier. C'est, de notre point de vue, le meilleur choix que vous puissiez faire.

Mais revenons à notre camarade de chambre et à son imprimante. Pour réussir à optimiser l'opération et à ne pas trop gaspiller, nous lui suggérons d'utiliser AppleWorks et son module de dessin vectoriel.

Une fois une page de dessin vectoriel ouverte, glissez/déposer la première photo dans la page. Elle est immense, on le sait. Appuyez sur CTRL et cliquez en même temps sur la photo. Un menu contextuel propose de



Vous pouvez ajouter plusieurs images sur une page A4.

modifier l'échelle de la sélection. Dans le panneau ouvert, vous pouvez appliquer une réduction de 25 % (dans les deux cases). Si une fois ne suffit pas, recommencez la réduction jusqu'à pouvoir visualiser toute la photo sur la page avec ses petites poignées (les carrés situés à chaque angle). Pour parfaire la taille de l'image, vous pouvez, tout en maintenant la touche Majuscule enfoncée, déplacer un des coins pour redimensionner l'image. Lorsqu'elle est de la bonne taille, ajoutez une autre image jusqu'à remplir la page A4 de photos.

Avant d'imprimer sur le papier de qualité photo, sortez un brouillon sur du papier normal. Puis, lorsque vous lancez le processus d'impression définitif, sélectionnez en qualité de papier, une qualité photo.

ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

« Je veux m'affranchir de Microsoft »

JE vous écris (sur eMac) avec MacOSX 3 (japonais). Sur un iMac ancien, j'ai des textes tapés sous OS9,1 et Office 98 pour Mac, que j'aimerais passer sur ce nouvel appareil. Mais AppleWorks ne les lit pas. Quel soft me conseillez-vous ? Existe-t-il un soft qui permette de lire à la fois Mac et PC ? Je voudrais m'affranchir de Microsoft, moi aussi

Jacques Laloz.

Avosmac : Il est étonnant qu'AppleWorks ne réussisse pas à lire ces fichiers car la suite bureautique d'Apple intègre les traducteurs appropriés. Généralement, la migration conduit à des fichiers présentant, sous MacOS X, une icône noire frappée du mot «exec» affichée en vert. Dans ce cas, si vous connaissez le logiciel qui a servi à le créer à l'origine, il suffit d'ajouter le suffixe au nom du fichier (cf livre Le Meilleur des astuces vol.1 p.27).

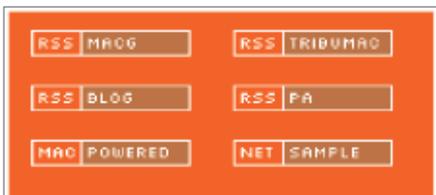
Monfichier deviendra ainsi Monfichier.cwk si le logiciel utilisé était AppleWorks. Il s'ouvrira alors sans aucun souci. Si vraiment vous n'arrivez à rien, essayez les logiciels libres OpenOffice.org (Mac et PC) ou NeoOffice (n°49 p.18) ou encore Ragtime (Mac et PC) ou même TextEdit (il sait ouvrir les fichiers Word).

Activer les flux RSS



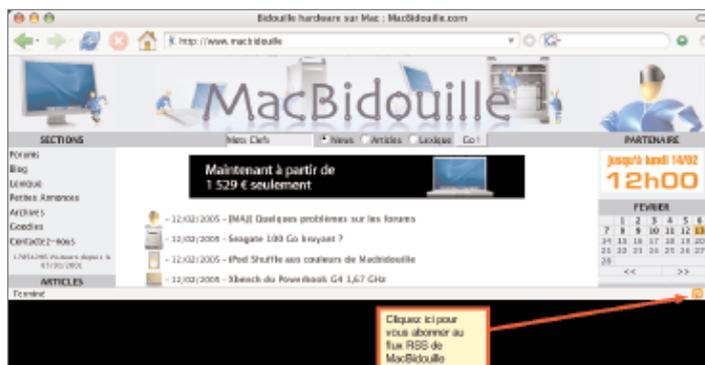
FRANCIS Courtot a acheté le hors-série n°13 pour conclure qu'il n'était pas content du tout d'avoir dépensé 4 € pour ce numéro spécial. Dans un mail incendiaire, outre son incompréhension de trouver des « articles inutiles » à l'image des actualités, il nous a reproché de ne pas avoir évoqué la création de blog, de ne pas avoir expliqué la gestion des signets de Safari, de ne pas lui avoir ouvert les yeux sur l'abonnement aux flux RSS, etc.

Sur les deux premiers points, des articles récents ont été publiés dans Avosmac comme l'index en ligne permet de s'en assurer en deux temps trois mouvements (tapez blog et signet).



Des flux RSS de MacGeneration sont proposés pour chaque rubrique du site.

Concernant les flux RSS en revanche, Francis Courtot a parfaitement raison, nous n'avons jamais évoqué le sujet. Et nous n'avons aucune excuse. Le «flux



Avec Firefox, il suffit de cliquer en bas à droite de la page, sur l'icône orange pour obtenir le flux RSS.

RSS» permet, sans avoir à lancer un navigateur, de lire la liste des nouvelles informations publiées sur tel ou tel site. Les sites MacGeneration.com ou MacBidouille.com ou encore MacPlus.net proposent leurs propres flux RSS.

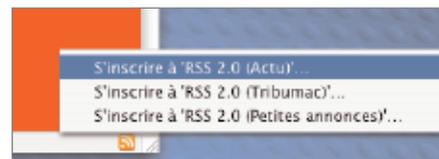
Vous pouvez ainsi vous connecter directement sur un sujet sans avoir à charger la page entière des actualités.

Le choix des flux RSS se trouve généralement en bas des pages des sites internet.

En cliquant sur un des choix proposés par MacGeneration par exemple, vous constaterez que le navigateur Safari n'affiche rien de bien follichon.

Pour Safari, il faut attendre la version livrée avec le futur système 10.4 (Tiger), le navigateur d'Apple ne sait pas gérer

directement les flux RSS. Firefox est en revanche en mesure de le faire. Il va de soi que la page en XML qui s'est affichée dans le navigateur Firefox lorsque vous avez souhaité vous abonner au flux RSS de MacGeneration n'est pas le résultat correct.

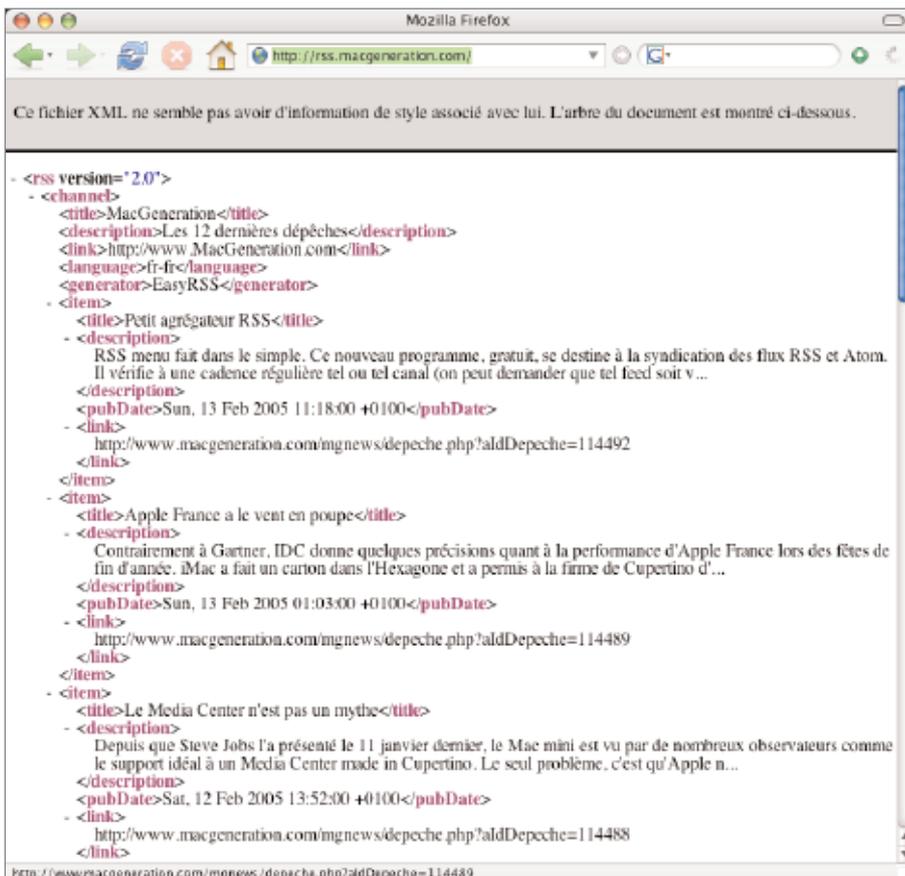


Faites ensuite votre choix.

En bas à droite du navigateur Firefox s'affiche normalement une icône orange qui permet de s'abonner. Une fois que vous avez cliqué et choisi la rubrique à laquelle vous souhaitez vous abonner, la commande est enregistrée dans la barre des menus à la rubrique : Marque-Pages. Il suffira alors de dérouler ce menu pour voir, sans aller visiter le site, si de nouvelles informations ont été ajoutées.

Pour notre part, nous préférons utiliser le freeware (donationware) RSSMenu. Une fois lancé, il s'incruste dans la barre des menus et permet d'ajouter, depuis ses Préférences, les adresses des flux RSS. La liste s'affiche alors depuis la barre des menus. Ce n'est que lorsque vous effectuez un choix que le navigateur par défaut est lancé. Dans ce cas, Safari sera opérant.

-> www.edot-studios.com/
-> www.edot-studios.com/index.php?category=5



Il ne suffit pas de cliquer sur un lien RSS pour obtenir un résultat convaincant.



RSS Menu affiche les flux dans la barre des menus.



L'AN 1

L'histoire en marche

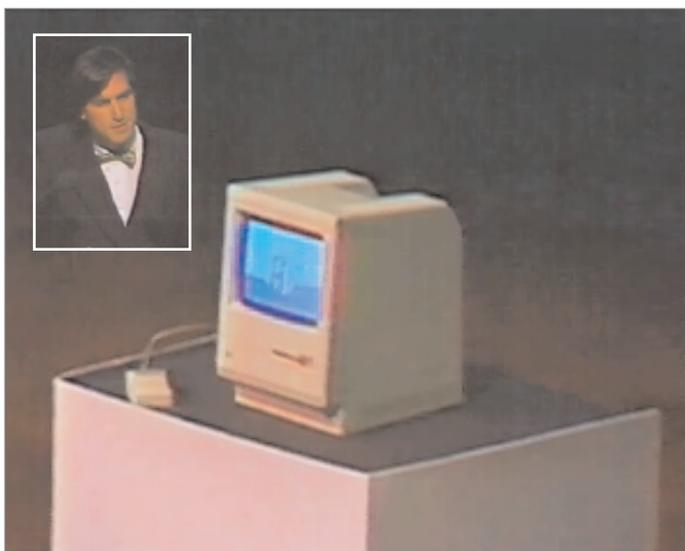
JANVIER 1984 : le Macintosh est officiellement annoncé au monde. Janvier 2005, alors que nous fêtons les 21 ans de cette machine, réapparaît sur la toile une vidéo restaurée de cette première présentation, filmée par Scott Knaster et que l'on croyait perdue. Depuis cette date, rien - ou presque - n'a changé : Steve est toujours aux commandes, malgré quelques déboires, mais a troqué son «noeud pap» et blazer contre jeans et col roulé. Question de mode, sans doute...

Philippe R.

-> <http://cm.math.uiuc.edu/~staffin/1984macintro.mov> (20,9 Mo)

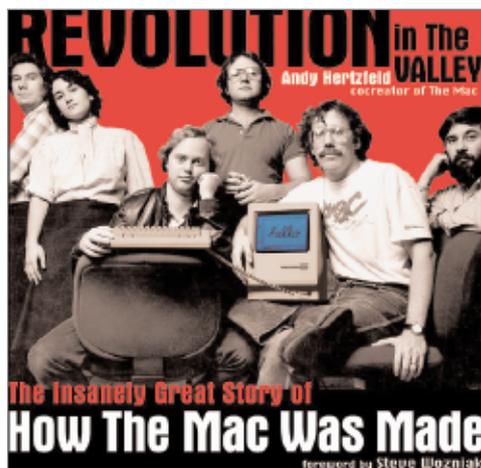
<http://www.genesis3000.de/1984macintro.mov>

La vidéo a été restaurée, remastérisée, etc.



ANDY HERTZFELD

Revolution in the valley



Couverture du livre dont la photo fut à l'origine publiée dans le magazine «Rolling Stone» en janvier 1984

ANDY Hertzfeld, second programmeur du projet qui travailla sur le Macintosh, rejoignit l'équipe initiale en février 1981. En juin 2003, il commença à écrire ses souvenirs sur les trois années décisives (février 1981 - mars 1984) qu'il passa avec le noyau dur formé autour de Steve Jobs.

Ces mémoires furent publiées gratuitement sur le site américain Folklore.org à partir de janvier 2004, juste à temps pour fêter le 20^e anniversaire du Macintosh.

En tout, ce sont quelque 117 chapitres qui sont disponibles sur le site et que l'éditeur O'Reilly a publié en décembre 2004 en version papier sous le titre

«Revolution in the valley». Aucune traduction française n'est pour l'instant prévue par l'éditeur.

Philippe R.

-> Publication en ligne toujours accessible, sous le titre «The Original Macintosh» : <http://www.folklore.org/ProjectView.py?project=Macintosh>

-> O'Reilly : <http://www.oreilly.com/catalog/revolution/index.html>

-> le livre est disponible en France sur le site d'Amazon (291 p.; 19,98 euros) : <http://www.amazon.fr>

TOUT COURT

Mini, mais fait le maximum

L nous est tous arrivé de devoir transmettre un lien (URL) dont la longueur donne le vertige, comme par exemple ceux des sites marchands, tel celui de la FNAC. Ce qui se passe bien souvent dans ces cas résulte d'un problème rencontré par les logiciels de messagerie qui ont du mal à interpréter un tel charabia : le lien est alors rompu et votre destinataire bien incapable de se rendre à l'adresse indi-

quée. C'est là qu'intervient Minilien.com qui se propose de convertir une adresse longue en URL d'une vingtaine de caractères renvoyant sur la même page. Mise en place par un étudiant de l'Université de Médecine de Marseille, cette astuce méritait d'être mentionnée... et utilisée.

Philippe R.

-> <http://www.minilien.com>



Pour réduire un lien à sa plus simple expression, direction minilien.com

Du PC au Mac

Switch

On ferme !

SUR la plupart des PC, vous disposez de différentes options d'extinction : quand vous choisissez la commande « Arrêter », fort logiquement placée dans le menu « Démarrer », l'ordinateur affiche un menu déroulant. C'est une manière fort élégante de vous proposer différents modes d'arrêt du travail, que l'on retrouve sur Mac de plusieurs manières.

Pour éteindre la machine, vous pouvez choisir la commande du même nom dans le menu Pomme, puis confirmer votre demande. Si vous avez un ordinateur portable iBook ou PowerBook, vous pouvez également appuyer sur la touche de démarrage et confirmer. Sur les machines de bureau, on peut appuyer quelques secondes sur la touche de démarrage, mais l'extinction n'est pas propre : le système n'a pas le temps de faire le ménage et de fermer les tâches en cours. À éviter donc, sauf problème particulier.

Pour fermer la session, il faut utiliser, là aussi, la commande du même nom, dans le menu Pomme, ou taper Pomme-Majuscule-Q. Comme sur le PC, vous retrouvez alors la fenêtre d'ouverture du système qui permet de lancer une nou-

velle session de travail. La machine ne s'éteint donc pas, mais revient à un état neutre, en attendant que s'identifie un utilisateur.

Le redémarrage dispose également de sa propre commande dans le menu Pomme. Sur les Mac portables, il est aussi accessible d'un appui sur la touche de démarrage suivi d'un clic sur le bouton « Redémarrer ». Ne confondez pas cette procédure propre de redémarrage avec la touche « Reset » ou la combinaison

« Pomme-Ctrl-Touche de démarrage », qui force un redémarrage sans préparation du système. À réserver aux cas de plantage, quand l'ordinateur ne répond plus.

Enfin, les Mac ne proposent qu'un seul mode de veille, à la différence des PC. Pas de « veille profonde », la veille simple du Mac étant déjà suffisamment économe en énergie. La reprise s'en trouve largement

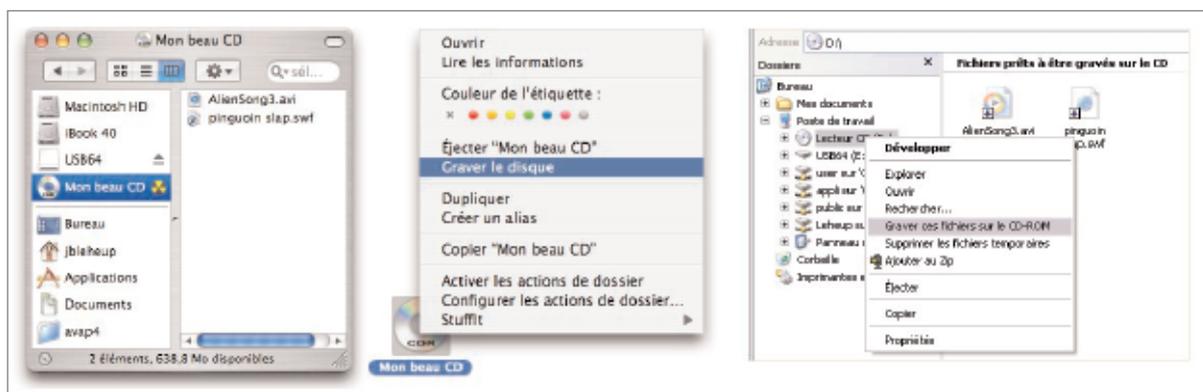


Globalement, PC et Mac proposent la même chose.

accélérée. Le passage en veille est automatiquement déclenché à la fermeture des Mac portables. Sur les Mac de bureau, il suffit d'appuyer sur la touche de démarrage, pendant le fonctionnement de la machine, pour passer en mode veille, marquée par une petite lumière qui pulse doucement...

J.-B. L.

POUR graver un CD de fichiers sur un PC, vous êtes habitué à une procédure très simple qui consiste à glisser les éléments sur l'icône de « Lecteur DVD/CD-RW (D:) », puis à insérer un CD et à choisir le menu contextuel « Graver ces fichiers sur le CD-Rom » avant de rentrer le nom du CD et de confirmer. Sur Mac, c'est tout aussi simple, même si la logique des opérations n'est pas exactement la même. Il faut commencer par insérer un CD vierge dans le lecteur, puis lui attribuer un



C'est une question d'habitude...

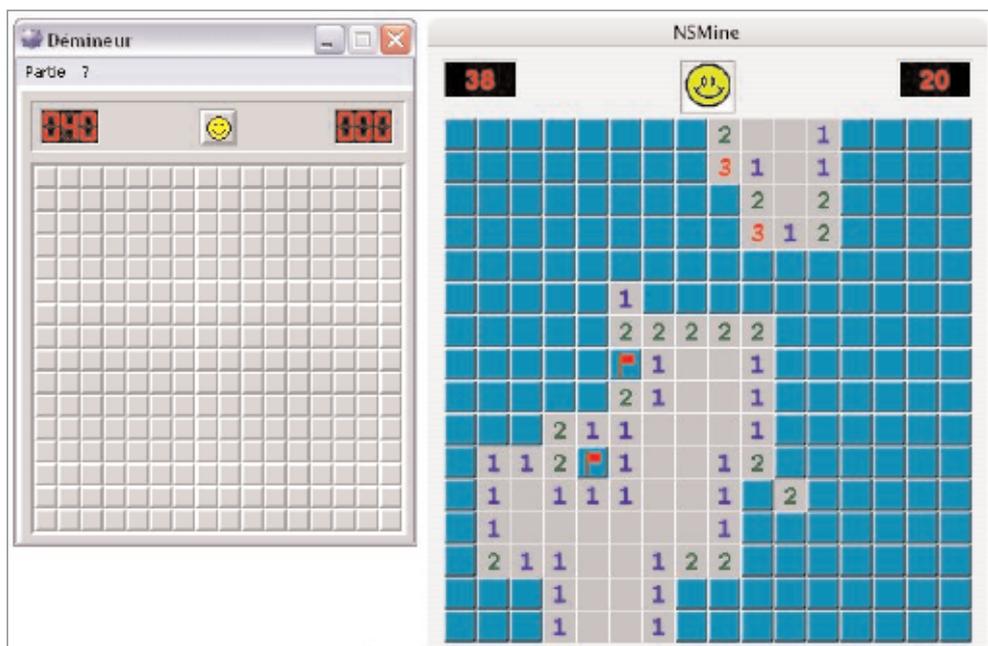
Ça grave grave !

nom en cliquant une fois sur la mention « CD sans titre » qui accompagne son icône.

Ensuite, on glisse sur cette icône tous les fichiers que l'on souhaite, en remarquant que le système effectue déjà une copie (dans un dossier temporaire). Ce n'est qu'ensuite qu'aura lieu la copie proprement dite : soit sur votre demande (commande « Graver le CD » du menu « Edition »), soit au moment de l'éjection du CD. Notez l'ouverture d'esprit du Macintosh, qui pense à vous créer un CD compatible Mac et PC sans

même que vous ayez à le demander. À noter qu'en cas de difficultés à faire apparaître le CD sur le bureau du Mac, il peut être utile de vérifier le réglage dans le panneau « CD et DVD » des « Préférences Système », dans le menu Pomme. Là, il faudra indiquer « Lancer Finder » afin d'éviter qu'un autre logiciel ne brûle la politesse au système d'Apple.

J.-B. L.



L'indispensable et éternel démineur.

Il y a un logiciel qui est inséparable de Windows... Plus indispensable qu'Office, plus chronophage qu'Explorer, c'est... le Démineur !
Etrangement, ou peut-être par snobisme, le seul jeu qu'Apple livre avec son système MacOS X, c'est un jeu d'Echecs, de bonne facture tout de même puisqu'il se commande à la voix et s'affiche en 3D.

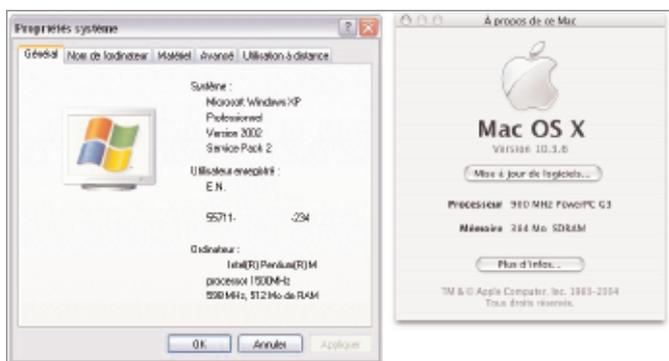
Le Mac a bonne mine

Alors pour jouer au petit démineur, il va falloir télécharger. Heureusement, les clones de MineSweeper sont légion, et Google en recense des dizaines. En voici deux, pour les fainéants, ou les pressés.

J.-B. L.

-> <http://epicware.com/nsmine.html>

-> <http://www.glennsgames.com/mz/download.html>



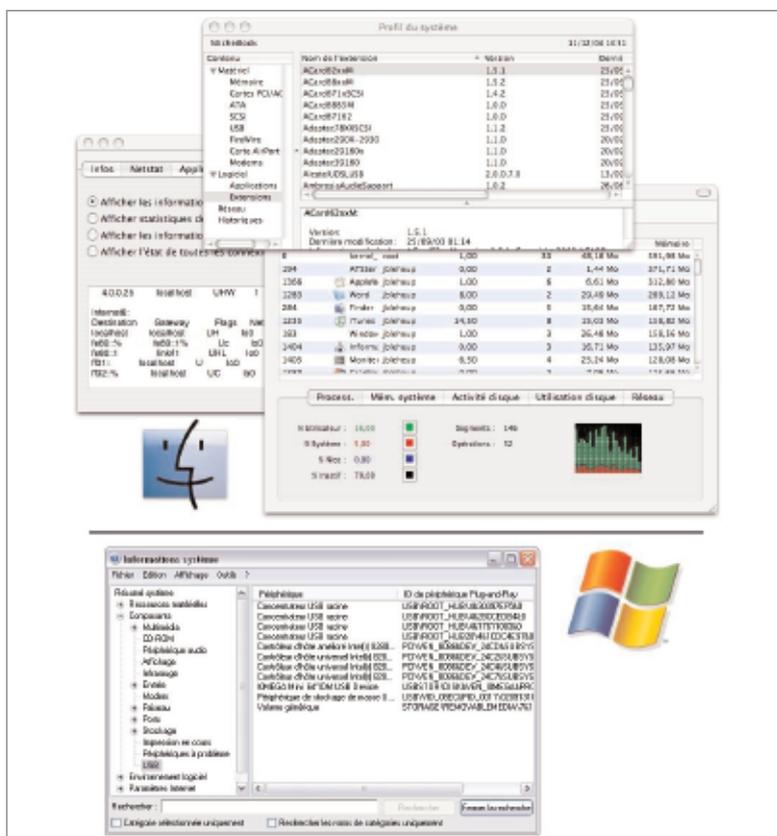
Vous avez vos papiers ?

Connais-toi toi-même

PAR simple curiosité ou pour comparer son ordinateur avec d'autres, il peut être intéressant de savoir ce qui se cache à l'intérieur de votre boîtier. Ces informations sont largement disponibles, sur Mac comme sur PC.

Pour trouver le minimum vital d'informations, vous pouvez réaliser un clic droit sur l'icône « Poste de travail » et demander les Propriétés. Vous connaîtrez le type et la vitesse du processeur, la quantité de mémoire vive, et la version du système d'exploitation. Les mêmes informations se retrouvent sur le Mac, en utilisant la commande « A propos de ce Mac » dans le menu Pomme.

Une fois arrivé là, vous pouvez souhaiter en savoir plus. Pour connaître les périphériques connectés, il faut choisir sur PC l'onglet « Matériel » et le bouton « Gestionnaire de périphériques ». Sur Mac, il suffit de cliquer sur « Plus d'infos ».



Vous arrivez alors dans un programme qui vous fournit un grand nombre d'informations, tant sur les logiciels que sur les matériels disponibles. C'est l'équivalent du logiciel « Informations Système » des Outils Système de Windows, bien que celui-ci soit plus complet. Certaines informations devront être recherchées dans d'autres logiciels du Mac : « Moniteur d'activité », « Configuration

d'imprimante » ou encore « Utilitaire de réseau ». Tous ces logiciels sont regroupés dans le dossier « Utilitaires », parmi les Applications fournies avec votre Mac. L'avantage que présente le Mac est de donner, en plus des informations, la possibilité d'effectuer certains réglages ou tests.

J.-B. L.

Une alternative bon marché à Virtual PC

Dans le n°47 nous avons expliqué qu'il était possible d'installer Qemu, un émulateur PC gratuit. Grâce à lui, si vous possédez Windows, vous pouvez exploiter depuis votre Mac les applications tournant sous Windows sans dépenser un sou de plus. Seulement voilà, l'installation de Windows sous Qemu, même si elle n'est pas extrêmement compliquée, nécessite une suite d'opérations qui peuvent paraître fastidieuses pour certains. Au point que l'installation paraît même impossible alors que ce n'est pas le cas.

Bien sûr, pour éviter ces difficultés, vous pouvez vous tourner vers la solution payante de Microsoft : VirtualPC. Cela implique d'accepter de verser 300 € dans l'escarcelle de l'homme le plus riche du monde. Nous ne pouvons nous y résoudre.

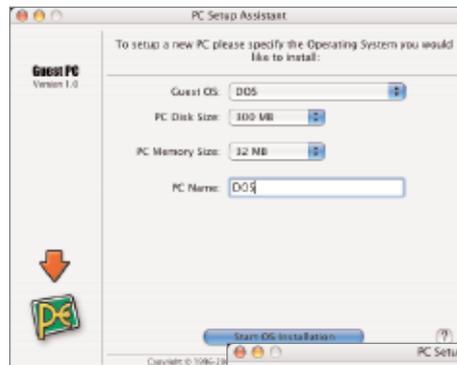
Vous avez désormais aussi la possibilité d'adopter une solution plutôt peu onéreuse proposée par une vieille connaissance : Lismore Software Systems. Créateur de l'émulateur PC Blue Label Emulator que nous avons présenté dans le n°2 d'Avosmac (mais aussi dans les n°12 et 35), Lismore a mis en vente en février son émulateur Guest PC qui s'appuie, assure la compagnie, sur ses propres technologies. En vérité, il semble bien qu'il y ait du Qemu là-dessous. Peu importe en définitive car cet émulateur à seulement 70 € (réduction de 50 % pour les possesseurs de Blue Label Emulator) présente bien des avantages par rapport à Qemu.

Le principal est la facilité d'installation de Windows 98 directement à partir du CD sans avoir à s'ennuyer avec la création d'images de disques CD, de disque dur ou d'image de disquette de démarrage. X11 n'est pas requis. L'autre atout est la prise en charge dès le début du clavier azerty et une détection plus poussée du matériel Mac. Nous avons aussi vraiment apprécié la fonction plein écran qui transforme le Mac en une horreur de PC par la simple combinaison des touches Pomme-Entrée. Comme sur Qemu, il faut combiner deux touches pour reprendre le contrôle du curseur, en l'occurrence Pomme-Esc.

Nous n'avons eu aucune difficulté pour installer Windows 98 avec la version 1.3 de cet émulateur. Une fois installé, le système Windows 98 se lance sans souci et avec une relative célérité sur un iMac G5 de 1,8 Ghz dopé avec 1 Go de mémoire vive. Nous n'avons pas réussi en revanche à nous connecter à internet depuis le navigateur intégré. La réactivité des applications paraît suffisante pour pouvoir exploiter les fichiers les plus simples sous Windows.

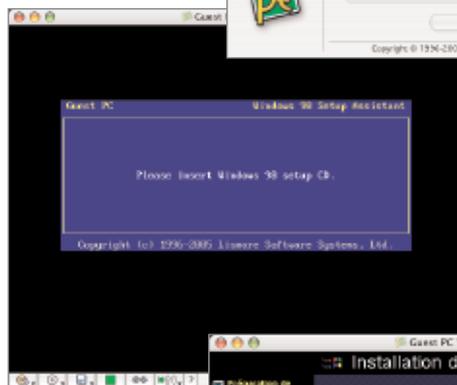
Au final, GuestPC n'offre pas de performances supérieures à Qemu mais propose, pour 70 €, un émulateur PC basique et surtout très simple à mettre en œuvre.

www.lismoresystems.com/



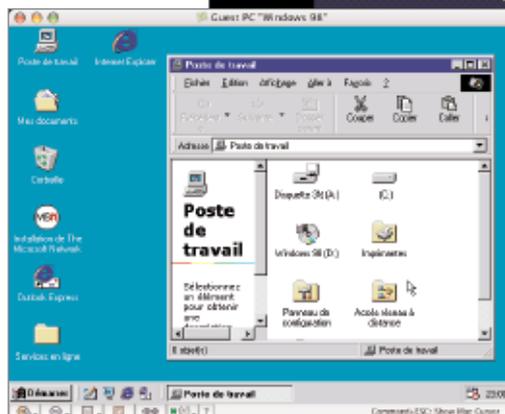
1. Au lancement, Guest PC demande quel type d'installation on souhaite.

2. Pour accueillir Windows 98, la configuration est fort simple.



3. Guest PC propose l'installation de Windows à partir d'un CD Microsoft.

4. C'est parti pour quelques dizaines de minutes.



5. Le résultat est aussi convaincant qu'avec Qemu.

macgeneration

c'est toute l'**actualité** du Macintosh, une **revue de presse**, des gens qui donnent leurs **opinions**, des **labos** de matériel et de logiciels, des **rumeurs**, un **blog**, des **forums** où y a plein de gens sympas, des **avis d'utilisateurs** classés par genre sur tout ce qui touche au Mac ou pas, d'ailleurs, des **petites annonces** classées pour vendre ou acheter, un **annuaire** des sites liés de près ou de loin au Mac, un **dictionnaire** pour vous éclairer sur les termes techniques de tout ce qui touche à l'informatique, des **sondages** pour prendre la température du petit monde des

amoureux de la pomme, etc...



LE BON CHOIX

Miroir, mon beau miroir

DEVANT ce message délivré par Fink dans le Terminal ou Fink Commander dans sa fenêtre d'activité, ne restez pas planté comme un niais à ne rien faire. Ce message signifie que Fink éprouve quelques difficultés à trouver les éléments demandés à l'endroit habituel et propose de sélectionner d'autres sources d'approvisionnement*, d'autres sites «miroir» dont le contenu est identique au site officiel. Contentez-vous, la plupart du temps de valider, la réponse par défaut suffisant à déclencher une action concluante.

* Pour être vraiment précis, dans cet exemple, Fink demande l'ordre que vous souhaitez donner à ses recherches successives. Le mieux est de commencer par le site principal (Master = maître).

Mirror selection

The Fink team maintains mirrors known as "Master" mirrors, which contain the sources for all fink packages. You can choose to use these mirrors first, last, never, or mixed in with regular mirrors. If you don't care, just select the default.

- (1) Search "Master" source mirrors first.
- (2) Search "Master" source mirrors last.
- (3) Never use "Master" source mirrors.
- (4) Search closest source mirrors first. (combine all mirrors into one set)

What mirror order should fink use when downloading sources? [1]

Activating fink-mirrors

Dans Fink, à l'heure de sélectionner un site miroir, il suffit de choisir l'option 1.

SCRIPT

Mettre Fink à jour automatiquement

DANS sa distribution binaire (application installée avec apt-get install nom) Fink se met à jour extrêmement facilement. En effet il ne demande que rarement l'intervention de l'utilisateur. Si vous choisissez exclusivement les réponses «par défaut» à ses rares questions, pourquoi ne pas automatiser cette tâche ? Nous allons voir la marche à suivre.

Il faut dans un premier temps créer un script automatisant cette tâche. Créez tout d'abord un fichier en texte brut avec le contenu suivant :

```
#!/bin/bash
export PATH=$PATH:/sw/bin:/sw/sbin
apt-get -qqy update
apt-get -qqy upgrade
```

L'option qq permet de s'assurer que l'exécution se fera «en silence» (qu'elle ne tentera pas d'afficher du texte à l'écran), et l'option y permet donc de valider automatiquement lorsqu'une question doit être posée à l'utilisateur.

Il faut ensuite placer ce script à un endroit approprié et le rendre exécutable, il faut pour cela exécuter les commandes suivantes depuis le répertoire où se trouve le script :

```
sudo mv nom_du_script /usr/local/
sudo chmod u+x /usr/local/nom_du_script
```

Il ne vous reste plus qu'à activer via cron l'exécution de ce script à heure fixe. La solution la plus simple est de passer par le très bon utilitaire Cronnix et d'ajouter une entrée à la crontab système.

Etienne Segonzac.

OREGANO

L'art du schéma électronique

AVIS aux experts en électricité et électronique. Oregano pourrait bien être un logiciel de choix pour leurs travaux studieux. Ce logiciel ne se contente pas de proposer les outils pour dessiner des circuits électriques de toutes sortes, il sait aussi simuler le passage du courant !

Oregano est disponible via Fink ou Darwinports. Utilisez les commandes habituelles pour l'installation (cf Avosmac n° 48 et 49) selon la méthode choisie.

```
fink install oregano
```

ou

```
sudo /opt/local/bin/port install oregano
```

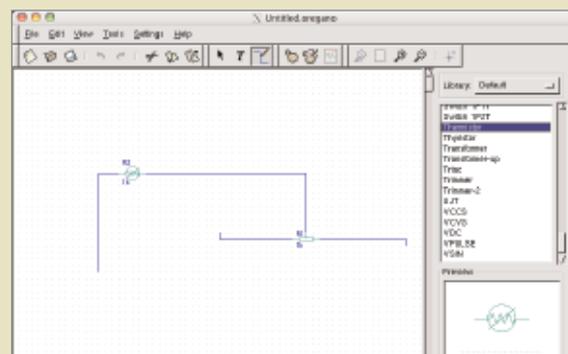
Darwinports propose une version plus récente (0.3 contre 0.23) que vous pourrez lancer par la commande :

```
/opt/local/bin/oregano
```

alors que Fink nécessite la commande :

```
/sw/bin/oregano.
```

-> <http://arrakis.gforge.lug.fi.uba.ar/index.php>



N'étant pas des doués en la matière, nous n'avons pas réussi à aller au-delà de cette ébauche.

Expérimentez la dernière version d'Inkscape

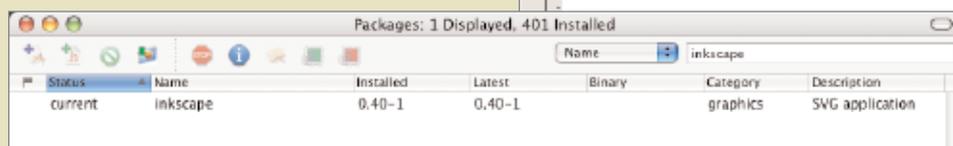
À l'heure où nous écrivons ces lignes, la dernière version en date d'Inkscape, la 0.41, n'est disponible ni avec Fink, ni avec DarwinPorts (lire AVM n° 49, page 25). C'est l'occasion idéale de vous expliquer comment l'installer directement par le système CVS.

Autant être franc tout de suite, cette technique est de loin la plus difficile. On vous en a donné un aperçu avec l'installation de Kexi (cf n°49). Inkscape peut aussi être installé par ce biais.

Les premières commandes (à entrer au Terminal) sont simples (ne pas reproduire les commentaires entre parenthèses) :

```
mkdir inkscape-cvs
```

(cette commande mkdir crée un dossier du nom de inkscape-cvs à la racine de votre compte)



Status	Name	Installed	Latest	Binary	Category	Description
current	inkscape	0.40-1	0.40-1		graphics	SVG application

La version 0.40-1 d'Inkscape n'est pas disponible avec Fink.

```
cd inkscape-cvs/
```

(la commande cd permet de se placer à l'intérieur du dossier créé pour que les éléments qui seront téléchargés s'y enregistrent)

```
sudo cvs -d:pserver:anonymous@cvs.sourceforge.net:/cvsroot/inkscape login
sudo cvs -z3 -d:pserver:anonymous@cvs.sourceforge.net:/cvsroot/inkscape co -P inkscape
```

(ces deux commandes sont celles qui sont données sur le site www.inkscape.org à la rubrique CVS ou lien direct : http://sourceforge.net/cvs/?group_id=93438. Elles servent à se connecter au serveur depuis lequel vous pourrez télécharger les éléments requis)

```
cd inkscape/
```

(lorsque les éléments sont téléchargés, on se place dans le dossier inkscape apparu dans le répertoire inkscape-cvs)

```
cvs up -ld
```

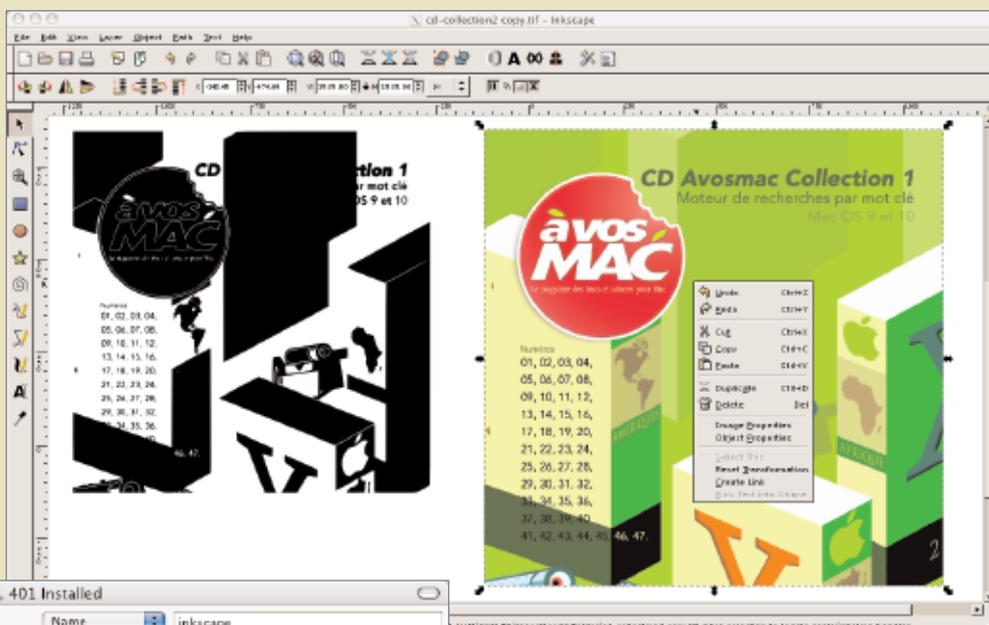
(mise à jour de la base CVS)

```
./autogen.sh
```

(permet de préparer l'exécutable de configuration : configure)

```
./configure
```

(lance la configuration d'Inkscape)



Inkscape améliore sa stabilité et ses outils de traçage.

Au cours de ce processus, plusieurs messages d'erreur peuvent être générés. La plupart du temps, des éléments recherchés pour parfaire la configuration sont manquants. Il faut donc les installer à leur tour.



Pour limiter leur nombre, nous vous suggérons d'installer une version plus ancienne d'inkscape via Fink ou via DarwinPorts. Elle chargera déjà un grand nombre d'éléments. Les plus récents devront être installés à la main comme suit :

```
-erreur rencontrée : il manque la librairie libgc
```

```
configure: error: libgc (the Boehm Conservative Collector) 6.4+, is needed to compile inkscape --
http://www.hpl.hp.com/personal/Hans_Boehm/gc
```

Pour installer cette nouvelle bibliothèque exploitée par inkscape 0.41, rendez-vous sur le site indiqué et télécharger : gc6.4.tar.gz

Installer ensuite selon la procédure classique (lire Avosmac n°48 p.27 : «Dillo tout simplement»)

```
cd /Users/votrenom/Desktop/gc6.4
```

```
./configure
sudo make
sudo make install
```

Autre erreur possible : il manque la librairie libpopt

```
checking for popt.h... no
configure: error: libpopt is required
```

Dans le même esprit que ci-dessus, installer libpopt que l'on trouve ici :

<http://packages.debian.org/unstable/source/popt>
(télécharger tout en bas le fichier [popt_1.7.orig.tar.gz])

Lorsque vous n'avez plus d'erreur lors du processus de configuration d'inkscape, lancez la commande :

```
sudo make
```

```
puis
```

```
sudo make install
```

Au terme de l'opération, ouvrez une fenêtre de terminal sous X11 et lancez la commande :

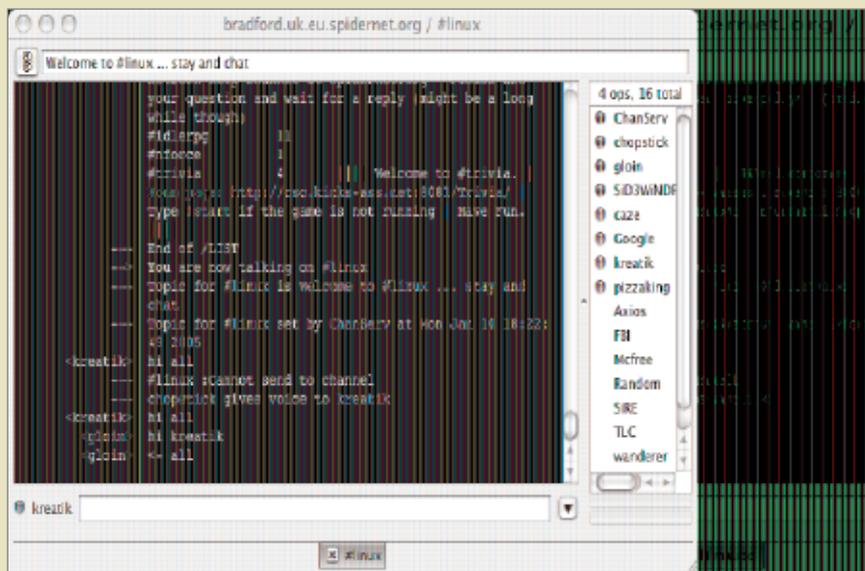
```
/usr/local/bin/inkscape
```

(inkscape n'ayant pas été installé via Fink, il ne se trouve pas dans le répertoire /sw/bin)

CLIENT IRC

X-Chat Aqua

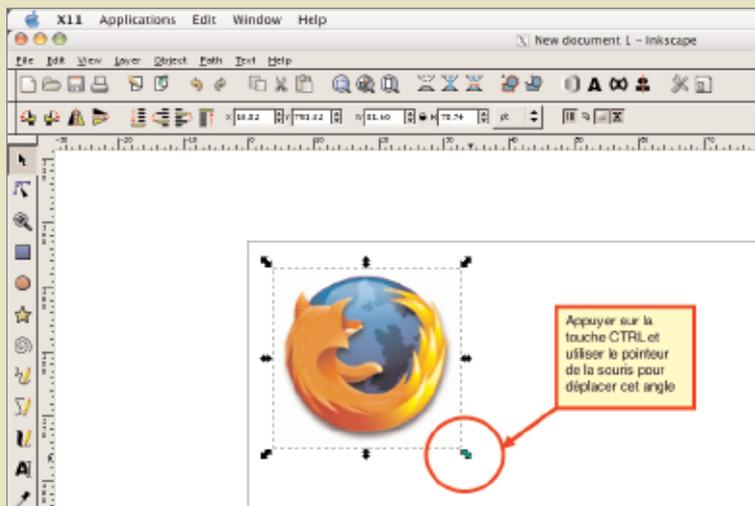
DANS le monde open-source, un client IRC détient un quasi monopole : X-Chat. C'est un client IRC multi-serveur, multi-tab, et multi-plateforme ! En effet le projet X-Chat Aqua est né pour développer une version d'X-Chat native pour MacOS X en cocoa. Vous pourrez télécharger le «.dmg» sur <http://sourceforge.net/projects/xchataqua/>. Découvrons maintenant les petits plus d'X-Chat. Tout d'abord vous disposez (dès le lancement par défaut) d'une «Server List». Vous avez d'office une liste des serveurs les plus fréquentés. Mais vous pouvez en rajouter grâce au bouton «Add Network». Vous disposez aussi d'une case «edit mode» qui vous permet d'éditer l'adresse d'un des serveurs, vous passez bien sûr automatiquement en «edit mode» lors de l'ajout d'un serveur. L'autre particularité d'X-Chat est, de la même manière que Safari ou Firefox, de pouvoir gérer plusieurs onglets (menu File - New Server Tab). Vous pouvez ainsi être connecté à plusieurs serveurs simultanément. Voici donc un client IRC qui, même s'il réclame un petit temps d'adaptation, satisfera les plus exigeants d'entre vous.



Si MSN Messenger ou iChat ne vous satisfont pas, essayez X-Chat.

BONSAÏ

Modification homothétique



LORSQUE vous souhaitez modifier la taille d'un objet ou d'une image de manière homothétique dans une page de dessin vectoriel (c'est-à-dire en conservant les mêmes proportions), vous devez, sous MacOS X, appuyer sur la touche Majuscule et utiliser dans le même temps le pointeur de la souris pour guider l'un des angles de l'image jusqu'à obtenir la bonne dimension. C'est le cas, par exemple, dans AppleWorks ou Illustrator.

Lorsque vous utilisez un logiciel fonctionnant sous X11, par exemple Inkscape ou Sodipodi, il faut utiliser la touche CTRL en combinaison avec le pointeur de la souris pour obtenir une réduction homothétique. En agissant ainsi, vous conserverez les mêmes proportions horizontales et verticales.

La réduction homothétique permet d'obtenir une image absolument identique, mais d'une autre taille.

LANG = FR - FR

Utiliser Scribus en français

COMMENT utiliser Scribus en français ? Guy a expliqué sur le forum Avosmac qu'il suffisait d'entrer au Terminal la commande :

```
export LANG=fr_FR
```

puis

```
open-x11 scribus
```

X11 (qui doit être quitté au préalable) se lance alors et lance Scribus en français.

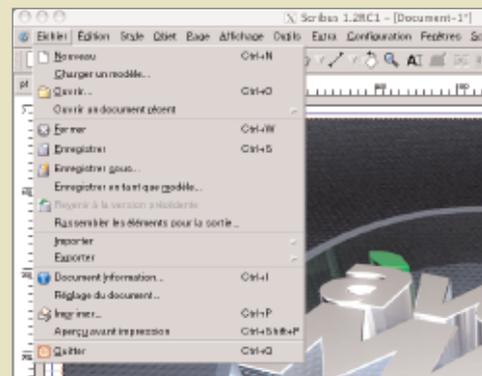
Vous pouvez créer un petit lanceur de Scribus en français avec ce script à créer avec

l'Editeur de script d'Apple.

```
tell application "Terminal"
do script with command "export
LANG=fr_FR
open-x11 scribus"
end tell
```

Enregistrez ce code en tant qu'application (et non comme un script, valeur par défaut de l'enregistreur Applescript).

Ce truc fonctionne aussi avec Sodipodi.



PROFIL DE CONFIGURATION

system_profiler, toutes les infos

La commande `system_profiler`, qui remplace l'ancienne commande `AppleSystemProfiler`, fournit une foule d'informations sur votre configuration matérielle et Système. Elle se divise en quinze types de données (hardware, software, network, memory... etc).

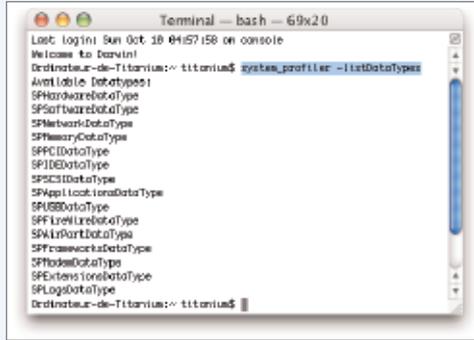
Pour afficher les différents types de données disponibles, exécutez le Terminal et tapez :

```
system_profiler -listDataTypes
```

Pour avoir ensuite des informations complètes sur un type de données spécifique, tapez la commande `system_profiler` suivi du type de données souhaité. Si vous désirez, par exemple, tout savoir sur la mémoire installée sur votre Mac, tapez :

```
system_profiler SPMemoryDataType
```

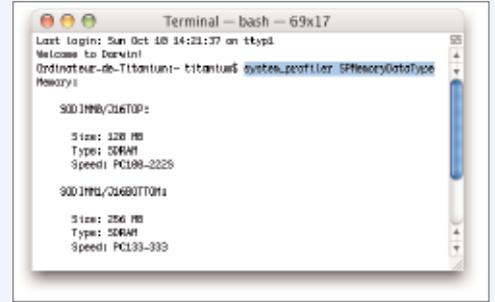
Plusieurs types de données peuvent être utilisés dans une seule commande. La com-



La liste des infos exploitables est longue. La commande «`system_profiler SPSHardwareDataType SPSSoftwareDataType SPNetworkDataType`» affichera les informations sur votre matériel, votre Système et votre réseau.

Pour afficher les informations de tous les types de données, tapez simplement `system_profiler`.

L'option `-xml` permet de générer un rapport au format XML pouvant être ouvert avec



Tout savoir sur la mémoire embarquée.

l'application «Informations Système». Pour enregistrer dans un fichier les informations détaillées de votre configuration, tapez :

```
system_profiler -xml > ~/Desktop/MaConfig.spx
```

Après exécution de cette commande, un fichier «`MaConfig.spx`» sera créé sur le Bureau.

Joël Barrière.

la touche du tilde



La touche marquée Suppr. sur le clavier étendu (absente des claviers de portable) utile dans les applications tournant sous X11 l'est aussi si vous utilisez Terminal. Car elle permet d'inscrire plus facilement le signe ~ (tilde) dans une fenêtre de Terminal comparé à la complexe combinaison de touches Alt-N puis Espace.

ARCHIVAGE

Compresser depuis le Terminal

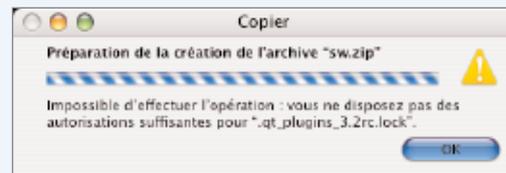
MAC OS X intègre depuis Panther une fonction de compression au format .zip. Parfait sauf que parfois, il peut arriver que l'archive refuse obstinément d'être créée sous le prétexte falacieux

que vous ne possédez pas les autorisations suffisantes. Qu'à cela ne tienne, les autorisations, vous allez les avoir en passant par le Terminal d'où il vous sera loisible de compresser avec l'outil zip. Certes, vous constaterez que la procé-

sure est nettement plus lente, beaucoup plus lente que l'archivage classique. Mais, on ne peut pas tout avoir. La commande à entrer est :

```
sudo zip -r /fichierfinal/fichierinitial
```

où /fichierinitial est le chemin complet qui conduit au fichier d'origine et /fichierfinal celui qui conduit au résultat compressé. Le nom peut être identique (le suffixe .zip est ajouté au fichier final).



Parfois, le processus de compression s'interrompt sans raison.

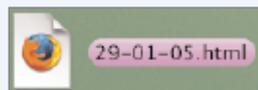
MACOSHINT

Pour que vos fichiers fassent date

Il est possible de nommer automatiquement un fichier par la date du jour. Imaginez, par exemple, que vous vouliez télécharger chaque jour la page d'accueil d'un site dans un répertoire tout en y conservant les pages des jours précédents. Le mieux, c'est encore de les nommer par la date du jour sous la forme « `jj/mm/yy` ». Un petit script tout simple va vous permettre cela :

```
#!/bin/sh
# Nous créons la variable date
```

```
d=`date +%d-%m-%y`
echo "La page du jour sera
téléchargée dans
~/Desktop/MacOSHint/"
# Nous créons un répertoire MacOSHint
sur le bureau
mkdir ~/Desktop/MacOSHint/
# Nous lançons la commande curl per-
mettant de charger la page
# dans le répertoire approprié
curl http://www.macoshints.com/ >>
~/Desktop/MacOSHint/$d.html
```



Attention, la variable `date` est entourée du symbole « ` » produit avec la touche « `£` » sans shift (sur clavier Mac), tandis qu'à l'intérieur, `+%d-%m-%y` est entouré de deux « ' » (apostrophes).

Le script est téléchargeable à l'adresse: <http://idisk.mac.com/fgiron/Public/Scripts/macoshint.command.zip>

François Giron.

JEUX

ATHENA SWORD RAVEN SHIELD

CE jeu d'action réaliste et tactique vous propose de diriger une unité d'élite. Vous devrez faire face à une vague de terrorisme d'un mouvement néo-fasciste. Rainbow Six 3 ne déroge pas à la règle qui a fait le succès de ses prédécesseurs. Le jeu se divise donc toujours en deux phases. Une partie planification, où vous choisissez vos hommes, le matériel et en second la stratégie à adopter. Sur une maquette vous tracez les itinéraires que devront prendre chaque groupe (Alpha, Bravo, Charlie...), les actions qu'ils auront à faire ici et là... La grande nouveauté de ce nouvel opus est le moteur 3D (basé sur celui de Unreal Tournament 2003). Bref, c'est beau et vos déplacements y gagnent en souplesse ! Les décors fourmillent de détails, si bien que certains niveaux peinent même sur une grosse config. C'est la phase action qui est ici à l'honneur. Désormais, vous pouvez y donner des ordres le plus simplement du monde : en regardant une porte afin que vos hommes l'ouvrent pour vous, en regardant une échelle si vous souhaitez qu'ils y grimpent... Si le jeu gagne en souplesse, il ne gagne pas en facilité. Effectivement, l'intelligence artificielle a aussi été revue. Les terroristes sont plus réactifs et n'hésitent plus à vous tendre des pièges. Heureusement vos équipiers sont un peu moins stupides qu'avant. Au final, le jeu y gagne donc en réalisme pour notre plus grand plaisir. Raven Shield vous propose 15 missions qui s'avèrent variées tant dans les objectifs que dans les décors (Rio de Janeiro, Londres...). L'extension Athena Sword n'ajoute pas grand-chose : 8 nouvelles missions, 3 maps du tout premier opus... Côté multijoueurs, on regrette cependant l'impossibilité de jouer entre Mac et PC.

Arnaud Mollard ☒

ATHENA SWORD de Red Storm entertainment, édité par Aspyr et distribué par Apacabar. Configuration minimale : G4 733 Mhz, 256 Mo de RAM, Mac Os 10.2.6, 3,2GB et une carte 3D de 32 Mo. Lecteur DVD. Jeu en anglais. Nécessite le jeu Rainbow Six : Raven Shield. Mode multi-joueurs Mac. Prix : 55 euros.
Internet : www.apacabar.com

08 || 10



JOURNAL DES MODS

NERVERWINTER NIGHT

Comme tous les aventuriers en peignoir, vous vous êtes précipités l'année dernière sur la version Mac du jeu de Bioware. Las, une fois terminé le ripolnage des murs et des plafonds avec les tripes de vos ennemis, l'état de manque est survenu ...

Plusieurs solutions se sont offertes à vous :

1) Vous aviez des amis et une bonne âme s'est dévouée pour être meneur de jeu et vous proposer une campagne très distrayante sur le massacre des orcs à Montargis

2) Vous avez décidé de rejoindre un monde persistant sur le Net, et vous massacrez dorénavant les orcs à Montargis ET à Vesoul !!! (*)

3) Vous avez téléchargé sur le site de Bioware ou ailleurs des modules en français (quelqu'un) ou en anglais (beaucoup), vous permettant de massacrer de l'orc à Montargis bien sûr, mais aussi à Little Rock, Nebraska et Des Moines, Iowa (**)

4) Vous avez lu ici ou là que l'on pouvait utiliser les extensions PC Shadows of Undrentide (SoU) et Hordes of The Underdark (HoTU) avec votre version Mac, à condition d'avoir recours à une petite manipulation somme toute pas plus difficile qu'une opération à coeur ouvert. Pour les autres, ceux qui ne sont pas passionnés par le bistouri, The OpenKnights Consortium, qui se paluche déjà le portage de l'éditeur de modules Aurora sur Linux et Mac (***) , a développé un petit utilitaire fort utile : NwnUpdater, actuellement en version 1.03b.

A partir de celui-ci vous pouvez :

a) mettre à jour votre version de Nwn (dernière version 1.65)

b) télécharger de nouveaux modules sur le site de Bioware

c) changer la langue du jeu (par précaution, sauvegarder vos anciens fichiers .tlk)

d) Installer les extensions PC !!!! pas moins ... Cependant attention : il semble qu'à partir du patch 1.64, il ne soit plus possible d'utiliser les CD PC (d'un autre côté on peut comprendre : on trouve les extensions PC à 15-20 euros alors que les extensions Mac sont au tarif plein).

Donc de deux choses l'une :

- ou vous jouez en solo, vous restez avec le patch 1.62, et vous pouvez utiliser les extensions PC

- ou vous jouez en réseau, et là pas le choix, pour jouer sur les serveurs, il vous faut passer en 1.65, et donc utiliser les extensions MAC

(*) Quelques mondes persistants :

- le Bouchon Lyonnais :

<http://nwn.twiny.org/index.php>

- la porte de Baldur :

<http://la.porte.de.baldur.free.fr>

- les Contrées Opprimées :

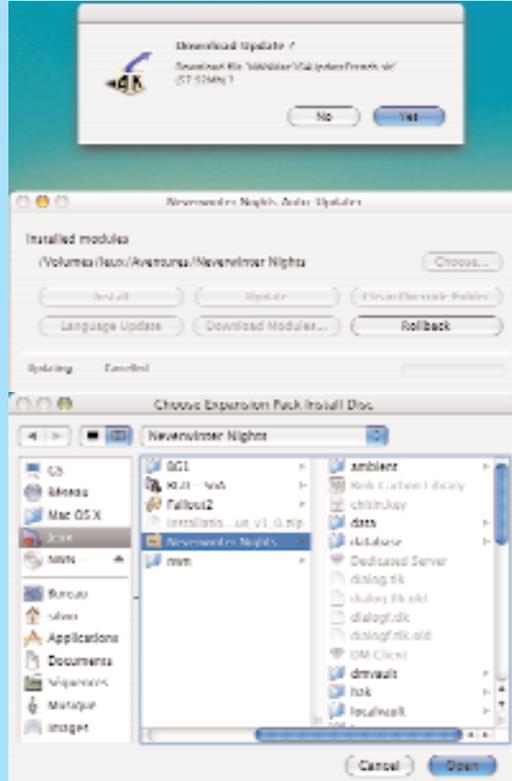
<http://theterran.free.fr/forum/index.php>

(**) Modules en anglais gratuits, Hall of Fame :

<http://nwwvault.ign.com/Files/modules/HallOfFame.shtml> (série des Lone Wolf)

Modules en français, la Bibliothèque de Neverwinter Nights :

<http://www.system-tek.com/nwinter/nwn/download/modules.php>



On retiendra :

- la saga du Bâtard de Kosigan (module solo de niveau 10-11)
- la Demeure de Stradht (Ravenloft) à jouer à 4 (niveau 11) ou seul (niveau 15)
- Dragon Noir (niveau 5)
- Sang de Dragon (niveau 1, paladin ou guerrier)

Rappel : pour installer un module : vous devez placer les fichiers .mod dans le répertoire module, les fichiers .bik dans le répertoire movie, les fichiers .bmu dans le répertoire music, les fichiers hak dans le répertoire hak (non !?), et les fichiers .elk dans le répertoire texturepacks.

(***) OpenKnights : <http://openknights.sourceforge.net/tikiwiki/tiki-index.php?page=Project+Downloads>

Enfin, Bioware propose de nouveaux modules "professionnels", donc payants :

- Neverwinter Nights: Kingmaker (\$7,99), ou en version allégée (\$5.99)
- Neverwinter Nights: ShadowGuard (\$4.99) et il vous donne accès gratuitement au module Witch's Wake
- et bientôt, Witch's Wake 2 : The Witch Hunters

Malheureusement il nous faudra attendre la version 1.65 pour les voir fonctionner sous Mac et Linux, et qui devrait être dispo un jeudi !

Enfin les meneurs de jeu en herbe prendront soin de télécharger le CEP (Community Expansion Pack), actuellement en version 1.50, et qui regroupe de nouveaux objets, monstres, armes etc ... <http://nwn.bioware.com/players/cep.html>,

Correctif AVM N°45 : les patchs pour Europa Universalis sont maintenant disponibles ici : <http://www.vpltd.co.uk/zendownload/freedownload/>

Sylvain Treilhaes ☒

MARATHON TRILOGY • 7.5.5 à 10.3

La vénérable trilogie des Marathon est enfin accessible gratuitement. Il s'agit des trois jeux complets qui se targuaient dans les années 90 d'être le pendant Mac de Doom. Pour ceux qui se demandent si ces jeux tourneront sur le dernier système, des développeurs en herbe ont depuis longtemps conçu des outils adaptés ainsi qu'une ribambelle de Mods et de campagnes solos. Vous trouverez à ces adresses tout ce dont vous aurez besoin :

<http://trilogyrelease.bungie.org/>
<http://marathon.bungie.org/>

YET ANOTHER MAHJONG SOLITAIRE

• 10.2.7 • 1.9 Mo

Abandonné par son auteur, ce Mahjong en 3D de belle qualité est pourtant jouable. Il n'offre certes qu'un seul niveau de jeu, mais il saura satisfaire les joueurs désireux de passer un petit moment.

<http://home.earthlink.net/~zakariya/files/Yams/YaMS.zi>



P

TUMIKI FIGHTERS • 10.3 • 6.3 Mo

Un petit jeu bien sympa, encore à l'état de bêta, mais offrant quelques nouveautés au concept du shoot'em up. Un petit vaisseau doit anéantir toutes sortes d'ennemis. Bon, rien de nouveau, pour-

tant il existe un petit détail qui a son importance. On peut se coller les vaisseaux ennemis touchés comme une sorte de bouclier, qu'ils soient minuscules ou gigantesques, La 3D utilisée permet de créer des vaisseaux composés de plusieurs pièces. Le jeu est esthétiquement joli et rafraîchit l'expérience de ce type de jeu. À essayer.

<http://shinh.skr.jp/osxbin/>

LBREAKOUT II • 10.3 • 4.7 Mo

Dans la veine des légions de casses-briques, celui-ci ne déroge pas à la règle. Mais il reste une jolie réalisation en 2D.

<http://lgames.sourceforge.net/index.php?project=LBreakout2>

AREA 2048 • 10.3 • 5.3 Mo

Un jeu d'arcade japonais au graphisme simplisme mais d'une nervosité bienvenue. Il faut l'apprécier après quelques niveaux de jeux. Area prend ainsi toute son ampleur à base de petits engins et de boss plus gros les uns que les autres. À l'adresse internet, vous trouverez d'autres jeux du même calibre.

<http://shinh.skr.jp/osxbin/>

EMILIA PINBALL • 10.3 • 6.4 Mo

Ce flipper en 3D ne concurrencera pas les versions commerciales, mais procurera de petits moments de jeux agréables. Toujours en cours de développement, Emilia propose toutefois un niveau de jeu, un second étant actuellement en préparation. Les ingrédients sont là pour engranger un maximum de points.



STRONGHOLD EN VF ASTUCE

SORTE Oyé manants ! Fatigué des « Welcome Sir ! » et autre « Place your stronghold » dans l'un des rares jeux Mac mêlant à la fois stratégie temps réel et gestion ?

Alors ces quelques conseils peuvent vous aider à trouver un regain d'intérêt pour ce jeu, vieux de plus de deux ans, mais toujours aussi captivant. Notez qu'il existe plusieurs niveaux pour la localisation du jeu, en fonction de ce que l'on souhaite :

Si seuls les textes vous ennuiant, mais que vous appréciez la langue de Shakespeare en fond sonore, alors un petit fichier de 296 ko du nom de sh.tx, disponible ici :

<http://www.macpatch.free.fr/stronghold/patch/sh.tx>, vous permettra de franciser tous ces textes, tout simplement en remplaçant le fichier du même nom présent à la racine de votre dossier stronghold (après avoir fait une sauvegarde de ce dernier, on n'est jamais trop prudent).

La suite nécessite la version française PC, ben oui... Car si vous souhaitez en plus, profiter de l'accent gascon, il vous faudra remplacer le sous-dossier fx/speech, par son équivalent Pécé. Idem si vous souhaitez avoir l'aide en français : il vous faut remplacer dossier help. Quant à la cinématique d'introduction, un petit remplacement du fichier intro.bik disponible dans le dossier binks sera nécessaire.

Enfin, si la carte de l'Angleterre vous donne des boutons, et que vous ne voulez laisser nulle trace de votre version anglaise, la copie des dossiers gfx et gfx8 par leurs homologues Pici sera nécessaire.

Voilà, c'est prêt !

Je ne peux clore cette astuce, sans vous donner de nouveaux os à ronger : vous trouverez sur Esprit-STR (http://www.esprit-str.com/fiche.php?titre_jeu=Stronghold) de nouveaux scénarios à charger.

Et espérons que Stronghold 2, actuellement en développement et entièrement en 3D, soit porté sur Mac !

http://www.fireflyworlds.com/sh2_index.php
Sylvain Treilhaes ☒

SKYPE DANS LE JEU BAVARDER EN RESEAU

EN attendant que Teamspeak, le programme dédié à la communication dans les jeux en réseau apparaissent sur Mac (prévu courant 2005), il existe un outil qui peut très

bien faire l'affaire, pour peu que l'on possède une connexion ADSL. Skype, conçu pour la téléphonie via internet a l'avantage de permettre à plusieurs utilisateurs (autant Mac que PC) d'être sur une même ligne et ne souffre pas d'être en tâche de fond au lancement d'un jeu. Après l'avoir testé pendant le déroulement d'une partie tout en communiquant, nous avons rencontré en général que peu de problèmes. Le défaut le plus récurrent est l'accélération des bruits durant le jeu (Quake 3). On a constaté de petites coupures de son, mais rien de sérieux. La différence est intéressante, et enfin, vos mias pourront vous entendre crier dans l'espace virtuel ! Ceux qui se demandent pourquoi nous ne parlons pas d'Chat. Tout simplement parce qu'il n'est pas possible de jouer sans un ralentissement conséquent du débit. Pour l'alternative Mac, gameranger propose aussi une option communication vocale, mais dans sa version payante. Skype étant tout de même gratuit et offrant une bonne qualité d'écoute.

Carlos Da Cruz ☒

<http://www.skype.com/>

USB OVERDRIVE MANIP POUR MANETTE

POUR ceux qui possèdent des manettes de jeux ou des Joysticks de toutes sortes et pestent sur le peu d'attention des éditeurs de jeux sur leur compatibilité, disponibles dans le commerce et pourtant reconnues par le système, ce partagiciel fera leur bonheur. Le logiciel s'installe et s'ouvre via le panneau des préférences systèmes. Il s'agira ensuite de sélectionner le jeu et de lui attribuer la manette. On peut ainsi personnaliser les touches pour chaque jeu. Cela demande un petit travail rébarbatif, mais le résultat est sans appel. La gamepad Dual Action Gamepad de Logitech non reconnue dans Bionicle par exemple, a été parfaitement reconnue par la suite. A noter qu'il faut assurer à la souris, sa vitesse originelle (option système) ou désactiver le logiciel.

Carlos Da Cruz ☒

• www.usboverdrive.com/

Ne plus comprendre

« Ne le prenez surtout pas mal... je vous apprécie toujours autant et je trouve que vous êtes une équipe formidable ! Cependant, alors qu'il y a deux ans quand je me suis mise à l'informatique, vous avez été d'un secours extraordinaire (mes petits progrès, je vous les dois...) depuis quelque temps, je ne trouve plus chaussure à mon pied car il me semble que le niveau s'est passablement élevé et de nombreuses rubriques sont pour moi du vrai chinois... et le X11... et le Terminal... et les scripts...

« Moi, je suis au ras des pâquerettes et je n'y comprends plus rien ! Le manuel ne suffit plus. Il me faudrait le professeur particulier mais là, ce n'est pas dans mes moyens et de toute façon, vous n'assurez pas ce service !

« Je continuerai à lorgner le magazine en kiosque au cas où il y aurait quelque chose à se mettre sous la dent, récemment vous m'avez quand même soufflé Dockfun hyper pratique et Crosswordforge pour mes élèves !

« Je vous souhaite longue route mais je ne vous perdrai pas de vue et si vous vous ne perdez pas de vue les néophytes, nos routes se croiseront. » **Sabine**

Avosmac : La lecture de ce message de Sabine nous a consternés. Nous avons conscience que certains articles peuvent être d'un niveau un peu élevé. Nous faisons le maximum pour proposer aussi des articles plus simples et abordables par tous. C'est la raison d'être de la rubrique Je Débute. Nous avons également décidé de ne pas trop forcer la dose en Terminal et AppleScript en dépit de leur indéniable utilité.

L'as du créneau

Une réponse juste pour vous dire ma satisfaction en tant que lecteur de votre magazine. C'est vraiment le meilleur que l'on puisse trouver dans le créneau en langue française. Le plus clair, le moins révérencieux, et d'un excellent niveau...qui dépasse d'ailleurs nettement le mien. Mais justement, grâce à vous je suis en train de le monter peu à peu. Je suis donc extrêmement content d'avoir été un lecteur de la première heure.

Et d'avoir donc, dans la mesure de mes moyens, participé à une aventure qui méritait bien de se développer. Bravo. Au plaisir de continuer à vous lire. **Guy Rougier**

Toujours jeune

« J'ai 92 ans (93 le 26 mars, né en 1912), je suis tenté par un G5. J'ai un iMac mais je manque de formation sérieuse de base. Avez-vous quelque chose à me proposer ? »

Avosmac : Jean Figeac, nous vous souhaitons avant tout un joyeux anniversaire ! Nous sommes absolument épatés par votre motivation et ne pouvons que vous conseiller ardemment de passer au G5.

Si vous maîtrisez un tant soit peu votre iMac d'origine, vous n'aurez absolument aucune difficulté pour prendre en main le nouveau venu à la maison. Sauf si votre iMac ne tourne que sous MacOS 9 et non sous MacOS X. Dans ce cas, nous vous conseillons de démarrer en douceur avec notre hors-série n°9 et par les ouvrages pour débutants que vous trouverez dans le commerce. Nous vous recommandons aussi les titres de la collection « Mon Mac & Moi » chez Agnosys, ils sont excellents pour tout comprendre. A noter que cette société propose aussi des séminaires de formation.

www.agnosys.fr

Trop petit pour vivre

Depuis mon retour de vacances (eh oui on en prend aussi) je me suis délecté du numéro 44 et j'ai foncé chez mon libraire pour y acheter le Hs n°12 qui n'est pas compris dans mon abonnement. Dans ce n°44 vous y parlez aussi du spécial « Le meilleur des astuces - vol 1 », re-saut chez mon libraire et numéro introuvable, la femme de celui-ci toute incompétente qu'elle était me demande de repasser quand le chef sera là (son mari, la pòvre!). J'y reviens ce jour et trouve le CHEF en poste, je lui fais part de mon souhait en ouvrant le n°44 page 3 et en lui disant que je désire l'acheter. Il ne le trouve pas dans la multitude des revues PC, Joystick, Divx qui noie ma revue préférée. C'est en lui disant que ce numéro est en format 21x15 qu'il tilte, et me dit : « Bougez pas je vais voir dans la réserve ». Pas loupé, il revient une minute après avec le n° objet de mon souhait et là il me déclare tout de go : « Ces petits formats je ne les mets pas en console car on me les pique... ». Je veux bien que vous valiez de l'or pour les utilisateurs de Mac mais de là à vous mettre en cave je ne suis pas trop d'accord. **Desnoues Joël**

Avosmac : Nous sommes évidemment dépités. Mais nous n'avons aucun moyen pour agir directement. C'est à vous lecteur d'insister auprès de vos dépositaires pour qu'ils proposent Avosmac normalement, comme tout autre magazine, même si leur marge sur les 3,5 € d'un numéro est près de deux fois inférieure à celle faite en vendant nos concurrents. A la décharge des dépositaires, ils croulent sous la quantité de magazines.

Formule numérique

« Les abonnés à la formule traditionnelle, qui est tout de même plus agréable à lire (en plus de l'intérêt du facteur ou de la factrice), ne pourraient-ils pas avoir accès gratuitement à la version numérique qui est somme toute bien moins encombrante dans les armoires et plus pratique pour les recherches ultérieures malgré l'index dont vous semblez être si fiers. » **Yves coutelier**

Avosmac : La formule numérique via Zinio.com ne peut en aucun cas être gratuite tout bonnement parce que les opérateurs du site Zinio ne nous offrent pas la prestation. Ce service a un coût et nous ne pouvons évidemment pas le proposer à l'œil. Ce qui est en revanche possible, c'est de coupler les deux abonnements, numérique et papier. Tout souscripteur d'un abonnement à la version électronique s'ouvre le droit de recevoir pendant la même durée, le magazine en version papier contre un abonnement couplé à moitié prix, soit 33 euros (Zinio) + 17 euros (11 numéros de la version papier à 50 %) = 50 euros.

UNE petite précision relative à votre article AvM47 « Formater pour Windows et Linux ». Vous écrivez (page 6) que « l'Utilitaire de disque ne sait formater les disques qu'en des formats Mac (HFS+ journalisé), Unix et Linux ». Or, Utilitaire de disque sait parfaitement formater en FAT32 en choisissant Format du volume MSDOS. J'effectue depuis plusieurs mois (version MacOSX10.3.3 au moins) avec succès tous mes échanges de fichiers avec le « monde d'en face » par l'intermédiaire d'un disque externe (USB) que j'ai préalablement formaté par ce moyen. L'Explorer de Windows reconnaît d'ailleurs bien le format FAT32 du disque lorsque les « Propriétés » sont affichées. **AlainJR**

Avosmac : Eliot de Toulouse nous a également interpellé sur le sujet. Nous avons évoqué trop brièvement la possibilité de formater en Fat32 dans une des légendes de l'article et n'avons effectivement pas été très clairs sur la question. Ces deux lecteurs ont raison.

PowerMac G4 mon amour !

Petite note, pour les nostalgiques du PowerMac G4, le site www.apple.com/hardware/powermacg4/ est toujours disponible ! La page présente le G4, mais (c'est normal) le clic sur le bouton «Buy Now» nous emmène vers la page «Page introuvable». Mais la page de caractéristiques est toujours disponible. On peut également voir les icônes de iTunes 3, iMovie pas HD du tout, iDVD et iPhoto (sans GarageBand !). [Nail](#)



Vive la mémoire vive

Je suis technicien sur Apple depuis 20 ans et je vous écris pour un coup de gueule au sujet de votre article sur «les secrets de l'mac G5».

Mon fils de 14 ans en possède un et il lit votre magazine comme une bible. Il croit maintenant que son Mac ne fonctionne pas bien parce qu'il ne possède que 256 Mo de mémoire vive.

Je rappelle qu'Apple est avant tout un constructeur de matériel informatique et non un programmeur de software comme Microsoft et Sun et qu'il ne faut que 64 Mo à Mac OS X 10.3.7 pour démarrer et que les plus gros softwares professionnels, je dis bien professionnels ne demandent que 100 Mo de mémoire sans recourir au disque dur. Donc un iMac G5 ne peut que bien fonctionner avec 256 Mo. Je ne sais pas ce que les jeunes font avec leur Mac mais je vous rappelle que des ados non expérimentés lisent votre magazine. Merci aux techniciens d'Apple. [Christian Voulgaropoulos](#)

Avosmac : Nous partageons l'avis de votre fils.



La case à décocher

En avril 2004, je vous avais écrit parce que j'étais consterné de constater que les droits d'accès UNIX n'étaient pas préservés lorsque je réalisais une sauvegarde de mon disque dur principal sur un autre disque dur. En effet, sur le disque de sauvegarde, n'importe quel utilisateur pouvait accéder à un dossier/fichier qui, sur le disque dur original, n'est accessible que par root.

Au détour d'une conversation avec un technicien du support technique d'INTEGO, que je remercie cordialement pour sa disponibilité, j'ai enfin mis la main sur la solution à ce problème.

Bon Dieu mais c'est bien sûr, il suffit de décocher la case «Ignorer les autorisations de ce volume» dans la fenêtre des informations sur un volume ! En effet, cette case est cochée par défaut sur tout disque qui vient d'être réinitialisé et elle inhibe complètement le système de protection UNIX. Il semblerait qu'Apple ait placé cette option pour permettre aux utilisateurs non unixiens de culture, de ne pas rester bloqués avec des «permission denied» lors de leur premier pas avec OSX.

Bref : si personne ne souligne clairement l'existence de cette case, n'importe quel utilisateur consciencieux peut sauvegarder son disque sur un autre avec l'illusion qu'il est identique à l'original.

Je conseille à tout utilisateur de décocher cette case partout, y compris sur tous les volumes de son disque original. Certes, les droits d'accès sont respectés tant qu'on démarre avec le système du disque dur dont ces volumes font partie. Mais pas si on démarre sur un autre disque à moins d'avoir protégé le boot sur la machine avec Open Firmware Password.

Petite précision : ceux qui cherchent à réaliser une copie bootable de leur disque original avec le logiciel Tri-Backup de TRI-EDRE sont prévenus de l'existence de la case fatidique puisqu'il leur est demandé explicitement de la décocher. [Antoine](#)

Erreur -36

FIDÈLE lecteur de votre magazine, je souhaitais vous faire part d'un curieux bug rencontré sous Panther : il s'agit du comportement erratique du lecteur DVD (lecteur d'origine Matsushita dans un G4 Cube doté de 9.2 et de Panther 10.3.7)

J'ai d'abord cru à une panne hardware lorsque la lecture d'un DVD s'est arrêtée brusquement à un endroit, en affichant : «erreur -36, votre disque est rayé ou sale veuillez quitter l'application lecteur DVD».

Mon DVD étant neuf, sans zone particulière puisque musical, je l'ai réintroduit. Il semblait fonctionner correctement, jusqu'à ce qu'il arrive à l'endroit de l'erreur, qui se reproduisit de la même manière.

Intrigué, j'essaie sur mon portable G3 Pismo sous Panther : il le lit du début à la fin sans problème !

Je redémarre alors le Cube sous 9.2, y insère le DVD et là, pas d'incident !

Conclusion : ce n'est pas une erreur hardware puisque le disque est parfaitement lu sous Panther sur le Pismo, ainsi que sous 9.2 sur le Cube, ce n'est pas le disque qui est en cause non plus.

Mais c'est apparemment la combinaison Cube-G4-Panther qui ne parvient pas à lire correctement les DVD ! J'ai essayé avec une dizaine d'autres : la lecture s'interrompt à un moment et affiche la même erreur... J'ai réinstallé le système, le lecteur DVD, rien n'y fait.

Avez-vous déjà rencontré cet incident ? Auriez-vous des suggestions pour permettre de lire les DVD sur le Cube sans avoir à redémarrer sous OS 9 ?

PS: j'ai essayé VLC pour la lecture des DVD sur le Cube sous Panther. Ça marche, mais sur certains disques, la piste audio reste invariablement muette. [René](#)

Avosmac : Si un lecteur peut venir en aide à René.

Elles ont un bon fond

N'en déplaise à certains lecteurs d'AVM (lire le forum), il est quelquefois bien agréable de travailler devant un fond d'écran un peu « olé-olé ». La preuve en images : <http://erotics.theapplecollection.com/Erotic00.shtml>

[Philippe R.](#)

C'est vous qui le dites

Depuis quelque temps, mon graveur de DVD, un Pioneer DVR 107 D, un modèle sorti début 2004, capable de graver +R et -R en 8x, semblait donner des signes de fatigue. Même en vitesse 1x, la gravure échouait parfois sur des DVD de marque (Verbatim, EMTEC).

Le graveur étant seul sur le bus Firewire de mon iMac G4/700, et alors que je laissais tourner Toast 6 tout seul sur la machine, je commençais déjà à m'étonner du manque de longévité d'un matériel de marque pourtant réputée.

Puis, la fréquentation de quelques forums (dont bien sur celui d'Avosmac) m'apprit que j'étais loin d'être le seul à rencontrer ce genre de soucis. Au prix où sont les graveurs de DVD, il était tout de même surprenant que le phénomène de fatigue matérielle que je soupçonnais chez le mien soit aussi général. Il devait y avoir quelque chose d'autre.

Je pensais à une fragmentation excessive de la partition de mon disque dur utilisé comme support des données à graver. Bien sûr, étant sous "Panther", mes disques sont censés ne pas avoir besoin de défragmentation, mais

bon ...

Ah, ben non, ça ne doit pas être ça, Norton ne m'indique, pour la partition en question qu'une fragmentation «légère», il doit s'agir d'autre chose... Bon, puisque j'en suis là, je lance quand même la défragmentation, au point où j'en suis...

Passer une bonne heure et demie avant de poursuivre cette lecture, j'ai 120 Go à défragmenter, faut bien ça.

Ça y est, c'est fait, continuons ... Tentative de gravure en 2x pour voir (les quatre précédentes à cette vitesse avaient échoué) : réussite totale ! Bon, ne reculant devant aucun sacrifice, j'en tente une en 4x : Bingo ! une autre ? oui ! Ça passe aussi. En 8x, maintenant : ça marche !

Moralité : si vous avez besoin de pierres, allez voir dans le jardin de ceux qui affirment que ça ne sert à rien de défragmenter sous Mac OS X 10.3.x, je viens d'y en jeter quelques unes. Par contre, l'idée de réserver une partition de taille adéquate au stockage des données à graver, elle se défend bien, elle. Ça permet d'avoir une partition toujours nickel pour graver, puisqu'on peut la reformater à volonté. **Pascal Pedro**

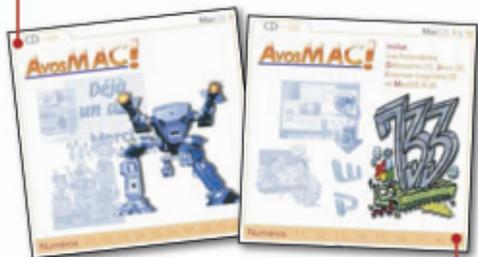


AUTRES PRODUITS AVOSMAC

Sélectionnez le(s) produit(s) que vous souhaitez commander en plaçant une croix dans les cercles prévus à cet effet. (X)

AVOSMAC
Service Abonnements
La Favrière
79 250 NUEIL-LES-AUBIERS

Je souhaite recevoir un exemplaire du **CD n°1** contenant les numéros 01 à 10 au format PDF, à **10 €** (Mac os9)



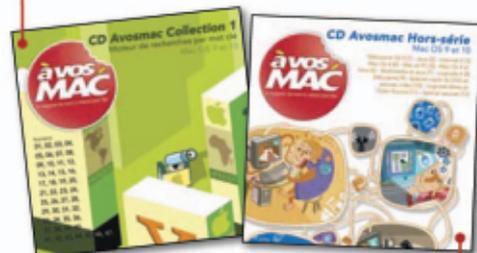
Je souhaite recevoir un exemplaire du **CD n°2** contenant les numéros 11 à 18 au format PDF avec les Hors-Série Débutants (1), Jeux (2), Internet-Logiciels (3), MacOS X (4), à **20 €** (Mac os9)

Je souhaite recevoir un exemplaire du **CD n°3** contenant les numéros 19 à 29 au format PDF avec les Hors-Série 5 (Mac & PC), 6 (Spécial OSX-Unix) et 7 (Multimédia), à **25 €**

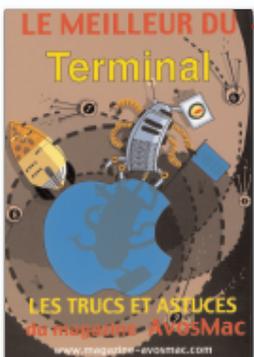


Je souhaite recevoir un exemplaire du **CD n°4** contenant les numéros 30 à 39 avec les Hors-Série 8, 9 et 10 au format PDF, à **26 €**

Je souhaite recevoir un exemplaire du **CD Collector** contenant les numéros 01 à 47 et les Hors Série n°1 à 6 au format PDF avec avec index à **35 €**

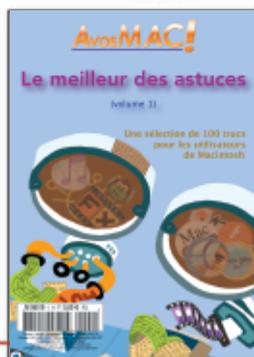


Je souhaite recevoir un exemplaire du **CD Hors-Série** contenant les numéros 1 à 12 au format PDF, à **24 €**



Je souhaite recevoir un exemplaire du livre «Le Meilleur du Terminal» contenant une sélection d'astuces de Terminal publiées dans le magazine AVOSMAC - 100 pages - **13 €**

Je souhaite recevoir le **Numéro Spécial Vol.1** contenant les meilleurs trucs et astuces magazine AVOSMAC - **10 €** (dont 5 euros de frais de port et emballage)



Je souhaite recevoir le **Pack 100 €** comprenant un abonnement à AVOSMAC (22 numéros) + 2 CD (collection complète d'AVM) + le Volume 1 du «Meilleur des Astuces»





ABONNEZ-VOUS

Je ne résiste pas, je veux recevoir les prochains numéros !
11 numéros pour 33 € (soit 1 an sans les Hors Série)

AVOSMAC
Service Abonnements
La Favrière
79 250 NUEIL-LES-AUBIERS
FRANCE

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____

Ville : _____

Pays : _____

E.mail : _____



- Je m'abonne pour an(s) à 33 € (11 numéros)
- Je souhaite que les Hors Série soient intégrés à mon abonnement (pour les abonnés, il est possible de recevoir les Hors Série sur simple demande par mail (avosmac@avosmac.com), déduits à chaque parution)
- Je vous envoie un chèque de € à l'ordre d' AVOSMAC

 **ABONNEZ VOUS PAR CARTE BANCAIRE**

depuis notre site internet : <http://www.magazine-avosmac.com>

22 numéros pour 65 euros, soit 2 ans sans les Hors Série

Avosmac en version numérique

Avosmac est désormais disponible en version numérique, téléchargeable immédiatement après le paiement en ligne.

Profitez au plus vite d'Avosmac sans attendre l'arrivée du facteur.

www.zinio.com

Le magazine à l'unité : <http://www.zinio.com/singles?issn=1296-3844>

Abonnement d'un an: <http://www.zinio.com/offer?issn=1296-3844&of=PH01&bd=1>

Abonnement de 2 ans: <http://www.zinio.com/offer?issn=1296-3844&of=PH02&bd=1>

Et des cibles

Je souhaite recevoir les anciens numéros choisis ci-dessous :

(le délai d'expédition est d'un mois en moyenne - tous les numéros qui ne figurent pas sur cette page son disponibles sur nos CD)



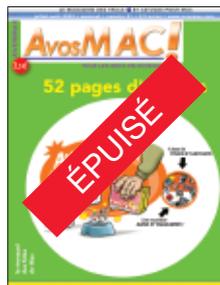
Numéro 28.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 29.
Disponible uniquement
sur CD



Numéro 30.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 31.
Disponible uniquement dans
la collection 15 derniers n°



Numéro 32.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 33.
Disponible uniquement dans
la collection 15 derniers n°



Numéro 34.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 35.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 36.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



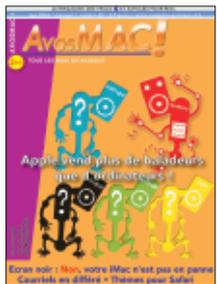
Numéro 37.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



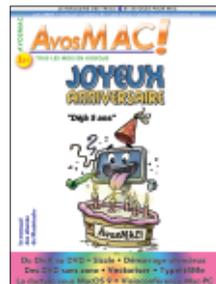
Numéro 38.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 39.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 40.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 41.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 42.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 43.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 44.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 45.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 46.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 47.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



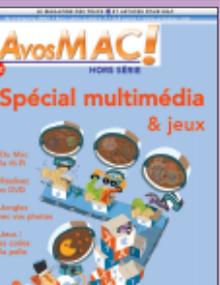
Numéro 48.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



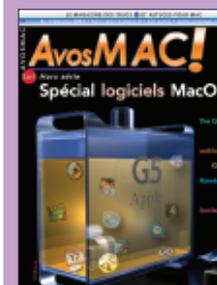
Numéro 49.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



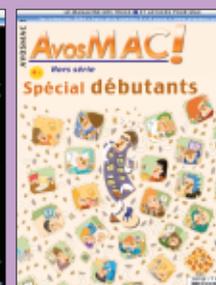
6. Hors-série MacOS X.
Je commande
exemplaire(s) à 4,50 €.



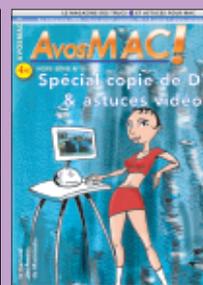
7. HS Multimédia/jeux.
Je commande
exemplaire(s) à 4,50 €.



8. HS Logiciels X.
Je commande
exemplaire(s) à 4,50 €.



9. HS Débutants OS X.
Je commande
exemplaire(s) à 4,50 €.



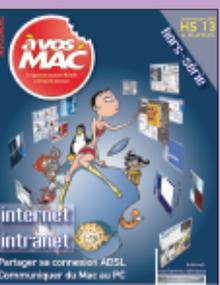
10. HS copie de DVD.
Je commande
exemplaire(s) à 4,50 €.



11. HS Open-source.
Je commande
exemplaire(s) à 4,50 €.



12. HS Astuces.
Je commande
exemplaire(s) à 4,50 €.



13. HS Astuces.
Je commande
exemplaire(s) à 4,50 €.